2-638-430-**51** (1)

SONY®

數位相機／数码照相机

使用指南／故障排除

CT

使用說明書

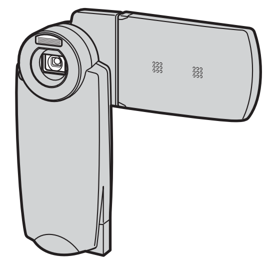
使用本相機之前，請徹底閱讀本手冊和 “請先閱讀本文”（另冊），並保留下來以便將來參考。

用户指南／故障排除

CS

使用说明书

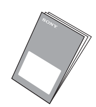
开始使用本机前，请仔细阅读本手册和 “首先阅读本文”（另行提供），并保留该两手册以供日后参考。



DSC-M2

Cyber-shot

MEMORY STICK™ InfoLITHIUM™ T TYPE



“請先閱讀本文”（另冊）

說明以本相機拍攝／播放的設定和基本操作。

“首先阅读本文”（另行提供）

介绍使用相机进行拍摄／播放所需的设置和基本操作。

© 2005 Sony Corporation

關於本產品的其他資訊以及常見問題的解答可以在我們的客戶支援網站找到。

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题解答。

http://www.sony.net/

eco info

使用基於不含有 VOC （揮發性有機成分）的植物油的油墨在 100%回收紙上印刷。

使用基于不含有 VOC （挥发性有机成分）的植物油的油墨在 100%回收纸上印刷。

Printed in Japan

2638430510

中文（繁体字）

警告

為防止發生火災或電擊的危險，請勿讓本機暴露於雨中或受潮。

注意

本產品已經經過測試，符合 EMC 指令對於使用不到 3 m 連接電纜所設的限制。

特定頻率的電磁場可能會影響此相機的畫面和聲音。

如果靜電或電磁使得資料傳輸半途中斷（失敗），請重新啟動設備，或者卸除通訊電纜（USB 等）之後再連接回去。

僅適用於台灣

廢電池請回收

附屬電纜上附有鐵芯時的注意事項：USB 電纜或 A/V 連接電纜或交流電源轉接器之 DC 輸出線上的一個鐵芯係抑制電磁波干擾用，請勿任意拆卸。

使用相機時的注意事項

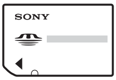
本相機並未隨附“Memory Stick Duo”。

若要使用本相機拍攝影像，您必須先購買“Memory Stick Duo”。

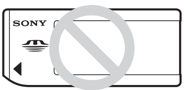
可使用的“Memory Stick”類型（未隨附）

本相機使用的 IC 記錄媒體為“Memory Stick Duo”。“Memory Stick”有兩種類型。

“Memory Stick Duo”：您可以使用“Memory Stick Duo”來與相機搭配使用。



“Memory Stick”：您無法使用“Memory Stick”來與相機搭配使用。

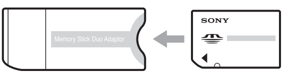


其他類型的記憶卡皆無法使用。

- 關於“Memory Stick Duo”的詳細資訊，請參見第 94 頁。

使用“Memory Stick Duo”來與相容於“Memory Stick”的設備搭配使用時

您可以將“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 轉接卡（未隨附）來使用。



Memory Stick Duo 轉接卡

“InfoLITHIUM”電池組的注意事項

- 請在第一次使用本相機之前先將隨附的 NP-FT1 電池組充電。（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）
- 即使電池組沒有完全放電也可以充電。同時，即使電池組沒有完全充飽電，您還是可以使用電池。
- 若您不想使用電池組一段很長的時間，請將目前已充電的電力用完，然後將它從相機中取出，然後存放在陰涼乾燥的地方。這是保維持電池組功能正常的方式（第 96 頁）。
- 關於可使用的電池組的詳細資訊，請參見第 96 頁。

Carl Zeiss 鏡頭

本相機配備了 Carl Zeiss 鏡頭，可重現對比完美的銳利影像。
本相機採用的鏡頭乃是依照德國 Carl Zeiss公司的品質標準在擁有Carl Zeiss 公司品質保證認證的情況下生產製造的。

不對記錄的內容賠償

- 若因為相機或記錄媒體故障等因素而無法記錄或播放記錄的內容，本公司不對記錄的內容負賠償責任。

備份建議

- 為避免資料遺失的潛在風險，請務必將資料複製（備份）至其他媒體上。

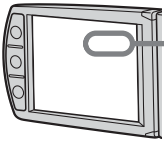
記錄／播放的注意事項

- 本相機並沒有防灰塵功能，也沒有防潑水與防水功能。請在操作本相機之前先仔細閱讀“使用須知”（第 97 頁）。
- 在您記錄事件時，請先試用相機以確保相機可正常運作。
- 請小心不要弄濕相機。水進入相機內部可能會導致相機故障，而且在某些情況下可能會導致相機無法修復。
- 請勿將相機指向太陽或其他明亮的光源。這可能會導致相機故障。
- 請勿在會產生強大無線電波或散發輻射線的附近位置使用本相機。相機可能會無法正確記錄或播放影像。
- 在含沙或灰塵很多的地方使用本相機可能會導致相機故障。
- 如果有濕氣凝結，要在使用相機之前將其清除（第 97 頁）。
- 請勿搖晃或撞擊本相機。除了故障和不能記錄影像之外，還可能使得記錄媒體無法使用、或者使得影像資料毀壞、受損或遺失。

• 使用前清潔閃光燈表面。閃光所散發出來的熱量可能會使得閃光燈表面的污跡變得褪色或黏在閃光燈表面，而造成散發的光線不足。

LCD 螢幕與鏡頭的注意事項

• LCD螢幕是採用超高精密技術製造的，其有效像素達 99.99% 以上。但有時可能會有一些小黑點及 / 或亮點 （白、紅、藍或綠色）出現在LCD螢幕上。這是製造過程中的正常現象，完全不影響所拍攝的影像。



• 將 LCD 螢幕或鏡頭長時間暴露於直射陽光下有可能造成故障。將相機放在窗戶附近或室外時應注意。
• 請勿擠壓LCD螢幕。螢幕可能會變色，而且可能會造成故障。
• 在寒冷的地方，影像可能在LCD螢幕上形成拖尾現象。這不是故障。
• 小心不要碰撞鏡頭，也不要對鏡頭施加壓力。

鏡頭蓋

本相機的鏡頭蓋會在開啓及關閉相機時自動打開或關上。在打開及關上鏡頭蓋時請小心不要夾到您的手指。同時也不要嘗試強迫打開鏡頭蓋，因為這可能會導致相機故障。

關於影像資料的相容性

• 本相機符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 建立的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用標準。
• 在其它設備上播放用本相機拍攝的影像或在本機上播放用其它設備拍攝或編輯的影像將不受保障。

版權警告

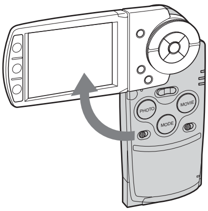
電視節目、影片、錄影帶及其它資料可能具有版權。未經許可錄製這些資料將會觸犯版權法。

本說明書中使用的圖片

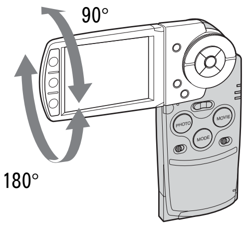
在本說明書中用作圖例的圖片都是複製的圖像，而不是使用本相機拍攝的實際圖像。

如何拿握相機

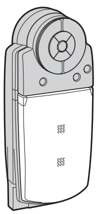
- 打開 LCD 面板時，請如圖所示將面板向左旋轉。



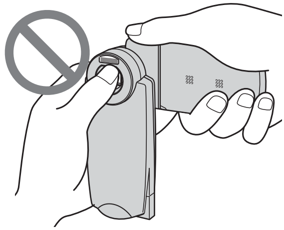
- 如圖所示將 LCD 面板向每一邊旋轉 90 度與 180 度。您可以依照拍攝情況來調整 LCD 螢幕的角度。在 LCD 面板開啓為 90 度時調整 LCD 螢幕。



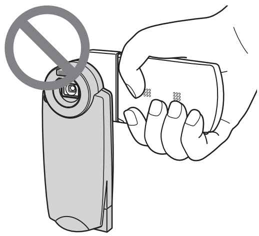
- 攜帶相機時，請如圖所示將 LCD 面板關上。



- 打開LCD面板時，請小心不要讓您的手指碰觸到鏡頭部分。

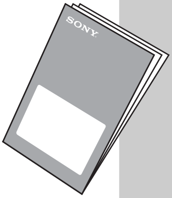


- 請勿用手握住 LCD 面板。



使用數位相機的完整功能

準備相機及簡單地拍攝影像



“請先閱讀本文”（另冊）

1 準備電池組
2 開啓相機電源／設定時鐘
3 插入 “Memory Stick Duo”（未隨附）
4 選擇要採用的影像尺寸
5 輕鬆的拍攝影像 （自動調整模式）
享受影像與影片 （Hybrid 拍攝 /5 SEC 錄製）
6 觀看／刪除影像

更熟悉您的相機

本手冊



• 用您偏好的設定來拍攝 （編程自動拍攝）
→ 第 34 頁
• 利用功能表享受各種拍攝 / 播放方式 → 第 31 頁
• 使用循環播放與相簿來享受您的影像 → 第 27， 29 頁
• 變更預設設定 → 第 49 頁

將相機連接到 PC 或印表機

本手冊



• 將影像複製到電腦並享受以各種方式加以編輯的樂趣
→ 第 59 頁
• 將相機直接連接到印表機以便列印影像 （僅限符合 PictBridge 標準的印表機） → 第 73 頁

目錄

使用相機時的注意事項 3

享受相機的樂趣

拍好照片的基本技巧 10
對焦 – 成功的為被攝體對焦 10
曝光 – 調整光線強度 11
顏色 – 關於光線的效果 12
品質 – 關於 "影像品質" 和 "影像尺寸" 12
認識各部件 14
螢幕上的指示 17
變更螢幕顯示 22
靜止影像的數目和活動影像的記錄時間 23
電池使用時間和可以記錄 / 觀看的影像數目 25
使用按鈕來記錄 / 播放 26
使用循環播放 27
使用相簿 29

使用功能表

使用功能表項目 31
功能表項目 32
拍攝功能表 34
（相機）
（EV）
（對焦）
WB（白平衡）
ISO
（圖像質量）
Mode（拍攝模式）
BRK（階段步級）
（間隔）
（閃光燈亮度）
PFX（特殊效果）
（色度）
（對比度）
（清晰度）
（設置）

觀看功能表 44
(資料夾)
(保護)
DPOF
(列印)
(調整尺寸)
(轉動)
(設置)
修整

使用設置畫面

使用設置項目 49
相機 50
混合錄製
數位變焦
日期 / 時間
紅眼減弱
AF 照明器
自動檢視
Memory Stick 工具 53
格式化
建立記錄資料夾
改變記錄資料夾
複製
相簿工具 55
寫入相簿
格式化
設置 1 56
嗶音
格式化音樂
LCD 背景光
語言
設置 2 57
檔案序號
USB 連接
視頻輸出
時鐘設定

使用電腦

享用您的 Windows 電腦 59
將影像複製到您的電腦 61
使用相機觀看已儲存在電腦中的影像檔案 67
使用隨附的軟體 68
使用 Macintosh 電腦 70

列印靜態影像

如何列印靜態影像 72
直接用符合 PictBridge 標準的印表機列印影像 73
在沖印店列印 76

將相機連接到電視機

在電視螢幕上觀看影像 78

故障排除

故障排除 80
警告指示和訊息 91

其它

關於 “Memory Stick” 94
關於 “InfoLITHIUM”電池組的注意事項 96
使用須知 97
規格 98

索引 100

拍好照片的基本技巧

對焦 曝光 顏色 品質



本節說明基本知識，以便您可以享受使用相機的樂趣。本節也將對如何使用各種相機功能，例如：按鈕 / 開關 （第 26 頁）、功能表 （第 31 頁）等等進行說明。

對焦　成功的為被攝體對焦

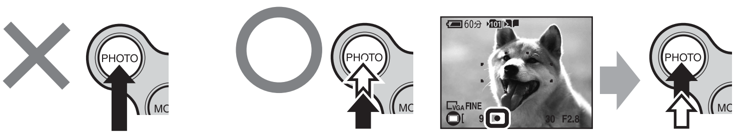
將 PHOTO （相片）按鈕按下一半時，相機會自動調整焦距 （自動對焦）。請保證 PHOTO （相片）按鈕只被按下一半。

完全按下PHOTO（相片）

將PHOTO（相片）按下一半

AE/AF 鎖定指示燈
閃光 ➡ 亮起 / 嗶嗶聲

然後完全按下 PHOTO （相片）



若要拍攝很難對焦的靜止影像 → ［ 對焦 ］（第 37 頁）
如果對焦後影像仍然很模糊，可能是由於相機晃動所致。→ 請參見 “防止模糊的秘訣”（如下所示）。

防止模糊的秘訣

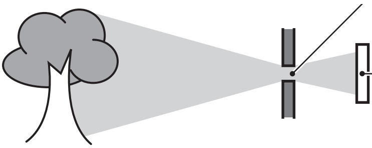
穩定地握住相機。您也可以靠在身旁的樹幹或建築物上，以穩定相機。使用三腳架，在陰暗的場所建議使用閃光燈。



曝光　調整光線強度

您可以調整曝光和 ISO 感光度以創造各種影像。曝光是您鬆開快門時相機會接收的光線量。

曝光： **快門速度** = 相機接受光線的時間長度
光圈 = 讓光線通過的開口大小



ISO = 記錄感光度



曝光過度
= 光線太多
偏白的影像



正確的曝光



曝光不足
= 光線太少
較暗的影像

在自動調整模式中，曝光會自動設定為適當的值。不過，您可以利用下列功能加以手動調整。

EV：
使用此模式，您可以調整相機設定的曝光。
→ 第 36 頁

測光模式：
使用此模式，您可以變更要測光的被攝體部分，以便決定曝光值。→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*

調整 ISO 感光度

ISO 是測量（感光度）的單位，用來估計影像記錄裝置（相當於照相底片）接收多少光線。即使曝光相同時，影像也會因為 ISO 感光度的不同而有所不同。
調整 ISO 感光度 → 第 39 頁



高 ISO 感光度
即使在黑暗的場所拍攝，也能夠記錄明亮的影像。
不過，影像的雜訊可能會變得比較多。

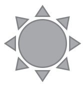
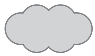
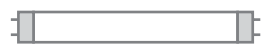


低 ISO 感光度
記錄的影像更為柔和。
不過，影像可能會變得比較暗。

顏色　*關於光線的效果*

被攝體的整體的色彩會受照明條件的影響。

範例：影像的顏色會受到光源的影響

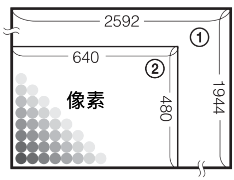
天氣 / 光線	日光	多雲	螢光燈	白熾燈
				
光線的特性	白色 （標準）	偏藍	淡藍	偏紅

在自動調整模式中，色調會自動調整。
不過，您可以用［白平衡］（第 39 頁）以手動方式調整色調。

品質　*關於 “影像品質” 和 “影像尺寸”*

數位影像由名為像素的小點集合構成。
如果包含的像素很多，影像尺寸就會變得很大，從而佔用的記憶體比較多，但是會顯示出精緻的細節。“影像尺寸” 以像素的數目顯示。雖然在相機的螢幕上看不出來差別，但是將影像列印出來或者顯示於電腦螢幕上時，精緻的細節和資料處理時間便會有差別。

像素和影像尺寸的說明



① 影像尺寸：5M
2592 畫素 × 1944 畫素 = 5038848 畫素

② 影像尺寸：VGA
640 畫素 × 480 畫素 = 307200 畫素

選擇要採用的影像尺寸 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 4*）



預設設定會以✓標示。

	影像尺寸		使用指南
✓	5M （2592 × 1944）	較大 ↑	用來列印 A4 或 A5 尺寸的高密度影像
	3:2* （2592 × 1728）		
	3M （2048 × 1536）		
	1M （1280 × 960）		用來列印明信片大小的影像
	VGA （640 × 480）	↓ 較小	用來記錄大量影像 用來將影像附加到電子郵件或製作網頁

* 將以與相片紙或明信片相同的 3:2 比例記錄影像。

	影片大小	使用指南
✓	640 （30fps）（640 × 480）	若要記錄清晰且順暢的影片。
	320 （30fps）（320 × 240）	
	320 （15fps）（320 × 240）	用來記錄更多影片。

- “fps”（Frame Per Second）表示每秒中的畫面數（每秒畫格）。實際錄製的影像數目，可能會因爲拍攝狀況與拍攝目標不同而有所差異。

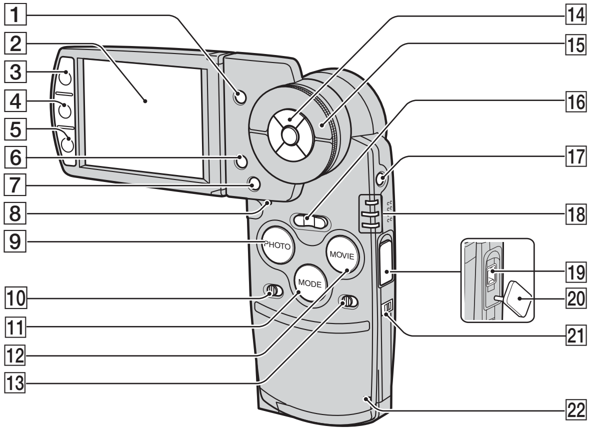
影像品質綜合選擇 （壓縮率）（第 40 頁）

您可以在儲存數位影像時選擇壓縮率。選擇高壓縮率時，影像缺少精緻的細節，但是檔案會比較小。

認識各部件

詳細操作請參閱括號中的頁數。

相機



1 ▦（索引）按鈕（73，→ *"請先閱讀本文"中的步驟 6*）

2 LCD 螢幕（22）

3 用來拍攝：PHOTO（相片）按鈕（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）
用來觀看：▶ 按鈕（27）

4 ▭（顯示器 /LCD 背光開 / 關）按鈕（22）

5 用來拍攝：MOVIE（影片）按鈕（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）用來觀看：▮▮ 按鈕（29）

6 ▦ / 🗑（影像大小 / 刪除）按鈕（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 4 與 6*）

7 MENU（功能表）按鈕（31）

8 RESET（重置）按鈕（80）

9 PHOTO（相片）按鈕（26，→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）

10 HYBRID 開關（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）

11 MODE（模式）按鈕（26）

12 MOVIE（影片）按鈕（26，→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）

13 5SEC 開關（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）

14 控制按鈕
功能表開啓：▲/▼/◀/▶/●
（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 2*）
功能表關閉：⏲/⚡/🌷/⊡（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）

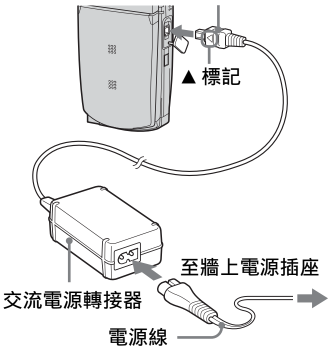
15 飛梭（26，→ *"請先閱讀本文"中的步驟 6*）

16 用來拍攝：變焦（W/T）按鈕（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）
用來觀看：⊖/⊕（播放變焦）按鈕 / ▦（索引）按鈕（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 6*）

17 POWER（電源）按鈕（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 2*）

18 ⚡/CHG 指示燈（橘色）（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 1*）
REC：REC（記錄）模式指示燈（綠色）（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）
PLAY：PLAY（播放）模式指示燈（綠色）（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 6*）

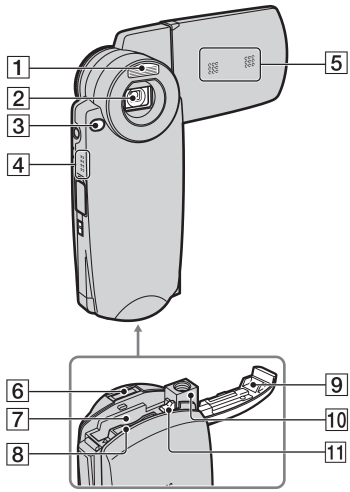
19 DC IN 接頭
使用交流電源轉接器 AC-LS5（有隨附）時



20 DC IN 接頭外蓋

21 腕帶用掛鉤（→ *"請先閱讀本文"*）

22 存取指示燈（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 4*）



1 閃光燈（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）

2 鏡頭

3 自拍定時器指示燈（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）/AF 照明器（52）

4 揚聲器

5 麥克風

6 多功能接頭

7 電池插入插槽（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 1*）

8 "Memory Stick Duo"插槽（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 3*）

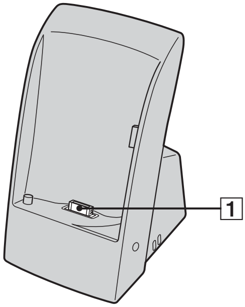
9 電池 / "Memory Stick Duo"蓋（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 1 和 3*）

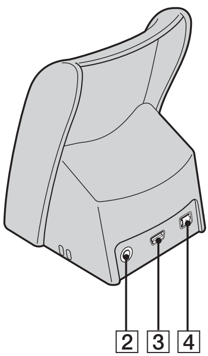
10 三腳架安裝孔
- 請使用螺絲長度小於5.5 公釐的三腳架。您無法將相機牢牢鎖定到螺絲長於 5.5 公釐的三腳架上，否則可能損壞照相機。

11 電池退出桿（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 1*）

Cyber-shot Station

為電池組充電或將相機連接至電視機或電腦時便會用到此裝置。





1 相機接頭

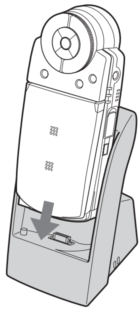
2 A/V OUT (STEREO) 插孔 (78)

3 ψ(USB) 插孔 (62)

4 DC IN 插孔 (→ *"請先閱讀本文"中的步驟 1*)

如何連接

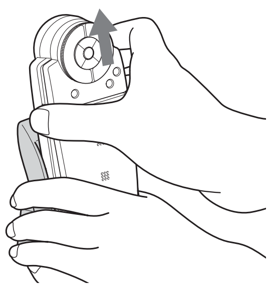
如圖所示連接相機。



- 請確定有穩固地滑動托盤。

如何移除

如圖所示抓住相機與 Cyber-shot Station，然後將相機拆下。



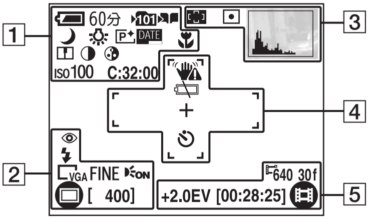
- 請確定將相機連接至 Cyber-shot Station 或將相機從 Cyber-shot Station 上拆下之前有先關閉相機。

螢幕上的指示

詳細操作請參閱括號中的頁數。

處於 REC （記錄）模式時

處於拍攝待命



將 PHOTO （相片）按下一半時



記錄影片時



1

顯示	指示
60分	電池電量殘餘（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）
101	記錄資料夾 （53）
	相簿 （29、55）
W T ×1.3 ×1.3	變焦比例（50， → *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）
	相機模式 （場景選擇）（34） 相機模式 （編程）（34）
WB	白平衡 （39）
	特殊效果 （42）
DATE	日期 / 時間 （51）
	超近拍攝 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）
	清晰度 （43）
	對比度 （43）
	色度 （43）
ISO100	ISO 編號 （39）
C:32:00	自我診斷顯示 （91）

2

顯示	指示
	紅眼減弱 （51）
SL	閃光燈模式（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）
5M 3:2 3M 1M VGA	影像尺寸（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 4*）
FINE STD	影像品質 （40）
ON	AF 照明器 （52）
M BRK S	記錄模式（40， → *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）
400	剩餘可記錄影像數目（23）
DPOF（未在前一頁畫面中顯示）	功能表 / 指南項目單（31） • 按下 MENU （功能表）來開啓 / 關閉功能表 / 指南項目單。

3

顯示	指示
	AF 域取景框指示 （37）
0.5m	預設對焦 （37）
	測光模式（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）
	柱狀圖 （22， 36）

4

顯示	指示
	振動警告 （10） • 表示振動將使您因為光線照明不足而無法拍出清晰的影像。即使振動警告出現，您還是可以拍攝影像。然而，我們建議使用閃光燈以提高照明亮度，或使用三腳架或其他方式來固定相機。
	電池低電量警告（25， 91）
+	定點測光的十字放在羽毛上 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）
	AF 域取景框 （37）
	自拍定時器（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）

5

顯示	指示
640 30f 320 30f 320 15f	影片大小（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 4*）
+2.0EV	曝光值 （36）
[00:28:05]	可記錄時間上限 （24）
	影片記錄模式（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）

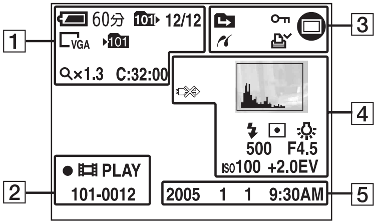
6

顯示	指示
●	AE/AF 鎖定 （→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*）
+2.0EV	曝光值 （36）
NR	NR 低速快門 • 若快門速度低於或等於 1/6 秒 （在設定為 ISO64/100/200）或1/25秒時（在設定為 ISO400 時），NR 慢速快門功能便會自動啓動以降低相片雜訊。
2"	快門速度
F3.5	光圈值

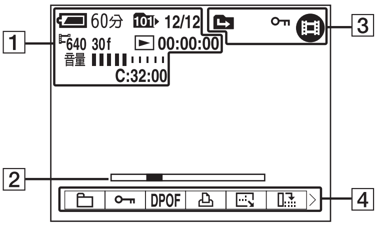
7

顯示	指示
+2.0EV	曝光值 （36）
●	影片記錄
●●●●●	5SEC 錄製 （→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*）
00:00:02	記錄時間 （24）

播放靜止影像時



播放活動影像時



- 檢查相簿上的播放顯示，請參見第 29 頁。

1

顯示	指示
60分	電池電量殘餘 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）
101 /	播放資料夾 （44） / 相簿播放 （29）
101	記錄資料夾 （53）
12/12	影像編號 / 記錄於選定資料夾中的影像數目
5M 3:2 3M 1M VGA 640 30f 320 30f 320 15f 640 2f 320 2f 320 1f	影像尺寸 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 4*）
▶ / ■ / ▶▶ ▶▶1 / ▶▶2 / ▶▶3 ◀◀1 / ◀◀2 / ◀◀3	播放 / 停止 / 循環播放向前快轉（27，29，→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*） 高速向前快轉 / 高速倒帶
00:00:12	計數器 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*）
逐次播放 12/16 ▶/II	逐格播放 （40）
×1.3	變焦比例 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*）
音量	音量 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*）
C:32:00	自我診斷顯示 （91）

2

顯示	指示
PLAY	Hybrid 模式播放 (→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*)
101-0012	資料夾 – 檔案序號 (44)
	播放列 (→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*)

3

顯示	指示
	變更資料夾 (44) • 使用相簿時，不會出現此指示。
	保護 (45)
	PictBridge 連接 (74)
	列印預訂 (DPOF) 標記 (76)
	記錄模式 (40, → *“請先閱讀本文”中的步驟 5*)

4

顯示	指示
	請勿拔下 USB 連接線 (75)
	柱狀圖 (22、36) • ⊗ 出現於柱狀圖被停用時。
	閃光燈
	測光模式 (40, → *“請先閱讀本文”中的步驟 5*)
WB AWB	白平衡 (39)
500	快門速度
F4.5	光圈值
ISO100	ISO 編號 (39)
+2.0EV	曝光值 (36)
DPOF	功能表 / 指南項目單 (31)

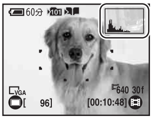
5

顯示	指示
2005 1 1 9:30 AM	播放影像的記錄日期 / 時間 (51)

變更螢幕顯示

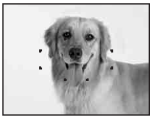
每次您按下□（顯示 /LCD 背光開啓 / 關閉）按鈕時，顯示會依照下列方式變更。

柱狀圖顯示



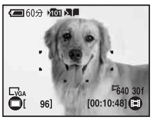
柱狀圖顯示
（第 36 頁）

指示消失



LCD 背光幕關閉

指示顯示



- 當您將柱狀圖顯示設定為開啓時，影像資訊就會在播放時顯示出來。
- 柱狀圖在以下情況中不會出現：
  拍攝時
  – 功能表顯示出來。
  – 記錄影片
  – 影像尺寸為 3:2。
  – 在數位變焦區域中記錄
  播放時
  – 功能表顯示出來。
  – 在索引模式中
  – 您使用播放變焦功能。
  – 您旋轉靜止影像。
  – 播放多段連拍影像
  – 播放影片
  – 循環播放
- 在下列情況下，拍攝和播放時顯示的柱狀圖可能會有很大的差異：
  – 閃光燈閃光。
  – 快門速度過高或過低。
- 用其它相機記錄的影像可能不會出現柱狀圖。
- 您可以藉由關閉 LCD 背光來延長電池的使用時間。
- 在您開始循環播放時，指示便會被關閉。循環播放時，您可以藉由按下□（顯示 /LCD 背光開啓 / 關閉）按鈕來開啓指示。

靜止影像的數目和活動影像的記錄時間

下表顯示的是以本相機格式化的 “Memory Stick Duo”上大約可記錄的靜態影像數目和可拍攝影片的時間長度。這些數值可能因為拍片條件而異。

靜止影像的數目（上方的影像品質是 [精細]，下方的影像品質是 [標準]。）

（單位：影像）

容量 / 尺寸	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	722	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	722	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1265
	36	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	356	725	1481	3038
	93	187	376	649	1319	2694	5524
VGA	196	393	789	1427	2903	5927	12153
	490	984	1974	3569	7259	14819	30383

- 上列影像數目是 [Mode] 設定為 [普通] 時的數值。
- [Mode] 設定為 [多段] 時，單一靜態影像尺寸的大小為 1M。
- 可拍攝影像的剩餘數目大於 9999 時，便會出現 “>9999”指示。
- 您可以稍後調整影像的尺寸 （[調整尺寸]，第 46 頁）。

以 Hybrid 拍攝來拍攝時的靜態影像數目 （上方的影像品質為 [精細]，下方的影像品質為 [標準]。）

（單位：影像）

容量 / 尺寸	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	9	18	37	67	138	282	578
	14	28	57	103	210	429	880
3:2	9	18	37	67	138	282	578
	14	28	57	103	210	429	880
3M	12	25	51	93	191	389	799
	17	36	72	129	263	538	1104
1M	20	41	83	148	302	617	1265
	25	51	102	183	372	759	1558
VGA	29	59	119	216	439	898	1841
	32	65	131	237	483	987	2025

- 上列影像數目是 [混合錄製] 設定為 [普通] 時的數值。

影片的記錄時間

（單位：時：分：秒）

尺寸 \ 容量	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640 （30fps）	0:01:29	0:02:59	0:05:59	0:10:49	0:22:01	0:44:57	1:32:10
320 （30fps）	0:04:45	0:09:34	0:19:12	0:34:43	1:10:37	2:24:10	4:55:36
320 （15fps）	0:16:37	0:33:24	1:07:00	2:01:08	4:06:24	8:23:01	17:11:20

- 關於影像尺寸和影像品質，請參見第 12 頁。
- 每次記錄的最長記錄時間為兩個小時。
- 不保證可以正常播放非本相機記錄的影片。
- 在本相機上播放用舊型 Sony 相機記錄的影像時，顯示畫面可能與實際的影像尺寸不一樣。

電池使用時間和可以記錄 / 觀看的影像數目

本頁表格中顯示的是在 [普通] 模式中，以完全充電的電池 （有隨附）在 25°C 的溫度下拍攝時，可以記錄 / 觀看的大約影像數和電池使用時間。可以記錄或觀看的影像數目已考慮到根據需要可能更換的 “Memory Stick Duo”。
請注意，實際的數目可能低於此處指出的數目，要視使用情況而定。

- 電池的容量會隨著使用次數和使用的時間增加而減少 （第 96 頁）。
- 可以記錄 / 觀看的影像數目和電池的使用時間會在下列情況下減少：
  – 周圍溫度低時。
  – 使用閃光燈時。
  – 開啓和關閉相機很多次時。
  – 頻繁使用變焦功能時。
  – [LCD 背景光] 設定為 [亮]。
  – 電池電量低下時。

當拍攝靜止影像時

	LCD 背光	影像數目	電池使用時間（分鐘）
普通	開啓	大約 210	大約 105
	關閉	大約 250	大約 125
Hybrid	開啓	大約 130	大約 65
	關閉	大約 160	大約 80

- 在下列情況下拍攝：
  – （圖像質量）設定為 [精細]。
  – 每 30 秒鐘拍一張。
  – 變焦在 W 和 T 端交替轉換。
  – 每拍攝兩次閃光燈閃光一次。
  – 每拍攝十次開啓和關閉電源一次。
- 測量方法根據的是 CIPA 標準。
  （CIPA：Camera & Imaging Products Association）
- 不管影像大小為何，拍攝的影像/電池使用時間都不會有所改變。

觀看靜止影像時

電池使用時間（分鐘）
大約 100

- 在循環播放中，當[轉換]設定到[一般]時播放音樂，數值會顯示。

拍攝活動影像時

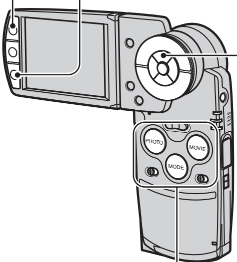
影片大小	電池使用時間 （分鐘）	
	LCD 背光開啓	LCD 背光關閉
640 （30fps）	大約 55	大約 65
320 （15fps）	大約 65	大約 75

觀賞影片時

影片大小	電池使用時間（分鐘）
640 （30fps）	大約 90
320 （15fps）	大約 100

使用按鈕來記錄 / 播放

您可以使用按鈕與飛梭依照想要的設定值來記錄 / 播放。

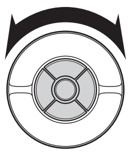


按鈕

設定為 PLAY （播放）時，您便可以播放含有音樂的記錄影像 （循環播放時 → 第 27 頁）。在您將模式設定為 REC （記錄）時，該按鈕功能便是 PHOTO （相片）。

按鈕

設定為 PLAY （播放）時，您便可以將正常播放切換為相簿 （使用相簿時 → 第 29 頁）。在您將模式設定為 REC（記錄）時，該按鈕功能便是 MOVIE （影片）。



飛梭

播放影片時，您可以轉動飛梭以三種不同的速度向前快轉或後退直到您想要的速度出現為止。拍攝影像時，您也可以調整 EV （第 36 頁）。播放靜態影像時，飛梭功能便是控制按鈕的 ◀/▶。

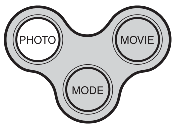
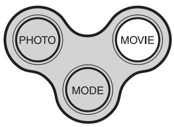


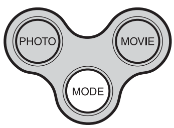
PHOTO （相片）按鈕

拍攝靜態影像。
→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*



MOVIE （影片）按鈕

記錄影片。
→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*

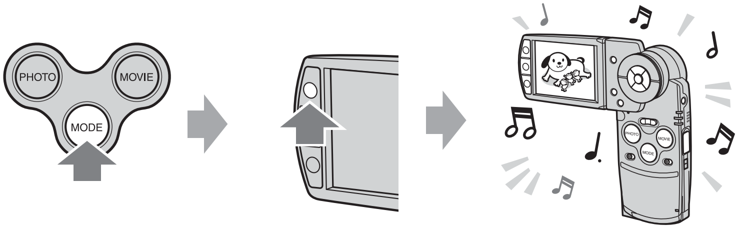


MODE （模式）按鈕

您可以反覆地在 PLAY（播放）模式與 REC（記錄）模式之間切換。

使用循環播放

您只需要按下 來檢視一系列含有音樂的影像 （循環播放）。



① 使用 MODE （模式）將模式設定為 PLAY （播放）。
② 按下 。
③ 循環播放開始。

循環播放時，您可以用控制按鈕上的 ◀/▶ 來顯示上一個 / 下一個影像。

- 在正常播放時按下 ，您便可以檢視 “Memory Stick Duo”上儲存的影像，然後在播放相簿時，您可以觀賞儲存在相簿中的影像。
- 當您必須以 Hybrid 拍攝影像時，您便只能播放靜態影像。
- 在您拍攝多段連拍影像時，您只能播放連續影像的第一格。

若要暫停循環播放

按下控制按鈕中央的 ●。在您想重新啓動時，請用 ▶ 選擇 [繼續]，然後按 ●。

若要停止循環播放

按下 或 ●。若您已經按下 ●，請選擇 [退出] 然後按 ●。

調整設定

您可以為循環播放調整所需的設定。

① 在循環播放時按下 MENU （功能表），功能表便會顯示出來。

② 用控制按鈕上的 ▲/▼ 選擇想要的功能表項目。



③ 用 ◀/▶ 選擇設定值。

④ 選擇 [重新啓動]，然後按 ●。

可用的設定項目便會顯示在下方。
預設設定會以✓標示。

影像

✓	**資料夾（此日期）**	依照順序播放儲存在指定資料夾中的一系列影像（或是在播放相簿時儲存在指定的“此日期”中的影像）。
	全部	依照順序播放“Memory Stick Duo”中的所有影像（在相簿播放的相簿中）。

音樂

✓	Music1	為循環播放選擇音樂檔案。[Music1] - [Music4] 中許多可選擇的音樂便是已儲存的音樂檔案。
	Music2	
	Music3	
	Music4	
	關	取消循環播放時的音樂。

轉換

	快速	您可以為變更的影像設定轉場效果。影像顯示上的效果便會依照您的轉場效果設定來變化。但是，當您將轉場效果設定為 [緩慢] 時，會像正常播放那樣顯示影像。該效果只有在切換影像時才有效。
✓	**一般**	
	緩慢	

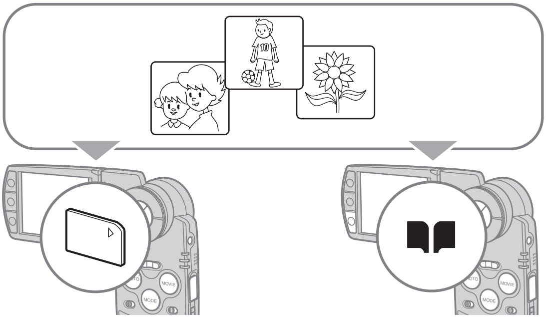
新增 / 變更音樂檔案

您可以從您的 CD 或 MP3 檔案傳送想要的音樂至相機中來於循環播放時一起播放。您可以在使用 USB 連接線連接相機與電腦之後使用隨附的軟體“Music Transfer”在已取出“Memory Stick Duo”的情況下傳送音樂。若需要詳細資訊，請參見第 69 頁。

- 您可以在相機上記錄最多四段音樂（可將預設的音樂（Music 1-4）變更為想要的音樂）。
- 相機可播放的每個音樂檔案的音樂長度最長為 180 秒鐘。
- 若您因為檔案損壞或其他檔案故障原因而無法播放音樂檔案，請執行 [格式化音樂]（第 56 頁），然後再傳送一次音樂。

使用相簿

當畫面上顯示 時拍攝影像，可以將原始影像的最小副本儲存在相簿上（第 55 頁）。即使將影像從 “Memory Stick Duo” 中刪除，您還是可以在相簿中檢視及儲存最小化的影像。



- 拍攝靜態影像時，相簿中記錄的影像大小為[VGA]。您可以拍攝最多 1100 個靜態影像。影片的最前面 5 秒鐘會被儲存為下面指定的最小化影片：

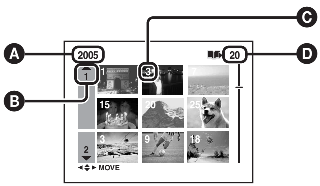
影片大小	儲存在相簿中的動畫大小
640 （30fps）	640 （2fps）
320 （30fps）	320 （2fps）
320 （15fps）	320 （1fps）

- 在以 Hybrid 拍攝時，您無法將每個靜態影像之前 / 之後的影片儲存在相簿中。

若要播放相簿中的影像

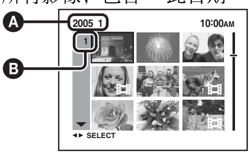
① 使用 MODE （模式）將模式設定為 PLAY （播放）。

② 按下 。
相簿中的影像便會依照拍攝日期來排列。此群組的每個單位被稱為索引畫面上會顯示的 “此日期”。



A：拍攝年份
B：拍攝月份
C：拍攝日
D：在 “此日期” 拍攝的影像

③ 用 ▲/▼/◀/▶ 或飛梭選擇 “此日期”，然後按 ●。
所有影像，包含 “此日期” 中的影像，皆會出現在索引畫面中。



A：拍攝年份 / 月份
B：拍攝日

④ 用 ▲/▼/◀/▶ 或飛梭選擇要播放的影像，然後按 ●。
選擇的影像便會出現。



- 若要回到 “此日期”中的索引畫面，請按下 (索引)

若要從相簿刪除影像

若要以單幅影像模式刪除影像

① 顯示您要刪除的影像，然後按 / (刪除)。

② 用 ▲ 選擇 [刪除]，然後按 ●。

若要以索引模式刪除影像

① 執行 “若要播放相簿中的影像”的步驟 ③ (第 29 頁)，然後按下 / (刪除)。
(您無法在 “若要播放相簿中的影像”的步驟 ② 中刪除 “此日期”。)

② 使用 ◀/▶ 選擇 [選擇]，然後按下 ●。

③ 用 ▲/▼/◀/▶ 或飛梭選擇您想刪除的影像，然後按 ● 加上標記 (刪除)。

④ 按下 / (刪除)。

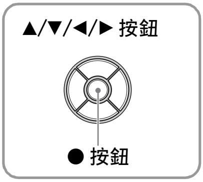
⑤ 用 ▶ 選擇 [確定]，然後按 ●。

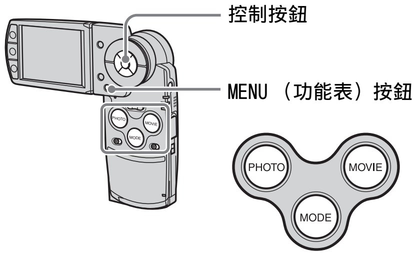
- 若要刪除“此日期”中所有的影像，請在步驟 ② 中選擇 [此日期內全部]，然後按 ●。用 ▶ 選擇 [確定]，然後按 ●。

關於相簿中記錄的影像資料

- **當相簿滿時，舊的影像資料便會自動被刪除。保護您需要的影像 (第 45 頁)。**
- 當相簿的容量由於儲存保護影像而變滿時， 會閃爍。儘管您可以將影像錄製在“Memory Stick Duo”上，但是無法將影像錄製到相簿上。如果您將不需要的影像除去保護，就可以將影像資料錄製到相簿上。
- 若要為您相簿中的影像資料建立備份，請執行 [複製] 中說明的程序 (第 54 頁)。
- 您無法將相簿中的影像資料直接傳送到電腦中。執行 [複製] 中說明的程序 (第 54 頁)。複製 “Memory Stick Duo”上想要的影像資料，然後將它們傳送到電腦中。
- “Memory Stick Duo”或電腦中的資料無法複製到相簿中。
- 即使您為 “Memory Stick Duo”上記錄的影像設定保護，但是相簿中的那些最小化影像並不會受到保護。而且，即使相簿中最小化的影像有受到保護，“Memory Stick Duo”中的原始影像也不會受到保護 (第 45 頁)。
- 若您在正常播放時修整影像或變更影像檔案的大小，相簿中的影像並不會受到影響。
- 您無法在儲存於相簿中的影像上執行下列功能：
  – 標記列印預訂 (DPOF)
  – 列印
  – 調整尺寸
  – 修整

使用功能表項目



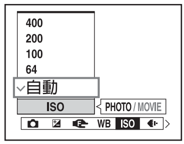


1 開啓電源並使用 MODE （模式）設定模式。

可以使用的功能表項目會因為📷（相機）功能表設定而異。

2 按 MENU （功能表）顯示功能表。

3 用控制按鈕上的 ◄/► 選擇想要的影像。



- 在 REC （記錄）模式中，會指示 [PHOTO/MOVIE]。您無法設定 [PHOTO/MOVIE] 指示符號為灰色的項目。
- 在 PLAY （播放）模式中，在設定好一個項目之後按下 ●。

4 用 ▲/▼ 選擇設定。

您選擇的設定會被放大並設定。

5 按 MENU （功能表）關閉功能表。

- 如果有未顯示的項目， ▲/▼/◄/► 標記會出現在功能表項目通常會出現的位置的邊緣。若要顯示未顯示的項目，用控制按鈕選擇標記。
- 您不能選擇以灰色顯示的項目。

功能表項目

使用功能表項目 → 第 31 頁

可以使用的功能表項目會因為模式設定而異。

（✓ ： 可以使用）

用於拍攝的功能表 （第 34 頁）	PHOTO		PHOTO/MOVIE	MOVIE
	自動	編程	場景	
（相機）	✓	✓	✓	—
（EV）	—	✓	✓	✓
（對焦）	—	✓	✓	✓
WB （白平衡）	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
（圖像質量）	—	✓	✓	—
Mode （拍攝模式） 1)	✓	✓	✓	—
BRK （階段步級） 2)	—	✓	✓3)	—
（間隔） 2)	—	✓	✓3)	—
（閃光燈亮度）	—	✓	✓3)	—
PFX （特殊效果）	—	✓	✓	✓
（色度）	—	✓	—	—
（對比度）	—	✓	—	—
（清晰度）	—	✓	—	—
（設置）	✓	✓	✓	✓

1) 當執行 Hybrid 拍攝時 [Mode] （拍攝模式） 會被設定為 [普通]。
2) 當執行 Hybrid 拍攝時，您無法選擇它。
3) 您無法使用這些功能，需視場景選擇中的模式而定 （第 35 頁）。

用於觀看影像的功能表（第 44 頁）	正常播放	相簿播放
（資料夾）	✓	—
（保護）	✓	✓
DPOF	✓	—
（列印）	✓	—
（調整尺寸）	✓	—
（轉動）	✓	✓
（設置）	✓	—
修整 4)	✓	—

4) 僅可在放大播放時使用。

拍攝功能表

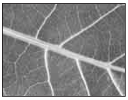
使用功能表項目 → 第 31 頁

預設設定會以✓標示。
將模式設定為 PLAY（播放）之後，請使用 MODE（模式）將之切換為 REC（記錄）。

（相機） PHOTO MOVIE

以下是根據場景條件預定的模式。

場景選擇



放大鏡
拍攝主體會以最大 3.5× 的倍數放大顯示在 LCD 螢幕上。



月光 *
在一段距離外拍攝夜景而不失去周遭環境的幽暗氣氛。



月光肖像 *
在陰暗場所拍攝人像。



風景
將焦點擺在遠處的被攝體上拍攝風景等。



雪地
拍攝明亮的白色場景。



海邊
在海邊或湖邊拍攝，水的藍色會被清楚的記錄下來。



高速快門
拍攝戶外或明亮場所的移動被攝體。



煙火 *
璀璨的煙火完整地被記錄下來了。



燭光 *
拍攝燭光場景而不破壞其氣氛。

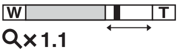
	編程	會自動調整必要的調整設定，例如靜態影像自動拍攝，但是您也可以變更焦距與其他調整設定。此外，您也可以使用功能表設定想要的拍攝功能。
✓	**自動**	您可以使用自動調整模式來拍攝影像。 → *"請先閱讀本文"中的步驟 5*

* 快門速度會變得比較慢，所以建議使用三腳架。

在[放大鏡]放大鏡上

距離被攝體的距離	放大尺度
1 公分	3.5×
2 公分	2.2×
5 公分	1.1×
10 公分	0.5×
20 公分	0.3×

- 與被攝體之間的對焦距離約 1 公分至 20 公分。
- 光學變焦會被鎖定在 W 側，且無法使用。
- 當您按變焦按鈕時，便會使用數位變焦來放大影像。



場景選擇

可根據場景條件適當的拍攝影像，其設定由相機預設的功能組合決定。

（✓：您可以選擇所需設定）

	超近拍攝	閃光燈 *	AF 域取景框	對焦預設	白平衡	閃光燈亮度	快速連拍 */ 多段 */ 階段曝光 *
[放大鏡]	—	⚡ / ⊘	✓	—	✓	✓	—
[微光]	—	⊘	✓	∞	✓	—	—
[微光人像]	✓	⚡SL	✓	✓	✓	✓	—
[風景]	—	⚡ / ⊘	✓	∞	✓	✓	✓
[柔和快照]	✓	⚡ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓
[海灘]	✓	⚡ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓
[運動]	✓	⚡ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓
[煙火]	—	⊘	—	∞	☀	—	—
[燭光]	—	⊘	中心 AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m	☀	—	—

* 拍攝影片時，您無法使用這些功能。

(EV) PHOTO MOVIE



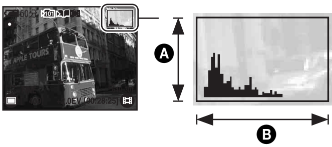
向 – 方向　　向 + 方向

手動調整曝光。

	+2.0EV	向 + 的方向：讓影像變亮。
✓	0EV	曝光由相機自動決定。
	–2.0EV	向 – 的方向：讓影像變暗。

- 關於曝光的詳細資訊 → 第 11 頁
- 補償值可以用 1/3EV 為增量設定。
- 您也可以在不使用設定功能表的情況下以飛梭旋鈕調整 EV。
- 如果在極亮或極暗的情況下拍攝被攝體，或使用閃光燈時，曝光調節可能無效。

顯示柱狀圖以調整 EV （曝光值）



暗　　亮

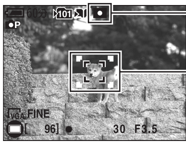
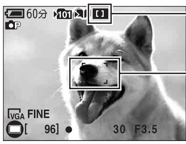
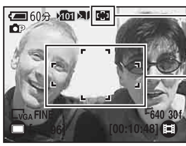
柱狀圖是顯示影像亮度的圖示。反覆按 (顯示 /LCD 背光開 / 關) 來顯示螢幕中的柱狀圖。圖形顯示偏向右邊時表示影像比較亮，偏向左邊時則表示影像比較暗。拍攝靜態影像時，請在使用柱狀圖檢查曝光值時調整 EV。

A 像素數
B 亮度

- 柱狀圖也會在下列情況中出現，但是您不能調整曝光。
  – 當 (相機）設定為 [自動] 時
  – 播放單一影像時

（對焦） PHOTO MOVIE

您可以變更對焦方法。以自動對焦模式很難得到適當的焦距時，使用此功能表。

<table>
<tr><td></td><td>∞（無限遠）</td><td rowspan="5">用先前設定的與被攝體之間的距離對被攝體進行對焦。（對焦預設）
• 透過網或窗戶玻璃拍攝被攝體時，很難以自動對焦模式完成適當的對焦。在這種情況下，使用［對焦］很方便。</td></tr>
<tr><td></td><td>7.0m</td></tr>
<tr><td></td><td>3.0m</td></tr>
<tr><td></td><td>1.0m</td></tr>
<tr><td></td><td>0.5m</td></tr>
<tr><td></td><td>定點 AF （●）</td><td>對很小的被攝體或很窄的區域進行自動對焦。
• 這在對很小的被攝體或很窄的區域進行對焦時很有用。搭配使用AF鎖定功能，您便可以用所需的影像構圖進行拍攝。握穩相機以免被攝體偏離對焦範圍取景框。

</td></tr>
<tr><td></td><td>中心 AF
（[ ]）</td><td>自動在靠近取景框中心處對被攝體對焦。
• 利用 AF 鎖定功能，您能夠以所需的影像構圖進行拍攝。

</td></tr>
<tr><td>✓</td><td>多重 AF
（Multipoint AF）
（靜止影像[ ]）
（影片[ ]）</td><td>自動在取景框的所有範圍內對被攝體對焦。
• 被攝體不在取景框中央時，這個模式很有用。

</td></tr>
</table>

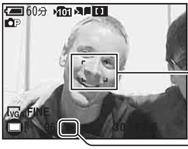
- AF 代表自動對焦。
- ［對焦］中的距離設定是近似值。如果鏡頭對準上面或下面，錯誤會增加。
- 拍攝活動影像時，建議採用［多重 AF］，因為即使有一些振動，AF 還是可以發揮作用。
- 當您使用數位變焦或 AF 照明器時，AF 的動作會以在圖框中央或接近中央的被攝體為優先。此時 [ ]、[ ] 或 ● 指示會閃爍，而 AF 域取景框不會顯示出來。
- 有些功能不能使用，要視場景選擇模式而定 （第 35 頁）。

使用功能表

如果被攝體不在焦點內

如果拍攝時被攝體在圖框（或螢幕）的邊緣，或者是使用 [中心 AF] 或 [定點 AF] 時，相機可能不會對圖框邊緣的被攝體對焦。在這樣的情況下，請進行下列步驟。

① 重新進行構圖，使得被攝體位於 AF 域取景框中央，然後半按下 PHOTO（相片）按鈕對被攝體進行對焦（AF 鎖定）。



只要不將 PHOTO（相片）按鈕完全按下去，可以多次重試這個程序。

② 當 AE/AF 鎖定指示停止閃爍而保持亮著時，回到要拍攝的構圖上，完全按下 PHOTO（相片）按鈕。



WB （白平衡） PHOTO MOVIE

根據環境的照明條件調整色調，例如，當影像顏色顯示很怪異時。

	WB（閃光）	調整閃光燈條件。 • 您不能在拍攝影片時使用該項目。
	（白熾燈）	調整為照明條件快速變換的地方，例如：宴會廳、或者攝影棚之類很明亮的地方。
	（螢光燈）	調整為螢光燈照明。
	（多雲）	調整為陰天。
	（日光）	調整為室外、拍攝夜景、霓虹燈、煙火或日出，或者日落前後的拍攝條件。
✓	自動	自動調整白平衡。

- 關於白平衡的詳細資訊 → 第 12 頁
- 在閃爍的螢光燈下，即使您選擇了［ ］（螢光燈），白平衡功能也可能無法正確運作。
- 除了在［WB］（閃光）模式中之外，［WB］會在閃光燈閃爍時被設定為［自動］。
- 有些功能不能使用，要視場景選擇模式而定 （第 35 頁）。

ISO PHOTO MOVIE

以 ISO 為單位選擇感光度。數字越大，敏感度越高。

	400	選擇較大的數目以便在黑暗的地方拍攝或者拍攝高速移動的被攝體，選擇較小的數目以獲得高品質的影像。
	200	
	100	
	64	
✓	自動	

- 關於 ISO 感光度的詳細資訊 → 第 11 頁
- 請注意，當 ISO 感光度增加時，影像的雜訊會變得比較多。
- 在場景模式中，［ISO］已設為［自動］。

(圖像質量) PHOTO MOVIE

選擇靜止影像的品質。

✓	精細 (FINE)	以高品質記錄 (低壓縮)。
	標準 (STD)	以標準品質記錄 (高壓縮)。

• 關於影像品質的詳細資訊 → 第 12 頁

Mode (拍攝模式) PHOTO MOVIE

選擇按下 PHOTO (相片)按鈕時相機是否持續拍攝。

	多段 (M)	按下 PHOTO (相片)按鈕時, 連續記錄 16 幀影像成為一個靜態影像檔。 • 例如, 對於檢測運動中的各種動作很方便。 • 您可以在[間隔]模式中選擇多段快門間隔 (第 42 頁)。
	階段曝光 (BRK)	以自動切換的曝光值連續記錄三個影像。 • 當您因為被攝體的亮度而無法拍出好相片時, 您可以在記錄之後選擇有適當曝光的影像。
	快速連拍 (S)	在您按下並按住 PHOTO (相片)時連續拍攝最多四幅影像。 • 在 “正在記錄”消失後, 您可拍攝下一幅影像。
✓	普通	不要連續拍攝。

關於 [多段]

- 您可以使用下列程序來連續播放以多段連拍模式拍攝的影像。
  – 若要暫停 / 恢復：按控制按鈕上的 ●。
  – 若要逐幀播放：在暫停模式中按 ◄/►。按 ● 恢復序列式播放。
- 在多段連拍模式中不能使用下列功能：
  – 閃光燈
  – Hybrid 拍攝
  – 插入日期和時間
  – 劃分以多段連拍模式拍攝的系列影像
  – 刪除以多段連拍模式拍攝的系列影像的一格
  – （相機）設定為 [自動] 時，將每幀的間隔設定為 [1/30] 以外的模式
- 用沒有多段功能的電腦或相機播放以多段連拍拍攝的一系列影像時，影像會顯示成有 16 幀的單一影像。
- 以多段連拍模式拍攝的影像尺寸為 1M。
- 視場景模式而定，您可能無法以多段連拍模式拍攝影像 （第 35 頁）。

關於 [階段曝光]

- 閃光燈設為（不閃光）。
- 在第一幅影像時會調整焦距與白平衡，而其他影像也會使用這些設定值。
- 手動調整曝光值時 （第 36 頁），曝光值便會依照調整的亮度來切換。
- 記錄間隔約為 0.36 秒。
- 若被攝體太亮或太暗，您可能會無法以選擇的階段調整數值正確拍攝影像。
- 您不能在 Hybrid 模式中連續拍攝。
- 視場景模式而定，您可能無法以曝光階段模式拍攝影像 （第 35 頁）。

關於 [快速連拍]

- 閃光燈設為（不閃光）。
- 以自拍定時器進行記錄時，最多可以將四張系列影像記錄下來。
- 電池電量很低時，或者 “Memory Stick Duo” 已滿時，快速連拍便會停止。
- 您不能在 Hybrid 模式中連續拍攝。
- 視場景模式而定，您可能無法以快速連拍模式拍攝影像 （第 35 頁）。

BRK （階段步級） PHOTO MOVIE

以自動切換的曝光值連續記錄三個影像。

	± 1.0EV	藉由加減 1.0EV 來切換曝光值。
✓	± 0.7EV	藉由加減 0.7EV 來切換曝光值。
	± 0.3EV	藉由加減 0.3EV 來切換曝光值。

• BRK 在場景模式中，不會顯示 （階段步級）。

（間隔） PHOTO MOVIE

選擇 [多段] 模式中各幀之間的間隔 （第 40 頁）。

	1/7.5	• 如果功能表中的 [Mode]（拍攝模式）不是設定為 [多段] 此設定不能被執行 （第 40 頁）。
	1/15	
✓	1/30	

• 在場景模式中，不會顯示 （間隔）。

±（閃光燈亮度） PHOTO MOVIE

調整閃光燈的光線量。

	+ （+）	向 + 的方向：使閃光燈亮度更高。
✓	普通 （）	
	– （–）	向 – 的方向：使閃光燈亮度更低。

• 若要變更閃光燈模式 → *"請先閱讀本文"中的步驟 5。*
• 視場景模式而定，您可能無法設定閃光燈亮度 （第 35 頁）。

PFX （特殊效果） PHOTO MOVIE

讓您以特殊效果拍攝影像。

	黑白 （）	以單色調 （黑白）記錄影像。
	棕褐色 （）	以褐色調 （看起來像是舊照片）記錄影像。
✓	關	沒有效果。

• 電源關閉之後，這項設定不會保留。

（色度） PHOTO MOVIE

調節影像的色度。

	+（ ）	向 + 的方向：讓顏色變亮。
✓	**普通**	
	–（ ）	向 – 的方向：讓顏色變暗。

（對比度） PHOTO MOVIE

調節影像的對比度。

	+（ ）	向 + 的方向：提高對比。
✓	**普通**	
	–（ ）	向 – 的方向：降低對比。

（清晰度） PHOTO MOVIE

調節影像的清晰度。

	+（ ）	向 + 的方向：讓影像變銳利。
✓	**普通**	
	–（ ）	向 – 的方向：讓影像變柔和。

（設置）

請參見第 49 頁。

觀看功能表

使用功能表項目 → 第 31 頁

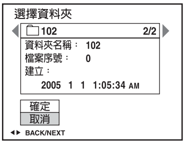
預設設定會以✓標示。
將模式設定為 REC （記錄）之後，請使用 MODE （模式）將之切換為 PLAY （播放）。

（資料夾）

在搭配相機使用 “Memory Stick Duo” 時選擇包含要播放影像的資料夾。

	確定	請看下列程序。
✓	**取消**	取消選擇。

① 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇想要的資料夾。



② 用 ▲ 選擇［確定］，然後按 ●。

關於資料夾

相機會在 “Memory Stick Duo” 上的指定資料夾中儲存影像 （第 53 頁）。您可以變更資料夾或建立新的資料夾。

- 若要建立新的資料夾 → ［建立記錄資料夾］（第 53 頁）
- 若要變更用來記錄影像的資料夾 → ［改變記錄資料夾］（第 54 頁）
- 在“Memory Stick Duo”中建立多個資料夾，而且資料夾中的第一個或最後一個影像顯示出來時，會出現下列指示。
  - ：移至上一個資料夾。
  - ：移至下一個資料夾。
  - ：移至上一個或下一個資料夾。

使用功能表項目 → 第 31 頁

🔑 （保護）

保護影像以免被意外刪除。您可以藉由保護影像來防止自動刪除相簿中的影像。

✓	**保護 （🔑）**	請看下列程序。
	退出	退出保護功能。

若要以單幅影像模式保護影像

① 顯示您要保護的影像。

② 按 MENU （功能表）顯示功能表。

③ 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇 [🔑] （保護），然後按 ●。
影像會受到保護，而且 🔑 指示會出現在影像中。



④ 若要保護其它影像，用 ◀/▶ 選擇要保護的影像，然後按 ●。

若要以索引模式保護影像

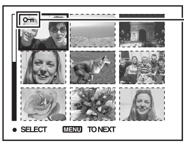
① 按 ▦ （索引）以顯示索引畫面。

② 按 MENU （功能表）顯示功能表。

③ 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇 [🔑] （保護），然後按 ●。

④ 使用 ◀/▶ 選擇 [選擇]，然後按下 ●。

⑤ 用 ▲/▼/◀/▶ 或飛梭選擇要保護的影像，然後按 ●。
綠色的 🔑 指示會出現在選定的影像上。



⑥ 重複步驟 ⑤ 保護其它影像。

⑦ 按 MENU （功能表）。

⑧ 用 ▶ 選擇 [確定]，然後按 ●。
🔑 指示變為白色。選擇的影像會受到保護。

- 若要保護資料夾中的所有影像，在步驟 ④ 中選擇 [資料夾內全部]，然後按 ●。用 ▶ 選擇 [開]，然後按 ●。
- 在索引模式中，若要保護相簿中的影像，請按照 “若要播放相簿中的影像” 中的步驟 ③ （第 29 頁），然後按 MENU （功能表）顯示 [🔑]。按下 ●，然後從上面的步驟 ④ 開始執行程序。若要保護 “此日期” 中的所有影像，請顯示 [🔑]，然後按 ●。使用 ▶ 選擇 [此日期內全部]，然後按下 ●。用 ▶ 選擇 [開]，然後按 ●。

使用功能表

要取消保護時

在單幅影像模式中

在 “若要以單幅影像模式保護影像” 的步驟 ③ 或 ④ 中按 ●。

在索引模式中

① 在 “若要以索引模式保護影像” 的步驟 ⑤ 中選擇要取消保護的影像。

② 按 ● 將 O⊸ 指示恢復為灰色。

③ 為所有要取消保護的影像重複進行上述操作。

④ 按 MENU （功能表），用 ▶ 選擇 [確定]，然後按 ●。

要取消對資料夾中所有影像的保護時

在 “若要以索引模式保護影像” 的步驟 ④ 中選擇 [資料夾內全部]，然後按 ●。用 ▶ 選擇 [關]，然後按 ●。

- 請注意，即使影像受到保護，如果將 “Memory Stick Duo” 或相簿格式化，將會刪除其中儲存的所有資料，而且這些影像無法恢復。
- 執行保護影像操作可能要花一點時間。

DPOF

將 🖨✓（列印預訂）標記新增到要列印的影像上 （第 76 頁）。

🖨（列印）

見第 73 頁。

⬚（調整尺寸）

您可以變更記錄影像的尺寸 （調整尺寸），並將其另存為新的檔案。調整尺寸後，原始的影像仍然保留。

	5M	設定的尺寸只是一項指標。 → *“請先閱讀本文” 中的步驟 4*
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	取消	取消調整尺寸。

① 顯示您要調整尺寸的影像。

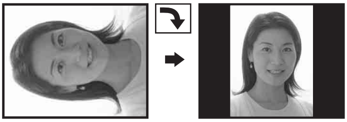
② 按 MENU （功能表）顯示功能表。

③ 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇 [⬚] （調整尺寸），然後按 ●。

④ 用 ▲/▼ 選擇所需的尺寸，然後按 ●。
調整尺寸後的影像會作為最新的檔案記錄於記錄資料夾中。

• 關於 [影像尺寸] 的詳細資訊 → *“請先閱讀本文”中的步驟 4*
• 您無法變更影片、多段影像或儲存在相簿中的影像的大小。
• 將小尺寸改成大尺寸時，影像品質變差。
• 不能改變尺寸至 3:2 的影像尺寸。
• 當調整 3:2 影像的尺寸時，上方和下方的黑色部分會被顯示在影像上。

(轉動)



轉動靜止影像。

	↶ ↷	轉動影像。請看下列程序。
	確定	決定轉動。請看下列程序。
✓	**取消**	取消轉動。

① 顯示要轉動的影像。
② 按 MENU （功能表）顯示功能表。
③ 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇 [ ] （轉動），然後按 ●。
④ 用 ▲ 選擇 [↶ ↷]，然後用 ◀/▶ 轉動影像。
⑤ 使用 ▲/▼ 選擇 [確定]，然後按下 ●。

• 受保護的影像、活動影像不能轉動。
• 即使您以 Hybrid 旋轉拍攝的影像，它們也會顯示在螢幕的原始位置中。
• 由其它相機拍攝的影像可能無法轉動。
• 在電腦上觀看影像時，影像轉動資訊可能不會反映出來，要視軟體而定。

(設置)

見第 49 頁。

修整

將放大後的影像（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 6*）記錄為新檔案。

	修整	請看下列程序。
✓	**返回**	取消修整。

① 在播放變焦過程中，按 MENU（功能表）顯示功能表。

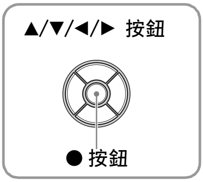
② 用控制按鈕上的 ▶ 選擇 [修整]，然後按 ●。

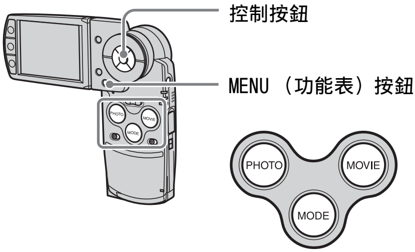
③ 用 ▲/▼ 選擇所需的影像尺寸，然後按 ●。
影像將被記錄，原始影像會再次顯示。

- 修整後的影像會記錄為選定記錄資料夾中最新的檔案，原始影像將會保留。
- 修整影像的品質可能會變差。
- 不能將影像尺寸修整為 3:2。
- 您無法修剪儲存在相簿中的影像。

使用設置項目

您可以用設置畫面變更預設設定。





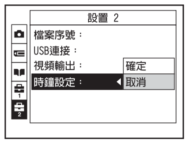
1 開啓電源並使用 MODE （模式）設定模式。

2 按 MENU （功能表）顯示功能表。

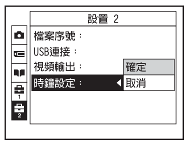
3 按下控制按鈕上的 ▶ 以選擇 （設置）。

4 按控制按鈕上的▲/▼/◀/▶選擇要設定的項目。

被選定的項目變成黃色。



5 按 ● 輸入設定。



若要關閉 （設置）畫面，按 MENU （功能表）。
重複按下控制按鈕上的 ◀ 來從 （設置）畫面回到功能表。

若要取消 （設置）設定

如果［ 取消 ］出現，請選擇它並按控制按鈕上的 ●。如果沒有出現，再度選擇先前的設定。

• 即使關閉電源，仍將保留此設定。

相機

使用設置項目 → 第 49 頁

預設設定會以✓標示。

混合錄製

在 Hybrid 拍攝時，您可以選擇要以混合錄製之前的影片或之前 / 之後的影片。

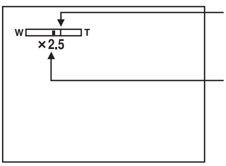
✓	**普通**	會在拍攝靜態影像之前先記錄五秒鐘的影片，並在拍攝相片之後記錄三秒鐘的影片。
	預錄	在拍攝靜態影像之前記錄五秒鐘的影片。

數位變焦

選擇數位變焦模式。設定為 [開] 時，相機便可調整最多 3 倍的變焦尺寸。當影像需要進一步放大時，光學變焦便會開始自動運作。

	開（🔍×）	將所有影像尺寸放大達 6 倍，但是影像品質會劣化。
✓	**關（×）**	不使用數位變焦。

• 當您按變焦按鈕時，變焦比例指示會以下列方式出現。



這條線的 W 端是光學變焦區域，而 T 端則是數位變焦區域

變焦比例指示

• 數位變焦的最大變焦範圍包含光學變焦的變焦範圍。
• 使用數位變焦時，AF 域取景框不會出現。、或指示閃爍，AF 會優先運作於靠近圖幀中央的被攝體上。
• 變焦可能會在到達光學變焦與數位變焦的交界時短暫暫停。

日期／時間

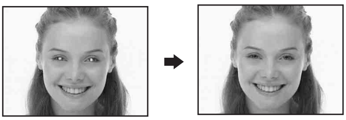
選擇如何將日期或時間添加在影像上面。此項目請在拍攝前選定。

• 日期和時間不會在拍攝時出現，出現的是DATE指示。日期和時間只會在播放時以紅色顯示於螢幕右下角。

	日期和時間	添加日期、小時和分鐘。
	日期	添加年、月和日。 • 日期會按您選擇的順序插入。（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 2*）
✓	**關**	不添加日期和時間。

• 您不能將日期和時間插入影片或多段模式的影像中。
• 已添加的日期和時間無法於稍後移除。

紅眼減弱



減少使用閃光燈時的紅眼現象。此項目請在拍攝前選定。

	開（👁）	減弱紅眼現象。 • 閃光燈會在拍攝之前預先閃光兩次或者更多次。
✓	**關**	不使用紅眼減弱功能。

• 大約一秒鐘之後快門才會按下去，所以要握穩相機以防止振動效應。而且不要讓被攝體移動。
• 若被攝體沒看到預先閃光，或在其它情況下，依個別差異和拍攝距離而定，自動紅眼減弱功能可能無法產生預期的效果。

AF 照明器

AF 照明器提供補光，以便在黑暗的環境中更輕鬆的為被攝體對焦。
AF 照明器會發出紅光，讓相機能在 PHOTO （相片）按下一半時輕鬆的對焦，直到焦點鎖定為止。ON 指示會在此時出現。

✓	**自動**	使用 AF 照明器。
	關	不使用 AF 照明器。

- 如果 AF 照明器不能充分照到被攝體，或者被攝體沒有對比，就無法完成對焦。（建議距離上限大約 1.8 公尺 （W）/2.1 公尺 （T）。）
- 只要 AF 照明器的光線能照到被攝體，即使光線沒有完全對準被攝體的中央，也能完成對焦。
- 設定為預設對焦時 （第 37 頁），AF 照明器不會運作。
- AF 域取景框不會出現。、或指示閃爍，AF 會優先運作於靠近圖幀中央的被攝體上。
- 在場景模式中選擇（月光模式）、（風景模式）（高速快門模式）或（煙火模式）時，AF 照明器不會運作。
- AF 照明器放射出非常明亮的光線。雖然沒有安全問題，但請您不要在近距離內直視 AF 照明器的發光器。

自動檢視

拍攝靜止影像之後立即在螢幕上顯示記錄的影像約兩秒鐘。（當 [混合錄製] 設定為 [普通] 時，記錄的影像便會無法顯示。）

	開	使用自動檢視。
✓	**關**	不使用自動檢視。

Memory Stick 工具

使用設置項目→第 49 頁

此項目僅在相機中插入“Memory Stick Duo”時才會出現。
預設設定會以✓標示。

格式化

格式化“Memory Stick Duo”。市售“Memory Stick Duo”都已經格式化，可以立即使用。

• 請注意，格式化會將“Memory Stick Duo”上的所有資料無可挽回地消除，包括受保護的影像在內。

	確定	請看下列程序。
✓	**取消**	取消格式化。

① 用控制按鈕上的▲選擇 [確定]，然後按●。
出現“Memory Stick 中的所有資料都會被刪除 就緒？”訊息。

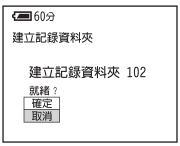
② 用▲選擇 [確定]，然後按●。
格式化已經完成。

建立記錄資料夾

在“Memory Stick Duo”中建立用來記錄影像的資料夾。

	確定	請看下列程序。
✓	**取消**	取消建立資料夾。

① 用控制按鈕上的▲選擇 [確定]，然後按●。
選擇資料夾畫面就會出現。



② 用▲選擇 [確定]，然後按●。
新建立的資料夾編號會比記錄媒體中最大的編號大一號，而且會成為目前的記錄資料夾。

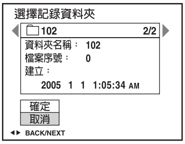
• 關於資料夾的詳細資訊，請參見第 44 頁。
• 沒有建立新資料夾時，“101”資料夾會被選擇作為記錄資料夾。
• 您可以建立編號高達“999”的資料夾。
• 影像會記錄在新建立的資料夾中，直到建立或選擇不同的資料夾為止。
• 您不能以相機刪除資料夾。若要刪除資料夾，請使用電腦等。
• 一個資料夾中最多可儲存 4000 幅影像。當超過資料夾容量時，新的資料夾會自動建立。
• 若需要詳細資訊，請參見“影像檔案儲存位置和檔案名稱”（第 66 頁）。

改變記錄資料夾

變更目前用來記錄影像的資料夾。

	確定	請看下列程序。
✓	**取消**	取消變更記錄資料夾。

① 用控制按鈕上的 ▲ 選擇 [確定]，然後按 ●。
選擇資料夾畫面就會出現。



② 用 ◄/► 選擇所需的資料夾，用 ▲ 選擇 [確定]，然後按下 ●。

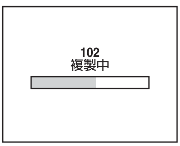
- 您不能選擇 “100” 資料夾作為記錄資料夾。
- 您不能將已記錄的影像移到不同的資料夾去。

複製

將相簿體中的所有影像複製到 “Memory Stick Duo” 中。使用電池組時，並不會顯示此功能表。當您想要複製影像時，請使用交流電源轉換器 （有隨附）。

	確定	請看下列程序。
✓	**取消**	取消複製。

① 插入容量大於或等於 64MB 的 “Memory Stick Duo”。
② 用控制按鈕上的 ▲ 選擇 [確定]，然後按 ●。
出現 “相簿中的所有資料都會被複製 就緒？ ” 訊息。
③ 用 ▲ 選擇 [確定]，然後按 ●。
複製開始。



- 您無法複製個別影像。
- 您無法選擇複製到 “Memory Stick Duo” 中的資料夾。
- 您可以將儲存在相簿上的影像複製到“Memory Stick Duo”，而不需要刪除儲存在相簿上的影像。
- 拍攝影像之後，您便無法將記錄資料夾 / 播放資料夾中的影像複製到相簿中。
- 當播放相簿內的影像時，畫面上影像顯示的順序可能會與複製在 “Memory Stick Duo” 上的影像順序不同。

相簿工具

使用設置項目 → 第 49 頁

預設設定會以✓標示。

寫入相簿

拍攝影像時，您可以選擇儲存原始影像的最小副本。

✓	**開**	拍攝影像時，您可以選擇儲存相簿中的原始影像的最小副本。
	關	不儲存相簿中的原始影像的最小副本。

- 關於相簿的詳細資訊，請參考 “使用相簿”（第 29 頁）。

格式化

格式化相簿。

- 請注意，格式化會將相簿中的所有資料無可挽回地消除，包括受保護的影像在內。

	確定	請看下列程序。
✓	**取消**	取消格式化。

① 用控制按鈕上的 ▲ 選擇 [確定]，然後按 ●。
出現 “相簿中的所有資料都會被刪除 就緒？ ” 訊息。

② 用 ▲ 選擇 [確定]，然後按 ●。
格式化已經完成。

設置 1

預設設定會以✔標示。

嗶音

選擇操作相機時發出的聲音。

	快門	在按下 PHOTO （相片）按鈕時開啓快門音。
✔	**開**	在按下控制按鈕 /PHOTO （相片）按鈕時開啓嗶音 / 快門音。
	關	關閉嗶音 / 快門音。

格式化音樂

若您無法與循環播放一起播放音樂，表示音樂檔案可能已經損壞了。在此情況下，請先將音樂檔案的寫入區域格式化。取出 “Memory Stick Duo”，然後使用 USB 連接線將相機連接至您的電腦。再使用隨附的應用程式 “Music Transfer” 再傳送一次想要的音樂檔案。

• 一旦您將音樂檔案的寫入區域格式化，該區域中的所有資料便會被刪除，且無法恢復。

	確定	請看下列程序。
✔	**取消**	取消格式化。

① 用控制按鈕上的 ▲ 選擇 [確定]，然後按 ●。
出現 “將抹消所有數據 就緒？ ” 訊息。

② 用 ▲ 選擇 [確定]，然後按 ●。
格式化已經完成。

LCD 背景光

使用電池為相機供電時，請選擇 LCD 背景光的亮度。

	亮	變亮。
✔	**普通**	

• 選擇 [亮] 會讓電池的電力消耗比較快。

語言

選擇用來顯示功能表項目、警告和訊息的語言。

設置 2

預設設定會以✓標示。

檔案序號

選擇用來指定影像的檔案序號的方法。

✓	**系列**	即使記錄資料夾或 "Memory Stick Duo" 已經變更，也會按順序指定檔案序號。(如果更換的 "Memory Stick Duo" 中的檔案序號大於上次指定的序號，就會指定比最大的序號更大一號的序號。)
	重置	每次更換資料夾時從 0001 開始。(記錄資料夾中有檔案時，會指定比最大的序號更大一號的序號。)

USB 連接

用 USB 連接線連接相機和電腦或符合 PictBridge 標準的印表機時，請選擇所需的 USB 模式。

	PictBridge	將相機連接到符合PictBridge標準的印表機 (第73頁)。
	PTP	設定 [PTP] (相片傳輸協定) 而且相機連接到電腦時，相機上記錄資料夾中由的影像會被複製到電腦上去。(與 Windows XP 和 Mac OS X 相容。)
	大量儲存	在相機與電腦或其他USB裝置之間建立大量儲存裝置的連接 (第 61 頁)。 • 在相機中插入 "Memory Stick Duo" 時，您便可以在電腦上觀賞 "Memory Stick Duo" 中的影像。當相機中並未插入 "Memory Stick Duo" 時，音樂檔案的寫入區域便會出現。
✓	**自動**	將相機連接到電腦或符合 PictBridge 標準的印表機 (第 61 頁與第 74 頁)。 • 若設定為 [自動] 時相機與符合 PictBridge 標準的印表機無法連接，便請將設定值變更為 [PictBridge]。 • 若設定為 [自動] 時相機與電腦或其他 USB 裝置無法連接，便請將設定值變更為 [大量儲存]。

視頻輸出

根據已連接設備的電視彩色系統來設定視頻輸出。不同的國家與地區使用不同的電視彩色系統。若您想要在電視螢幕上檢視影像，請依照相機使用的國家或地區來核對第 79 頁的電視機彩色系統清單。

NTSC	將視頻輸出訊號設定為 NTSC 模式（例如: 美國、日本）。
PAL	將視頻輸出訊號設定為 PAL 模式 （例如： 歐洲）。

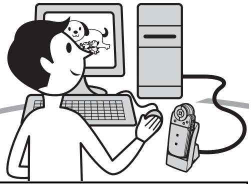
時鐘設定

設定日期和時間。

	確定	用控制按鈕上的 ▲ 選擇 [確定]，然後按 ●。然後請執行 "設定時鐘"（→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 2*）。
✓	**取消**	取消設定時鐘。

享用您的 Windows 電腦

關於使用 Macintosh 電腦的詳細資訊，請參考 “使用 Macintosh 電腦” （第 70 頁）。



將影像複製到您的電腦 （第 61 頁）



在您的電腦上觀看影像

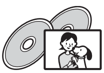
準備

安裝 USB 驅動程式。
- 使用 Windows XP 時無需安裝 USB 驅動程式。

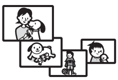
用 “PicturePackage” 享受影像處理的樂趣 （第 68 頁）



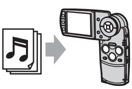
觀看儲存於電腦上的影像



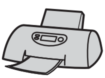
將影像儲存於 CD-R



建立幻燈片



使用 “Music Transfer” 新增 / 變更循環播放中的音樂檔案



列印影像

安裝 “PicturePackage” （第 68 頁）。

建議的電腦環境

建議連接相機的電腦擁有下列環境。

複製影像的建議環境

作業系統 （預先安裝）：Microsoft Windows 98、Windows 98SE、Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition、Windows XP Home Edition 或 Windows XP Professional

- 在上述作業系統的升級環境中或者多重開機環境中，不保證能操作。

CPU：MMX Pentium 200 MHz 以上

USB 連接器：標準提供

顯示：800 × 600 點或更高，高彩 （16 位元彩色，65000 色）或更高

使用“PicturePackage”的建議環境

- “Movie Player”（影片的播放應用程式）只能安裝在 Widows XP/2000 上。

軟體：Macromedia Flash Player 6.0 或更新的版本、Windows Media Player 7.0 或更新的版本、DirectX 9.0b 或更新的版本

音效卡：附有揚聲器的 16 位元立體聲音效卡

記憶體：64 MB 以上 （建議 128 MB 以上）

硬碟：安裝所需磁碟空間 – 大約 500 MB

顯示：4 MB VRAM 的顯示卡 （符合 Direct Draw 驅動程式的規格）

- 對於自動建立幻燈片 （第 68 頁），則需要 Pentium III 500 MHz 或更快的 CPU。
- 本軟體與 “DirectX”技術相容。必須安裝 “DirectX”才能使用。
- 必須另有操作記錄裝置的應用程式，才能夠寫入 CD-R。

播放影片檔案（MPEG-4）的注意事項

若要播放以此相機記錄的影片檔案 （MPEG-4），您必須在電腦上安裝相容於 MPEG-4 或 “PicturePackage” 的軟體。（使用 Windows XP/2000 時，您可以使用 “PicturePackage” 來播放影片檔案 （MPEG-4））。

關於連接相機到電腦的注意事項

- 我們不能保證能在上述建議的所有電腦環境中操作。
- 如果同時連接兩種或更多 USB 裝置在一台電腦上，包括您的相機在內的某些裝置可能無法操作，要視您所使用的 USB 裝置的類型而定。
- 使用 USB 集線器時，我們不保證能夠操作。
- 用與Hi-Speed USB（符合USB 2.0標準）相容的 USB 介面連接相機可以進行更高階的傳輸 （高速傳輸），因為本相機與 Hi-Speed USB （符合 USB 2.0 標準）相容。
- 與電腦連接時，有[自動]（預設設定）、[大量儲存]與［PTP］三種 USB 連接模式。本小節以[自動]與[大量儲存]為範例來進行說明。關於［PTP］的詳細資訊，請參見第 57 頁。
- 當您的電腦從暫停或休眠模式恢復後，本相機與電腦之間的通訊可能無法同時恢復。

將影像複製到您的電腦

本節以Windows電腦為範例說明使用的程序。
您可以用下列方式將影像從相機複製到電腦。

有 “Memory Stick”插槽的電腦

將“Memory Stick Duo”從相機中取出，並將之插入 Memory Stick Duo 轉接卡中。將 Memory Stick Duo 轉接卡插入電腦中並複製影像。

沒有 “Memory Stick”插槽的電腦

按照第 61 頁到第 65 頁上的階段 1 到 4 複製影像。

階段 1：安裝 USB 驅動程式

98 **98SE** **2000** **Me**

- 驅動程式是讓連接到電腦的設備能夠正確操作的軟體。
- 使用 Windows XP 時，要從階段 2 開始。
- 若已經插入 “PicturePackage”，便要從階段 2 開始。

注意：請勿在此時將相機連接到電腦上。

1 **關閉所有正在使用的應用程式。**

- 在 Windows 2000 中，登入為管理員 (授權的管理員)。

2 **將 CD-ROM 插入電腦，然後在安裝功能表畫面出現時按一下 [USB Driver]。**

出現 “InstallShield Wizard” (InstallShield 精靈) 畫面。

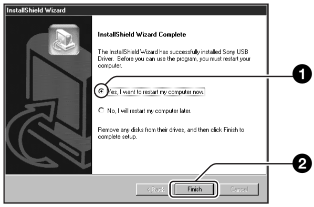
- 如果安裝功能表畫面沒有出現，按兩下 (My Computer) → (PICTUREPACKAGE)。

3 **按一下 [Next]。**



USB 驅動程式安裝開始。完成安裝時，畫面會通知您已經完成。

4 **按一下[Yes, I want to restart my computer now] (是的，我要立即重新啟動電腦) 旁邊的單選按鈕來選擇它，然後按一下 [Finish]。**



電腦重新啓動。現在，您可以建立 USB 連接了。

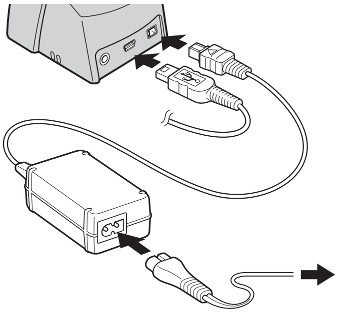
安裝完成時將 CD-ROM 取出來。

階段 2：將相機連接到電腦

1 **將已記錄影像的 “Memory Stick Duo”插入相機。**

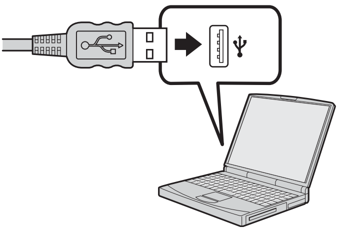
- 您無法將相簿中的影像直接複製到電腦中。先將相簿中的影像 (第 54 頁) 複製到“Memory Stick Duo”中，然後執行步驟 1。

2 連接 Cyber-shot Station（有隨附）與交流電源轉接器（有隨附），然後將轉接器插入牆上電源插座（牆上電源插槽）。
將 USB 連接線連接至 Cyber-shot Station 的 ψ（USB）插孔。

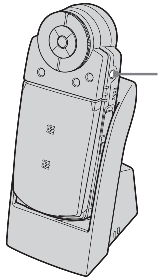


• 若您使用電池組複製影像檔案，您可能會因為電池電力耗盡而無法傳送資料。

3 將USB連接線連接至電腦的USB插孔。

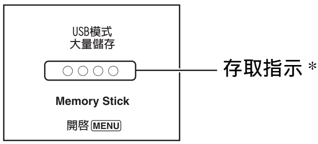


4 正確地將相機連接至 Cyber-shot Station 上（第 16 頁），然後將開啓相機。



• 使用Windows XP時，自動播放精靈會出現在桌面上。

"USB模式 大量儲存"會出現在相機的螢幕上。



首次建立USB連接時，電腦會自動執行程式以辨識相機。請稍候片刻。

* 進行通訊時，存取指示會亮紅燈。請勿在指示變白之前操作電腦。

• 如果"USB 模式 大量儲存裝置"沒有出現，請將 [USB 連接] 設定為 [大量儲存]（第 57 頁）。
• 使用 USB 連接時請勿將相機從 Cyber-shot Station 上移除。您的影像檔案可能會損壞。拔下 USB 連接線時，請參見第 65 頁的"刪除 USB 連接"。

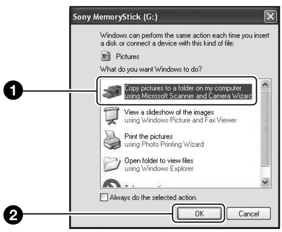
階段 3-A：複製影像到電腦

XP

- 關於 Windows 98/98SE/2000/Me，請依照“階段 3-B：複製影像到電腦”第 64 頁中說明的程序進行。
- 關於 Windows XP，當精靈畫面沒有自動出現時，請依照 “階段 3-B：複製影像到電腦” 第 64 頁中說明的程序進行。

本節說明將影像複製到“My Documents”資料夾中的範例。

1 **在階段2中連接好USB連接線之後，請按一下[Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard]（使用 Microsoft 掃描器和相機精靈將相片複製到我的電腦上的資料夾）→ [OK]，精靈畫面便會自動出現在桌面上。**

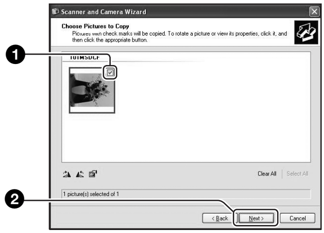


出現 “Scanner and Camera Wizard”（掃描器與數位相機精靈）畫面。

2 **按一下[Next]。**

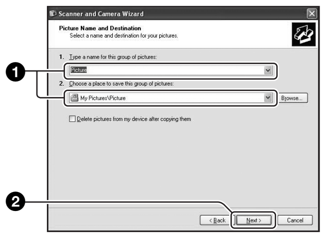
儲存在相機 “Memory Stick Duo” 上的影像便會出現。

3 **按一下不要的影像的核取方塊，以取消勾選符號，使得它們不會被複製，然後按一下[Next]。**



出現 “Picture Name and Destination”（影像名稱和儲存目的地）畫面。

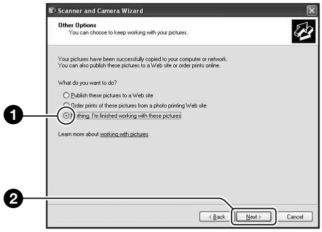
4 **選擇影像的名稱和目的地，然後按一下[Next]。**



影像複製開始。當複製結束時，出現“Other Options”（其它選項）畫面。

- 本節說明將影像複製到“My Documents”資料夾中的範例。

5 按一下 [Nothing.I’m finished working with these pictures]（不要。我已經處理完這些相片）旁邊的勾選框加以選擇，然後按一下 [Next]。



出現“Completing the Scanner and Camera Wizard”（正在完成掃描器與數位相機精靈）畫面。

6 按一下 [Finish]。

精靈畫面就會關閉。

- 若要繼續複製其他影像，請將 USB 連接線從 Cyber-shot Station 上拔掉再重新連接回去。然後按照 “階段 2: 將相機連接到電腦” 第 61 頁中說明的步驟進行。

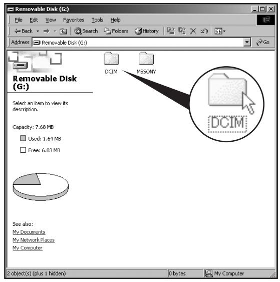
階段 3-B：複製影像到電腦

98 **98SE** **2000** **Me**

- 如果用的是 Windows XP，請按照“階段 3-A: 複製影像到電腦”第 63 頁中說明的步驟進行。

本節說明將影像複製到“My Documents”資料夾中的範例。

1 按兩下 [My Computer]→ [Removable Disk] → [DCIM]。

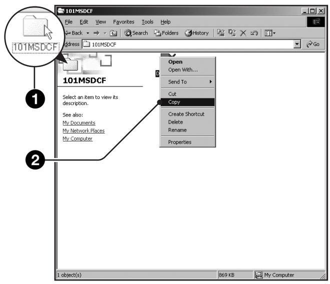


如果您沒有建立一個新資料夾，就只有 [101MSDCF] 資料夾會出現。

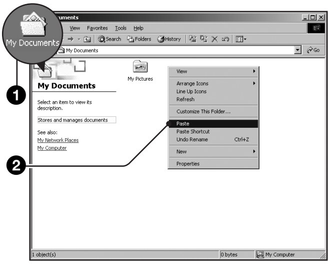
- 複製影片時，請按兩下 [MP_ROOT]。
- 如果 “Removable Disk” 圖示沒有顯示出來，請參見第 86 頁。

2 按兩下用來存放您要複製的影像檔案的資料夾。

然後用滑鼠右鍵按一下影像檔案以顯示功能表，並按一下 [Copy]。



3 **按兩下 [My Documents] 資料夾。然後用滑鼠右鍵按一下 “My Documents” 視窗以顯示功能表，並按一下 [Paste]。**



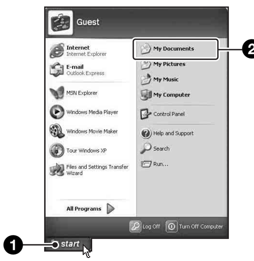
影像檔案被複製到 “My Documents” 資料夾中。

- 如果複製目的地資料夾已經有檔案名稱相同的影像存在，覆寫確認訊息就會出現。要用新的影像覆寫已存在的影像時，原始檔案資料會被刪除。若要將影像檔案複製到電腦而不要覆寫，就要將檔案名稱變更為不同的名稱，然後複製影像檔案。不過，請注意，如果變更檔案名稱（第 67 頁），便可能無法以您的相機播放影像。

階段 4 ：在您的電腦上觀看影像

本節說明檢視 “My Documents” 資料夾中的複製影像的程序。

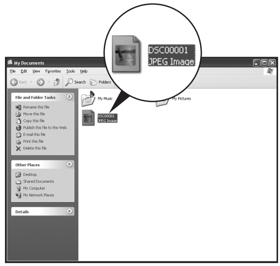
1 **按一下 [Start]→ [My Documents]。**



“My Documents” 資料夾的內容出現。

- 如果不是使用 WindowsXP，請按兩下桌面上的 [My Documents]。

2 **按兩下所需的影像檔案。**



顯示影像。

- 若要播放以此相機記錄的影片檔案（MPEG-4），您必須在電腦上安裝相容於 MPEG-4 或 “PicturePackage” 的軟體。（使用 Windows XP/2000 時，您可以使用 “PicturePackage” 來播放影片檔案（MPEG-4））。

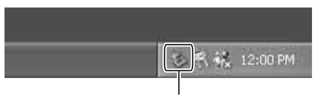
若要刪除 USB 連接

在下列情況下先執行下列程序：

- 拔下 USB 連接線
- 取出 “Memory Stick Duo”
- 關閉相機

■ Windows 2000/Me/XP

① 按兩下工作列中的 。



按兩下此處

② 按一下 (Sony DSC) → [Stop]。

③ 在確認視窗上確認裝置，然後按一下 [OK]。

使用電腦

④ 按一下 [OK]。
裝置便會被刪除。

• Windows XP 不需要步驟 4。

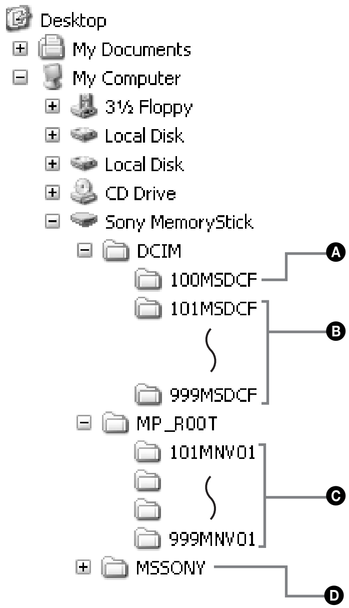
■ Windows 98/98SE

確認存取指示 （第 62 頁）是白色的。若存取指示已經變成白色，便表示該裝置已經從電腦上拔下了。

影像檔案儲存位置和檔案名稱

用您的相機記錄的影像檔案會被分組為 “Memory Stick Duo” 中的資料夾。

範例：觀看 Windows XP 上的資料夾



Ⓐ 資料夾包含的影像資料是用沒有資料夾建立功能的相機記錄的

Ⓑ 資料夾中含有使用相機記錄的影像資料、以 Hybrid 記錄的影片資料，或是使用另一部配備資料夾建立功能的相機記錄的影片與影像資料。未建立任何新資料夾時，便只有 “101MSDCF” 資料夾。

Ⓒ 資料夾含有使用相機記錄的影片資料（除了以 Hybrid 記錄的影片資料之外）。未建立任何新資料夾時，便只有 “101MNV01” 資料夾。

Ⓓ 資料夾包含了影片資料等等用沒有資料夾建立功能的相機記錄的資料

• 您不能將任何影像記錄在 “100MSDCF” 或 “MSSONY” 資料夾中。“100MSDCF” 資料夾中的影像只能用來觀看。
• 影像檔案是以下面方式命名的。□□□□ 代表 0001 至 9999 範圍內的任何數字。
  – 靜止影像檔案：DSC0□□□□.JPG
  – 以 Hybrid 模式同時錄製的影片檔案：DSC0□□□□.MP4
  – 活動影像檔案：M4V0□□□□.MP4
  – 錄製活動影像時記錄下來的索引影像檔案：M4V0□□□□.THM
• 下列檔案的數字部分是一樣的。
  – 以 Hybrid 模式錄製的靜態影像檔案與其相對應的影片檔案。
  – 影片檔案與其相對應的索引影像檔案。
• 關於資料夾的詳細資訊，請參考第44、53頁。

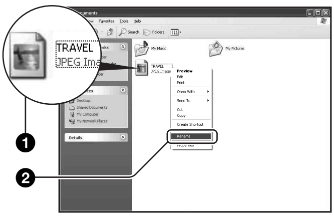
使用相機觀看已儲存在電腦中的影像檔案

本節以Windows電腦為範例說明使用的程序。
複製到電腦上的影像檔案已經不在 "Memory Stick Duo" 中時，將電腦上的影像檔案複製到 "Memory Stick Duo" 中，便可以再度在相機上觀看該影像。

- 如果以您的相機設定的檔案名稱沒有變更，則不需要步驟 1。
- 視影像尺寸而定，您可能無法播放某些影像。
- 如果影像檔案經過電腦處理或者不是用您的相機記錄的，不保證能夠在您的相機上播放。
- 沒有資料夾時，請先用您的相機建立資料夾（第 53 頁），然後複製影像檔案。

1 用滑鼠右鍵按一下影像檔案，然後按一下［Rename］（重新命名）。將檔案名稱變更為 "DSC0□□□□"。

為 □□□□ 輸入 0001 至 9999 之間的一個數字。



- 影片檔案，檔案名稱格式為 "M4V0□□□□"。
- 如果覆寫確認訊息出現，請輸入不同的序號。
- 視您的電腦設定而定，副檔名可能會顯示。靜止影像的副檔名是 JPG，而活動影像的副檔名則是 MP4。請勿變更副檔名。

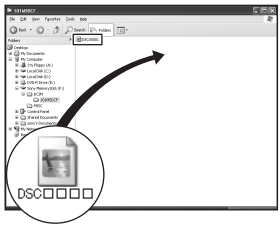
2 按下列順序將影像檔案複製到 "Memory Stick Duo" 資料夾。

①用滑鼠右鍵按一下影像檔案，然後按一下［Copy］（複製）。

②按兩下［My Computer］中的［Removable Disk］或［Sony MemoryStick］。

③在［DCIM］資料夾中的［□□□MSDCF］（靜態影像）上按一下右鍵，或在［MP_ROOT］資料夾中的［□□□MNV01］（影片）資料夾上按一下右鍵，然後按一下［Paste］（貼上）。

- □□□ 代表 100 至 999 範圍中的任一個數字。



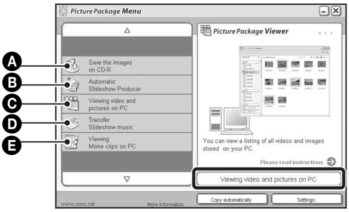
使用隨附的軟體

本節以Windows電腦為範例說明使用的程序。

隨附軟體簡介

隨附的 CD-ROM 中有一套軟體應用程式："PicturePackage"。

PicturePackage



功能：

Ⓐ Save the images on CD-R （儲存 CD-R 上的影像）

Ⓑ Automatic Slideshow Producer （自動幻燈片程序）

Ⓒ Viewing video and pictures on PC （檢視電腦上的視頻盒圖像）

Ⓓ Transfer Slideshow music （"Music Transfer"）（傳送循環播放音樂）

Ⓔ Viewing Movie clips on PC（"Movie Player" *）（檢視電腦上的影片剪輯）

* "Movie Player"只與 Windows XP/2000 相容。

如何啓動功能：
按一下 Ⓐ-Ⓔ 中的一項，然後按一下畫面右下方的按鈕。

安裝軟體

您可以用下列程序安裝"PicturePackage"軟體。

- 如果還沒有安裝 USB 驅動程式（第 61 頁），請勿在安裝 "PicturePackage"軟體之前將相機連接到電腦上 （Windows XP 除外）。
- 在 Windows 2000/XP 中，登入為管理員。
- 安裝"PicturePackage" 時，會自動安裝 USB 驅動程式。

1 開啓電腦，將 CD-ROM （有隨附）插入 CD-ROM 光碟機中。

安裝功能表畫面出現。

- 如果安裝功能表畫面沒有出現，按兩下 (My Computer) → (PICTUREPACKAGE)。

2 按一下 [PicturePackage]。

出現"Choose Setup Language"（選擇設置語言）畫面。

3 選擇所需的語言，然後按 [Next] 兩次。

本小節使用英文畫面進行說明。"License Agreement" （授權合約）便會出現。
仔細閱讀合約。如果接受合約條款，按一下 [I accept the terms of the license agreement]（我接受授權合約條款）旁邊的單選按鈕，然後按一下 [Next]。

4 按照畫面上的指示完成安裝。

- "DirectX"會被安裝 （如果您還沒有安裝這個程式）。
- 重新啓動確認訊息出現時，按照畫面上的指示重新啓動電腦。

5 “PicturePackage Menu”（PicturePackage 功能表）和“PicturePackage destination Folder”（PicturePackage 目的資料夾）捷徑圖示在安裝之後出現時，取出 CD-ROM。

若要啓動軟體

按兩下桌面上的 “PicturePackage Menu”（PicturePackage 功能表）圖示。

關於使用軟體的資訊

按一下各畫面右上角的[?]以顯示線上說明。

使用 “Music Transfer”新增 / 變更音樂

您可以將原廠已預先設定好的音樂檔案變更為想要的音樂檔案。另外，您可以刪除或新增這些檔案。

您可以用 “Music Transfer”傳送的音樂表示如下：

- MP3 檔案儲存在您電腦的硬碟中
- CD 上的音樂
- 儲存在相機上的預先設定音樂

1 使用相機上取下的 “Memory Stick Duo”來於相機和電腦之間建立 USB 連接。

- 當您的相機中已插入 “Memory Stick Duo”時，“Music Transfer”便無法辨識相機來新增 / 變更的音樂檔案。

2 開始 “Music Transfer”。

3 按照畫面上的指示來新增 / 變更音樂檔案。

- 當您想要再度使用預先設定的音樂，我們建議您先執行 [格式化音樂]（第 56 頁）。
- 關於使用 “Music Transfer”的詳細資訊請參見 “Music Transfer”中的線上說明。

“PicturePackage”的技術支援由 Pixela 用戶支援中心提供。詳細資訊請參考隨附的 CD-ROM 套件中的資訊。

使用電腦

使用 Macintosh 電腦

您可以使用 “Music Transfer” 將影像複製到您的Macintosh電腦並將循環播放中的音樂變更為您想要的音樂。

建議的電腦環境

複製影像的建議環境

作業系統 （預先安裝）： Mac OS 9.1、9.2 或 Mac OS X （v10.0 或更新的版本）

USB 連接器： 標準提供

- 我們建議您先在您的電腦上安裝 QuickTime 6 或更新的版本。

使用“Music Transfer”的建議環境

作業系統 （預先安裝）： Mac OS X （v10.3 或更新的版本）

CPU： iMac、eMac、iBook、PowerBook、Power Mac G3/G4/G5 系列、Mac mini

記憶體： 64 MB 以上 （建議 128 MB 以上）

硬碟： 安裝所需磁碟空間 – 大約 250 MB

關於連接相機到電腦的注意事項

- 我們不能保證能在上述建議的所有電腦環境中操作。
- 如果同時連接兩種或更多 USB 裝置在一台電腦上，包括您的相機在內的某些裝置可能無法操作，要視您所使用的 USB 裝置的類型而定。
- 使用 USB 集線器時，我們不保證能夠操作。
- 用與Hi-Speed USB（符合USB 2.0標準）相容的 USB 介面連接相機可以進行更高階的傳輸 （高速傳輸），因為本相機與 Hi-Speed USB （符合 USB 2.0 標準）相容。
- 與電腦連接時，有［自動］（預設設定）、［大量儲存］與［PTP］三種 USB 連接模式。本小節以［自動］與［大量儲存］為範例來進行說明。關於［PTP］的詳細資訊，請參見第 57 頁。
- 當您的電腦從暫停或休眠模式恢復後，本相機與電腦之間的通訊可能無法同時恢復。

在電腦上複製和觀看影像

1 將相機連接到 Macintosh 電腦。

執行 “階段 2：將相機連接到電腦” 第 61 頁中說明的相同程序。

2 複製影像檔案到 Macintosh 電腦。

①按兩下新辨識出來的圖示 → ［DCIM］（供靜態影像使用）或 ［MP_ROOT］（供影片使用） → 您要複製的影像便存放在這個資料夾。

②將影像檔案拖放至硬碟圖示。
影像檔案會被複製到硬碟中。

- 關於影像和檔案名稱存放位置的詳細資訊，請參見第 66 頁。

3 在電腦上觀看影像。

按兩下硬碟圖示 → 含有可開啓所需影像檔案的複製檔案的資料夾中的所需影像。

- 若要檢視影片，便需要相容於 MPEG-4 的應用程式軟體。

若要刪除 USB 連接

在下列情況下先執行下列程序：

- 拔下 USB 連接線
- 取出 “Memory Stick Duo”
- 關閉相機

拖曳磁碟圖示或 “Memory Stick Duo” 的圖示，並將它們放到 “Trash” （垃圾桶）圖示中。
相機便已經與電腦中斷連接了。

- 如果您用的是 Mac OS X v10.0，請在關閉電腦之後才執行拔下 USB 連接線等程序。

使用 “Music Transfer” 新增／變更音樂

您可以將原廠已預先設定好的音樂檔案變更為想要的音樂檔案。而且，您也可以新增這些檔案。
您可以用 “Music Transfer” 傳送的音樂表示如下：
- MP3 檔案儲存在您電腦的硬碟中
- CD 上的音樂
- 儲存在相機上的預先設定音樂

安裝 “Music Transfer”

- 安裝 “Music Transfer” 之前，請關閉所有其它應用程式。
- 安裝時，您必須以管理員的身份登入。

① 開啓 Macintosh 電腦，將 CD-ROM（有隨附）置入 CD-ROM 光碟機中。

② 連按兩下 (PICTUREPACKAGE)。

③ 按兩下 [MAC] 資料夾中的 [MusicTransfer.pkg] 檔案。

④ 軟體即開始安裝。

新增／變更音樂檔案

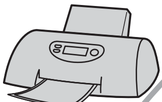
請參見第 69 頁的 “使用 “Music Transfer” 新增／變更音樂”
- 當您想要再度使用預先設定的音樂，我們建議您先執行［格式化音樂］（第 56 頁）。
- 關於使用 “Music Transfer” 的詳細資訊，請參見 “Music Transfer” 中的線上說明。

“Music Transfer” 的技術支援由 Pixela 用戶支援中心提供。詳細資訊請參考隨附的 CD-ROM 套件中的資訊。

使用電腦

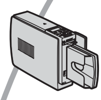
如何列印靜態影像

直接用符合 PictBridge 標準的印表機列印（第 73 頁）



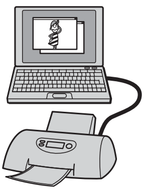
您可以將相機直接連接到符合 PictBridge 標準的印表機上列印影像。

直接用相容於 “Memory Stick” 的印表機列印



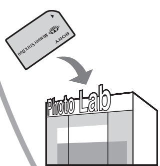
您可以用與 “Memory Stick” 相容的印表機列印影像。
詳細資訊請參考印表機所附的使用說明。

用電腦列印



您可以用隨附的 “PicturePackage” 軟體將影像複製到電腦並列印影像。

在沖印店列印（第 76 頁）



您可以將存有以您的相機拍攝的影像的 “Memory Stick Duo” 帶到相片沖印店去。您可先為要列印的影像加上 （列印預訂）標記。

直接用符合 PictBridge 標準的印表機列印影像

即使沒有電腦，也可以將相機直接連接到符合 PictBridge 標準的相機上，以列印以本相機拍攝的影像。

PictBridge

- “PictBridge”根據的是 CIPA 標準。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

在單幅影像模式中

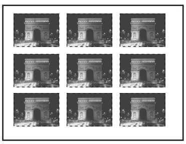
您可以在列印紙張上列印一張影像。



在索引模式中

您可以在列印紙張上列印幾張縮小的影像。您可以列印一套相同的影像（①）或不同的影像（②）。

①



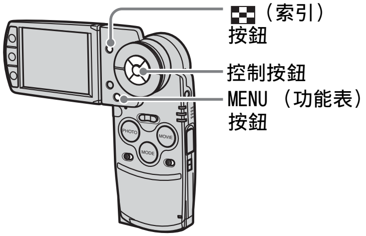
②



- 某些印表機可能不提供索引列印功能。
- 可以列印成索引影像的影像數目要視印表機而定。
- 您無法列印活動影像或儲存在相簿中的影像。
- 如果 指示符號在相機螢幕上閃爍約五秒鐘（錯誤通知），請檢查連接的印表機。

階段 1：準備相機

準備將相機以 USB 連接線連接到印表機。當 [USB 連接] 設定為 [自動]，且相機連接至被識別的印表機時，便不需要階段 1。



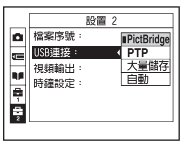
- 建議使用已完全充電的電池組或交流電源轉接器（有隨附）以防電源在列印過程中關閉。

1 按 MENU（功能表）顯示功能表。

2 按下控制按鈕上的 ▶ 以選擇 (設置)。

3 用 ▼ 選擇 [ ]（設置 2），然後用 ▲/▼/▶ 選擇 [USB 連接]。

4 用▶/▲選擇[PictBridge]，然後按下●。

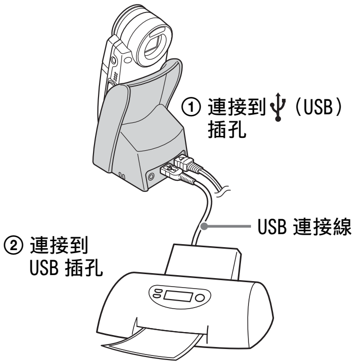


USB 模式被設定。

列印靜態影像

階段 2：將相機連接到印表機

1 將相機連接至 Cyber-shot Station 上，然後使用隨附的 USB 連接線連接 Cyber-shot Station 的 USB 插孔與印表機的插孔。



2 開啓相機和印表機電源。

連接完成之後，指示符號便會出現。



相機設定為 PLAY （播放）模式，然後影像和列印功能表會出現在螢幕上。

階段 3：列印

不論 REC/PLAY （記錄 / 播放）模式設定如何，列印功能表都會在您完成階段 2 時出現。

1 請用控制按鈕上的 ▲/▼ 選擇您要使用的列印方式，然後按 ●。

[資料夾內全部]

列印資料夾中的所有影像。

[DPOF 影像]

列印所有帶有 （列印預訂）標記的影像 （第 76 頁），而不受顯示影像的影響。

[選擇]

選擇影像並列印所有選定的影像。

①用 ◀/▶ 或飛梭選擇要列印的影像，然後按 ●。
✔標誌出現在選擇的影像上。
- 若要選擇其它影像，請重複此程序。

②用 ▼ 選擇 [列印]，然後按 ●。

[這個影像]

列印顯示的影像。

- 如果您選取 [這個影像] 並在步驟 2 中將 [索引] 設定為 [開]，便可以將一套相同的影像列印成一張索引影像。

2 用 ▲/▼/◀/▶ 選擇列印設定。



[索引]

選擇 [開] 以列印索引影像。

[尺寸]

選擇列印紙張的尺寸。

[日期]

選擇 [日期和時間] 或 [日期] 以便在影像上插入日期和時間。

- 當您選擇 [日期] 時，日期會以您選擇（→ *"請先閱讀本文"* 中的步驟 2）的順序插入。某些印表機可能不提供這個功能。

[數量]

當 [索引] 設定為 [關] 時：

選擇一個影像要列印的張數。影像會被列印為單一影像。

當 [索引] 設定為 [開] 時：

選擇要列印成一個索引影像的一套影像的張數。如果您在步驟 1 中選取 [這個影像]，就要選取要並排列印在一張紙上作為索引影像的同一影像的張數。

- 指定數目的影像可能無法全部納入一張紙中，要視影像的數目而定。

3 用 ▼/▶ 選擇 [確定]，然後按下 ●。

影像會被列印出來。

- 螢幕上出現 (不要拔下USB連接線) 指示符號時，請勿拔下 USB 連接線。



指示符號

若要列印其它影像

在步驟 3 之後，用 ▲/▼ 選擇 [選擇] 和所需的影像，然後從步驟 1 開始執行。

若要在索引畫面上列印影像

執行 "階段 1：準備相機"（第 73 頁）和 "階段 2：將相機連接到印表機"（第 74 頁），然後進行下列程序。
連接相機和印表機時，列印功能表會出現。選擇 [取消] 以關閉列印功能表，然後按下列程序進行。

① 按下 (索引)。
索引畫面即出現。
- 若要將 9 格影像畫面切換為 16 格影像畫面，請按一下 (索引)。

② 按 MENU （功能表）顯示功能表。

③ 用 ▶ 選擇 [ ]（列印），然後按 ●。

④ 用 ◀/▶ 選擇所需的列印方法，然後按 ●。



[選擇]

選擇影像並列印所有選定的影像。
用 ▲/▼/◀/▶ 或飛梭選擇要列印的影像，然後按 ● 來顯示✔標記。（重複此程序以選擇其它影像。）然後按 MENU（功能表）。

[DPOF 影像]

列印所有帶有 （列印預訂）標記的影像，而不受顯示影像的影響。

[資料夾內全部]

列印資料夾中的所有影像。

⑤ 執行 "階段 3：列印"（第 74 頁）的步驟 2 和 3。

在沖印店列印

您可以將存有以您的相機拍攝的影像的 “Memory Stick Duo” 帶到相片沖印店去。只要沖印店支援符合 DPOF 標準的印相服務，您便可以先在影像上加上 (列印預訂) 標記，以免到沖印店列印影像時還要重新選擇影像。

什麼是 DPOF?

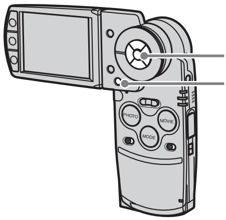
DPOF (Digital Print Order Format) (數位列印預訂格式) 是一種可以讓您將 “Memory Stick Duo” 中稍後要列印的影像上加上 (列印預訂) 標記的功能。

- 您也可以用符合 DPOF (Digital Print Order Format) (數位列印預訂格式) 標準的印表機或者符合 PictBridge 標準的印表機列印有 (列印預訂) 標記的影像。
- 不能在活動影像上標記。
- 標示在 [多段] 模式下拍攝的影像時，所有的影像會被列印在一張劃分為 16 個版面的紙張上。
- 您無法標記儲存在相簿中的影像。

將 “Memory Stick Duo” 帶到沖印店去時

- 請向您的相片沖印店查詢他們能夠處理哪種 “Memory Stick Duo”。
- 如果您的相片沖印店無法處理 “Memory Stick Duo”，請將要列印的影像複製到 CD-R 之類的其它媒體，然後再帶到店裡去。
- 請務必連 Memory Stick Duo 轉接卡一起帶去。
- 將影像資料帶到店裡去之前，請務必將您的資料複製 (備份) 到磁碟上去。
- 此時，您不能設定影像數目。

以單幅影像模式標示



1 顯示您要標記的影像。

2 按 MENU (功能表) 顯示功能表。

3 使用 ◀/▶ 來選擇 DPOF，然後按下 ●。

(列印預訂) 標記就會標示在影像上。



4 若要標示其它影像，請用 ◀/▶ 或飛梭顯示所需的影像，然後按 ●。

若要以單幅影像模式移除標記

在步驟 3 或 4 中按 ●。

在索引模式中標示

1 顯示索引畫面（→ *“請先閱讀本文” 中的步驟 6*）。

2 按 MENU （功能表）顯示功能表。

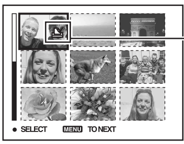
3 使用 ◀/▶ 來選擇 DPOF，然後按下 ●。

4 使用 ◀/▶ 選擇 [選擇]，然後按下 ●。

- 您不能在 [資料夾內全部] 中加上 🖨✓ 標記。

5 用 ▲/▼/◀/▶ 或飛梭選擇要標記的影像，然後按 ●。

綠色的 🖨✓ 標記便會出現在選定的影像上。



綠色的 🖨✓ 標記

6 重複步驟 5 以標記其它影像。

7 按 MENU （功能表）。

8 用 ▶ 選擇 [確定]，然後按 ●。

🖨✓ 標誌變成白色。

若要取消，請在步驟 4 中選擇 [取消]，或在步驟 8 中選擇 [退出]，然後按 ●。

若要以索引模式移除標記

在步驟 5 中選擇要移除標記的影像，然後按 ●。

若要移除資料夾中的所有標記

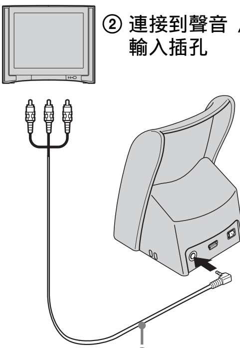
在步驟 4 中選擇 [資料夾內全部]，然後按 ●。選擇 [關]，然後按 ●。

在電視螢幕上觀看影像

您可以將相機連接到電視機上，以便在電視機螢幕上觀看影像。

連接相機和電視機之前，要將相機和電視機都關閉。

1 將隨附的 A/V 連接線連接至 Cyber-shot Station 的 A/V OUT （STEREO）插孔及電視機的視訊 / 聲音輸入插孔。



若您的電視機有單音輸入插孔，請將 A/V 連接線的黃色插頭連接至視訊輸入插孔，然後將白色或紅色聲音插頭連接至聲音輸入插孔。若連接至白色插頭，您將會聽到從左聲道輸出的聲音，而若是連接黃色插頭，您便會聽到從右聲道輸出的聲音。

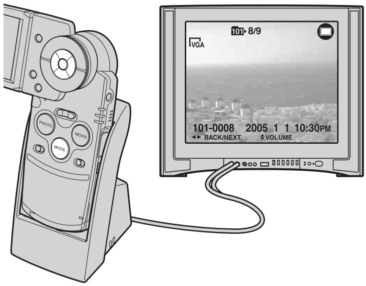
- 將 USB 連接線連接至 Cyber-shot Station 時，請將 USB 連接線從 Cyber-shot Station 上拔下。

2 將相機連接至Cyber-shot Station上（第 16 頁）。

3 開啓電視機，並將電視機 / 視訊輸入切換為 “VIDEO”。

- 詳細說明，請參閱電視機所附的操作說明。

4 使用 MODE （模式）將模式設定為 PLAY （播放）。



記錄的影像便會出現在螢幕上。

用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇想要的影像。

- 若您在已連接A/V連接線時將相機連接至 Cyber-shot Station 上，相機的 LCD 螢幕上將不會出現任何畫面。
- 在國外使用您的相機時，可能必須切換視訊訊號輸出，以便與電視機系統配合（第 58 頁）。

關於電視機彩色系統

如果要在電視機螢幕上觀看影像，電視機需要有視訊輸入插孔以及 USB 連接線（有隨附）。電視機的彩色制式必須與您的數位相機的彩色制式相匹配。請依照相機使用的國家或地區來核對下面的電視機彩色系統清單。

NTSC 系統

巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇立南、臺灣、菲利賓、美國、委內瑞拉等。

PAL 系統

澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等。

PAL-M 系統

巴西

PAL-N 系統

阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

SECAM 系統

保加利亞、法國、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄國、烏克蘭等。

故障排除

如果您使用相機或配件時遇到問題，試著按下面的方法解決。

❶ **檢查 81 頁至 90 頁上的項目。**
如果 “C/E:□□:□□”之類的代碼出現在螢幕上，請參見第 91 頁。

❷ **取出電池，約一分鐘之後再裝入電池，然後開啓電源。**

❸ **若您的相機仍然無法正常運作，請使用尖細的物件按下 RESET（重置）按鈕，然後再度開啓電源 （包括日期與時間在內的所有設定值皆會被清除）。**



❹ **請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。**

請瞭解：當您將相機送去維修時，即表示同意他人查看相簿中的影像資料或音樂檔案。

電池組和電源

無法給電池組充電。

- 相機已經開啓。關閉相機 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 2*）。

電池組不能安裝。

- 正確的安裝電池組 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。

為電池組充電時，⚡/CHG 指示燈會閃爍。

- 正確的安裝電池組 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 電池組已經放完電。重新插上交流電源轉接器，然後為電池組充電。
- 電池組已發生故障。請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。

為電池組充電時，⚡/CHG 指示燈沒有點亮。

- 交流電源轉接器已經被拔下。將交流電源轉接器接好（第 15 頁，→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 正確的安裝電池組 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 電池組已經充滿電。
- 電池組已經放完電。重新插上交流電源轉接器，然後為電池組充電。
- 交流電源轉接器故障。請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。
- 正確地將相機連接至 Cyber-shot Station 上 （第 16 頁）。

剩餘電量指示不正確，或者剩餘電量指示顯示有足夠的電力，但是電力消耗得太快。

- 在非常寒冷或炎熱的地方使用相機時便會發生這種現象 （第 96 頁）。
- 顯示的剩餘時間和目前的時間不一樣。將電池完全放電之後再重新充電以更正顯示。
- 電池組已經放完電。安裝已充好電的電池組 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 電池組壽命已到 （第 96 頁）。用新的電池更換。

電池組放電太快。

- 為電池充分充電 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 您在非常寒冷的地方使用相機 （第 96 頁）。
- 電池組端子髒了。請用棉花棒等加以清潔，然後將電池組充電。
- 電池組壽命已到 （第 96 頁）。用新的電池更換。

無法開啓相機電源。

- 正確的安裝電池組 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 交流電源轉接器已經被拔下。將交流電源轉接器接好（第 15 頁， → *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 交流電源轉接器故障。請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。
- 電池組已經放完電。安裝已充好電的電池組（第 15 頁， → *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 電池組壽命已到 （第 96 頁）。用新的電池更換。
- 正確地將相機連接至 Cyber-shot Station 上 （第 16 頁）。

電源突然關閉。

- 如果電源開啓時大約三分鐘沒有操作相機，相機就會自動關閉以免消耗電池組電量。再度開啓相機電源 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 2*）或者使用交流電源轉接器（第 15 頁）。
- 電池組已經放完電。安裝已充好電的電池組 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。
- 正確地將相機連接至 Cyber-shot Station 上 （第 16 頁）。

拍攝靜態影像 / 影片

即使開啓電源，LCD 螢幕也沒有開啓。

- 已經使用 [□] 來於黑暗的地方將 LCD 背光關閉。使用 [□] 開啓 LCD 背光 （第 22 頁）。

相機不能記錄影像。

- 檢查 “Memory Stick Duo”（第 23 頁）的可用容量。如果容量已滿，便請採取下列其中一個步驟:
  – 刪除不必要的影像 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*）。
  – 更換 “Memory Stick Duo”。
- 您正在使用含有防寫開關的 “Memory Stick Duo”，而該開關被設定至 LOCK 位置。將防寫開關切換到可以記錄的位置 （第 94 頁）。
- 當閃光燈充電時，您不能拍攝影像。
- 模式已經被設定為 PLAY （播放）。使用 MODE （模式）將模式設定為 REC （錄製）。

螢幕上看不到拍攝主體。

- 模式已經被設定為 REC （錄製）。使用 MODE （模式）將模式設定為 PLAY （播放）。

記錄花費的時間長。

- NR 慢速快門功能已經啓動 （第 19 頁）。這不是故障。

影像失焦。

- 拍攝主體距離太近。以特寫（超近拍攝）記錄模式拍攝。拍攝時，鏡頭與被攝體的距離必須大於最近的拍攝距離，此距離大約為 8 公分（W）/25 公分（T）。或者，選擇（放大鏡模式），然後從距離拍攝主體大約 1 公分至 20 公分的距離對焦（第 35 頁）。
- 拍攝靜止影像時，在場景模式中選擇了（放大鏡模式）、（月光模式）或（風景模式）或（煙火模式）。
- 選擇了預設對焦功能。選擇自動對焦模式（第 37 頁）。
- 請參考“如果被攝體不在焦點內”請參見第 38 頁。

光學變焦沒有作用。

- 請在拍攝靜態影像時選擇（放大鏡模式）以外的模式。

數位變焦沒有作用。

- 將［數位變焦］設為［開］（第 50 頁）。

閃光燈沒有作用。

- 閃光燈已經被設定為（不閃光）（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）。
- 下列情況中不能使用閃光燈：
  - [Mode]（拍攝模式）已經被設定為［快速連拍］或［多段］、［階段曝光］（第 40 頁）。
  - 已經在場景模式中選擇了（月光模式）、（燭光模式）或（煙火模式）（第 35 頁）。
  - 記錄影片時。
- 選擇（放大鏡模式）、（風景模式）、（雪地模式）、（海邊模式）或（高速快門模式）作為場景模式時，將閃光燈設定為（強制閃光）（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）以拍攝靜止影像（第 35 頁）。

使用閃光燈拍攝的影像中出現絨毛斑點。

- 空氣中的灰塵反射了閃光燈的光線並出現在影像中。這不是故障。

特寫（超近拍攝）功能沒有作用。

- 在場景模式中選擇了（放大鏡模式）、（月光模式）或（風景模式）、（燭光模式）或（煙火模式）（第 35 頁）。

記錄的日期和時間不正確。

- 設定正確的日期和時間（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 2*）。

當您將 PHOTO（相片）按鈕按下一半時，F 值和快門速度便會閃爍。

- 曝光不正確。更正曝光（第 36 頁）。

影像太暗。

- 您拍攝後方有光源的物體。選擇測光模式 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）或調整曝光 （第 36 頁）。
- 螢幕的亮度太低。調節 LCD 背光的亮度 （第 56 頁）。
- 使用 開啓 LCD 背光 （第 22 頁）。

影像太亮。

- 您拍攝在黑暗的場所 （如：舞臺上）由聚光燈照亮的物體。調整曝光 （第 36 頁）。
- 螢幕的亮度太亮。調節 LCD 背光的亮度 （第 56 頁）。

影像色彩不正確。

- 影像特效功能啓用。取消影像特效功能 （第 42 頁）。

在拍攝很亮的拍攝主體時，出現垂直條紋。

- 出現斑點現象。這個現象並非故障。

在暗處觀看螢幕時，影像中出現雜訊。

- 相機企圖在低照明度的情況下暫時提高影像的亮度以增加螢幕的可見度。對於所記錄的影像沒有影響。

拍攝主體的眼睛變紅。

- 將 （設置）功能表中的［紅眼減弱］設定為［開］（第 51 頁）。
- 利用閃光燈以比建議拍攝距離更近的距離拍攝被攝主體 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*）。
- 照亮室內並拍攝被攝主體。

螢幕上出現斑點且停留在螢幕上。

- 這不是故障。這些斑點並不會被記錄下來 （第 4 頁， → *“請先閱讀本文”*）。

無法連續拍攝影像。

- “Memory Stick Duo”已滿。刪除不必要的影像 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*）。
- 電池電量低下。換上已充電的電池組。

觀看影像

請將下列項目與 “電腦”（第 86 頁）配合起來一起參考。

相機不能播放影像。

- 模式已經被設定為 REC （錄製）。使用 MODE （模式）將模式設定為 PLAY （播放）。
- 在您的電腦上變更過資料夾 / 檔案名稱 （第 67 頁）。
- 如果影像檔案經過電腦處理或者不是用您的相機記錄的，不保證能夠在您的相機上播放。
- 相機處於 USB 模式中。刪除 USB 連接 （第 65 頁及第 70 頁）。

播放剛開始時影像粗糙。

- 由於影像處理的關係，剛開始播放時影像可能會顯得粗糙。這不是故障。

影像沒有出現在電視螢幕上。

- 檢查相機的 [視頻輸出]，查看相機的視頻輸出是否設定為您的電視的彩色系統（第 58 頁）。
- 檢查連接是否正確 （第 78 頁）。
- Cyber-shot Station 已經連接至 USB 連接線。依照正確的程序拔下 USB 連接線（第 65 頁及第 70 頁）。

影像沒有出現在 LCD 螢幕上。

- A/V 連接線已經連接至 Cyber-shot Station。這不是故障。

刪除 / 編輯影像

相機不能刪除影像。

- 取消保護 （第 46 頁）。
- 您正在使用含有防寫開關的 “Memory Stick Duo”，而該開關被設定至 LOCK 位置。將防寫開關切換到可以記錄的位置 （第 94 頁）。

您錯誤地刪除了一個影像。

- 影像一旦刪除之後，就不能還原。我們建議您設定對影像的保護 （第 45 頁），或者使用有防寫開關的 “Memory Stick Duo”並將防寫保護開關設定至 LOCK 位置 （第 94 頁），以防止意外刪除影像。

調整尺寸功能不運作。

- 您無法變更影片、多段影像或儲存在相簿中的影像的大小。

您不能顯示 DPOF （列印預訂）標記。

- 您無法顯示影片或儲存在相簿中的影像的 DPOF （列印預訂）標記。

電腦

您不知道電腦的作業系統是否與相機相容。

• 關於 Windows，請查看“建議的電腦環境”第 60 頁；關於 Macintosh，請查看第 70 頁。

無法安裝 USB 驅動程式。

• 在 Windows 2000 中，登入為管理員 （授權的管理員）（第 61 頁）。

電腦不能辨識本相機。

• 開啓相機 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 2*）。
• 電池電量很低時，請安裝充滿電的電池組 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）或使用交流電源轉接器 （第 15 頁）。
• 使用隨附的 USB 連接線 （第 61 頁）。
• 將 USB 連接線從電腦和 Cyber-shot Station 上拔下，然後再度重新接牢。確認“USB 模式 大量儲存”有顯示出來 （第 62 頁）。
• 正確地將相機連接至 Cyber-shot Station 上 （第 16 頁）。
• 將 （設置）功能表中的 [USB 連接] 設定為 [大量儲存] （第 57 頁）。
• 您電腦上的 USB 插孔已經連接至除了鍵盤、滑鼠與 Cyber-shot Station 以外的其他裝置。將鍵盤、滑鼠與 Cyber-shot Station 以外的所有設備從電腦的 USB 插孔上拔下。
• 將相機 /Cyber-shot Station 直接連接到電腦上，而不要使用 USB 集線器或其它裝置連接 （第 61 頁）。
• 未安裝 USB 驅動程式。安裝 USB 驅動程式 （第 61 頁）。
• 您的電腦沒有正確的辨識出裝置，因為您在從隨附的 CD-ROM 安裝 “USB 驅動程式”之前，就先用 USB 連接線連接相機和您的電腦了。將辨識錯誤的裝置從您的電腦刪除，然後安裝 USB 驅動程式 （請看下一個項目）。

當您將電腦連接到相機時，“抽取式磁碟”圖示沒有出現在電腦螢幕上。

• 請按照下列程序重新安裝 USB 驅動程式。下列程序適用於 Windows 電腦。

1 用滑鼠右鍵按一下 [My Computer] 顯示功能表，然後按一下 [Properties]。
出現 “System Properties”（系統內容）畫面。

2 按一下 [Hardware] → [Device Manager]。
• 如果使用的是 Windows 98/98SE/Me，請按一下 [Device Manager] 標籤。
“Device Manager”便會出現。

3 用滑鼠右鍵按一下 [Sony DSC]，然後按一下 [Uninstall] → [OK]。
裝置便會被刪除。

4 安裝 USB 驅動程式 （第 61 頁）。

無法複製影像。

• 使用隨附的 USB 連接線正確的連接相機與您的電腦 （第 61 頁）。
• 依照作業系統所指定的複製程序 （第 63 頁及第 70 頁）。
• 在您使用由電腦格式化的 “Memory Stick Duo” 來拍攝影像時，您可能會無法將影像複製到電腦上。請使用以您的相機格式化的“Memory Stick Duo”來拍攝（第 53 頁）。

進行 USB 連接之後，“PicturePackage”沒有自動啓動。

- 啓動 “PicturePackage Menu”並勾選[Settings]。
- 電腦開啓之後進行 USB 連接 （第 57 頁）。

無法使用電腦播放影像。

- 如果您正在使用 “PicturePackage”，按一下各畫面右上角的說明。
- 若要播放以此相機記錄的影片檔案 （MPEG-4），您必須在電腦上安裝相容於 MPEG-4 或“PicturePackage”的軟體。（使用 Windows XP/2000 時，您可以使用“PicturePackage”來播放影片檔案 （MPEG-4））。
- 請向電腦或軟體的製造商查詢。

當您在電腦上觀看活動影像時，影像和聲音被雜訊中斷。

- 您正在直接播放 “Memory Stick Duo”上的活動影像。將影片複製到電腦的硬碟上，然後從硬碟播放影片 （第 61 頁）。

無法列印影像。

- 檢查印表機設定。

影像一旦複製到電腦之後就不能在相機上檢視。

- 將它們複製到相機能辨識的資料夾，例如：“101MSDCF”（第 66 頁）。
- 正確的操作 （第 67 頁）。
- 在您的電腦上變更過資料夾 / 檔案名稱 （第 67 頁）。

“Music Transfer”無法辨識相機。

- 相機中已插入 “Memory Stick Duo”。移除 “Memory Stick Duo”請再連接一次 USB 連接線。
- 相機的音樂檔案的寫入區域已經損毀。執行 [格式化音樂] （第 56 頁）。

“Memory Stick Duo”

無法插入 “Memory Stick Duo”。

- 按正確的方向插入 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 3*）。

無法在 “Memory Stick Duo”上進行記錄。

- 您正在使用含有防寫開關的 “Memory Stick Duo”，而該開關被設定至 LOCK 位置。將防寫開關切換到可以記錄的位置 （第 94 頁）。
- “Memory Stick Duo”已滿。刪除不必要的影像 （→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*）。

無法將 “Memory Stick Duo”格式化。

- 您正在使用含有防寫開關的 “Memory Stick Duo”，而該開關被設定至 LOCK 位置。將防寫開關切換到可以記錄的位置 （第 94 頁）。

您錯誤地格式化 “Memory Stick Duo”了。

- 格式化操作將會刪除 “Memory Stick Duo”上的所有資料。您不能將資料還原。建議您將“Memory Stick Duo”上的防寫保護開關設定至 LOCK 位置，以防止意外刪除（第 94 頁）。

“Memory Stick PRO Duo”並沒有透過 “Memory Stick”插槽來讓電腦辨識出來。

- 檢查電腦與讀卡機是否支援 “Memory Stick PRO Duo”。使用由 Sony 以外的公司製造的電腦與讀卡機的使用者，則必須與該製造商聯絡。
- 若不支援 “Memory Stick PRO Duo”，則將相機連接到電腦上 （第 61 頁）。電腦可辨識出 “Memory Stick PRO Duo”。

相簿

即使將相簿中的資料複製到 “Memory Stick Duo”中，相簿中的可用容量也未增加。

- 因為複製之後，資料不會被刪除。

Memory Stick 工具的 [複製] 設定項目沒有顯示出來。

- Memory Stick 工具的 [複製] 設定項目在使用電池組時並不會顯示出來。當您想要複製影像時，請使用交流電源轉換器。

無法將相簿中的資料複製到中 “Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo” 已滿。檢查容量 （建議 64MB 或更大的容量）。

無法將 “Memory Stick Duo”或電腦中的資料複製到相簿中。

- “Memory Stick Duo” 或電腦中的資料無法複製到相簿中。

您無法在相簿中記錄影像。

- 將 （設置）功能表中的 [寫入相簿] 設定為 [開] （第 55 頁）。
- 相簿容量由於儲存保護影像而變滿。請除去不需要影像的保護 （第 46 頁）。

符合 PictBridge 標準的印表機

無法建立連接。

- 相機不能直接連接到不符合PictBridge標準的印表機。至於印表機是否符合PictBridge 標準，請向印表機廠商查詢。
- 確認印表機已經開啓，而且可以連接到相機。
- 將 （設置）功能表中的 [USB 連接] 設定為 [PictBridge] （第 57 頁）。
- 拔下並重新插上 USB 連接線。如果印表機上出現錯誤訊息，請參見印表機所附的操作說明。

無法列印影像。

- 檢查相機和印表機是否已經用 USB 連接線正確的連接好。
- 開啓印表機電源。若需要更進一步的資訊，請參考印表機所附的操作說明。
- 如果您在列印進行時選擇 [退出]，影像可能無法列印出來。拔下並重新插上 USB 連接線。如果仍然無法列印影像，請拔下 USB 連接線，關閉印表機電源之後再開啓，然後再將 USB 連接線連接回去。
- 您無法列印影片或儲存在相簿中的影像。
- 不是用本相機拍攝的影像或者用電腦修改過的影像可能無法列印。

列印被取消。

- 您在 (不要拔下 USB 連接線) 指示器消失之前拔下了 USB 連接線。

無法在索引模式中插入日期或列印影像。

- 印表機不提供這些功能。至於印表機是否提供這些功能，請向印表機廠商查詢。
- 在索引模式中可能無法插入日期，要視印表機而定。請向印表機廠商查詢。

“---- -- --”被列印在影像上要插入日期的部分。

- 沒有拍攝資料的影像不能以插入的日期進行列印。將 [日期] 設定為 [關]，然後再度列印影像 （第 75 頁）。

無法選擇列印尺寸。

- 關於印表機是否提供所需的尺寸，請向印表機廠商查詢。

無法以選擇的尺寸列印影像。

- 印表機連接到相機之後，只要有變更過紙張尺寸，就要拔下 USB 連接然後再連接回去。
- 相機的列印設定和印表機的不同。變更相機的設定 （第 74 頁）或印表機的設定。

取消列印之後無法操作相機。

- 請稍候片刻，印表機正在執行取消作業。所需時間視印表機而定。

其它

您的相機不運作。

- 請使用適用於本相機的電池類型 （第 96 頁）。
- 電池的電量很低（ 指示出現）。為電池組充電（→ *"請先閱讀本文"中的步驟 1*）。
- 請確認交流電源轉換器有穩固地連接好。
- 正確地將相機連接至 Cyber-shot Station 上 （第 16 頁）。

電源已開啓，但相機不運作。

- 內置的微電腦不能正常運作。取出電池，約一分鐘之後再裝入電池，然後開啓電源。若您的相機仍然無法正常運作，請使用尖細的物件按下 RESET （重置）按鈕，然後再度開啓電源 （包括日期與時間在內的所有設定值皆會被清除）（第 80 頁）。

無法辨識螢幕上的指示。

- 請參見第 17 頁。

鏡頭蒙上霧氣。

- 出現濕氣凝結。關閉相機電源，靜置大約一小時之後再使用 （第 97 頁）。

長時間使用之後，相機會發熱。

- 這不是故障。

時鐘設定畫面會在您開啓相機時出現。

- 再度設定日期和時間 （→ *"請先閱讀本文"中的步驟 2*）。

警告指示和訊息

自我診斷顯示

如果出現以字母開頭的代碼，那是您的相機的自我診斷顯示。最後兩位數字（以□□ 表示）隨相機的狀態不同而有差異。如果即使嘗試過下列更正行動幾次之後還是無法解決問題，請聯繫 Sony 經銷商和經過授權的 Sony 服務機構。

C:32:□□

- 相機的硬體出現問題。關閉電源並重新開啓。

C:13:□□

- 相機無法在 “Memory Stick Duo”中讀寫資料。重新插入幾次 “Memory Stick Duo”。
- 相簿上發生格式錯誤。或插入了未格式化的 “Memory Stick Duo”。格式化“Memory Stick Duo”（第 53 頁）。
- 所插入的 “Memory Stick Duo”無法用於本相機，或資料已損壞。插入新的“Memory Stick Duo”（第 94 頁）。

C:91:□□

- 從您的電腦傳送音樂檔案時因為 USB 連接線或其他問題而發生錯誤。執行 [格式化音樂] （第 56 頁）。當您執行 [格式化音樂] 時，您儲存的所有音樂檔案皆會被抹除。再使用隨附的應用程式來傳送音樂檔案。

E:61:□□

E:91:□□

- 相機發生故障。按 RESET （重置）按鈕 （第 80 頁），然後再次打開電源。

訊息

如果出現下列訊息，請按照以下指示處理。

(電池圖示)

- 電池電量低下。為電池組充電（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*）。即使電池還有 5 到 10 分鐘的剩餘使用時間，指示還是會閃爍，這要視使用情況或電池組的類型而定。

僅用於 “InfoLITHIUM”電池

- 電池組不是 “InfoLITHIUM”類型的電池。

無 Memory Stick

- 插入 “Memory Stick Duo”（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 3*）。

系統出錯

- 關閉電源之後再開啓（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 2*）。

Memory Stick 出錯

- 所插入的“Memory Stick Duo”不能用於本相機 （第 94 頁）。
- “Memory Stick Duo”已經損壞。
- “Memory Stick Duo”的端子部分髒污。
- 正確地插入 “Memory Stick Duo”（→ *“請先閱讀本文”中的步驟 3*）。

Memory Stick 類型出錯

- 所插入的“Memory Stick Duo”不能用於本相機 （第 94 頁）。

格式化出錯

- 再度將 （第 53 頁）格式化。

Memory Stick 鎖定

- 您正在使用含有防寫開關的 “Memory Stick Duo”，而該開關被設定至LOCK 位置。將防寫開關切換到可以記錄的位置 （第 94 頁）。

無 Memory Stick 空間

- 刪除不必要的影像或檔案 （→ *“請先閱讀本文” 中的步驟 6*）。

唯讀型記憶體

- 您的相機無法在此 “Memory Stick Duo” 上記錄或刪除影像。

本資料夾內無檔案

- 此資料夾中未儲存影像。
- 您從電腦複製影像時沒有正確的操作 （第 67 頁）。

資料夾出錯

- “Memory Stick Duo” 中已經有前三個數字相同的資料夾 （例如：123MSDCF 與 123ABCDE）。選擇其他資料夾，或建立新的資料夾 （第 53 頁）。

無法建立更多資料夾

- “Memory Stick Duo” 上已經有名稱以 “999” 開始的資料夾。如果是這種情況，您就不能建立任何資料夾。

無法記錄

- 相機不能在選擇的資料夾中記錄影像。選擇另一個資料夾 （第 54 頁）。

檔案出錯

- 播放影像時出錯。

檔案保護

- 取消保護 （第 46 頁）。

影像尺寸過大

- 您正在播放本相機不能播放的尺寸的影像。

無效操作

- 您正在播放在本相機以外的裝置上製作的影像。

（震動警告指示）

- 可能因光量不足造成相機晃動。使用閃光燈，在三腳架上安裝相機，或將相機安放在穩定的位置。

關閉電源並重新開啓

- 鏡頭的問題造成錯誤。

相簿錯誤

- 相簿中發生錯誤。
  格式化相簿。（在格式化的情況下，請注意，相簿中的所有影像資料，包括受到保護的影像，都將會被刪除。）

啓用印表機以連接

- [USB 連接] 被設置為 [PictBridge]，而相機卻被連接到不符合 PictBridge 標準的裝置上。檢查裝置。
- 連接未建立。拔下並重新插上 USB 連接線。如果印表機上出現錯誤訊息，請參見印表機所附的操作說明。

連接至 裝置

- 您企圖在印表機連接建立之前列印影像。連接到符合 PictBridge 標準的印表機。

無可列印的影像

- 您想要執行 [DPOF 影像]，卻沒有在影像上標示 DPOF （列印預訂）標記。
- 您想要執行 [資料夾內全部]，而選定的資料夾中只含影片。您不能列印影片。

印表機正在忙碌
紙張錯誤
沒有紙張
墨水錯誤
墨水量很低
沒有墨水

- 檢查印表機。

印表機錯誤

- 檢查印表機。
- 檢查您要列印的影像是否損毀。



- 對印表機的資料傳輸可能還沒有完成。請勿拔下 USB 電纜。

處理中

- 印表機正在取消目前的列印工作。這項作業完成之前無法進行列印。作業所需時間視印表機而定。

關於 “Memory Stick”

“Memory Stick”是一種小巧的 IC 記錄媒體。本相機可以使用的 “Memory Stick”類型表示於下表中。不過，不保證所有 “Memory Stick”功能都能正常操作。

“Memory Stick”類型	記錄 / 播放
Memory Stick （沒有 MagicGate）	–
Memory Stick （有 MagicGate）	–
Memory Stick Duo （沒有 MagicGate）	○
Memory Stick Duo （有 MagicGate）	○*1*2
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	–
Memory Stick PRO Duo	○*1*2

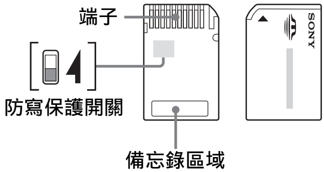
*1 “Memory Stick Duo”，“MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”具有 MagicGate 功能。MagicGate 是採用加密技術的版權保護技術。需要 MagicGate 功能的資料記錄 / 播放不能以本相機執行。

*2 利用平行介面支援高速資料傳輸。

- 以電腦格式化的 “Memory Stick Duo”不保證能夠以本相機操作。
- 資料讀取/寫入的速度會因為“Memory Stick Duo”和所用設備的組合而有所不同。

使用 “Memory Stick Duo”（未隨附）的注意事項

- 如果用尖銳物體將防寫保護開關推到 LOCK，即不能記錄、編輯或刪除影像。



防寫保護開關的位置和/或形狀可能因為您使用的 “Memory Stick Duo”而異。

- 讀出或寫入資料期間請勿取出 “Memory Stick Duo”。
- 資料可能在下列情況中損毀:
  - 進行讀取或寫入操作時取出 “Memory Stick Duo” 或者關閉相機
  - 在有靜電或電氣雜訊的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建議將重要的資料備份。
- 當您在備忘錄區域寫入資料時請勿重壓。
- 請勿在 “Memory Stick Duo”上或 Memory Stick Duo 轉接卡上黏貼標籤。
- 當您攜帶或存放 “Memory Stick Duo”時，請放在其附帶的盒子裡。
- 請勿以手或金屬物體接觸 “Memory Stick Duo”的端子。
- 請勿敲擊、彎折或掉落 “Memory Stick Duo”。
- 請勿拆卸或更改 “Memory Stick Duo”。
- 請勿將 “Memory Stick Duo”放在水中。
- 請勿將 “Memory Stick Duo”擺放在兒童可接觸到的地方。他們可能會將之吞下。
- 請勿在下列情況中使用或存放 “Memory Stick Duo”:
  - 高溫場所，諸如停放在直射太陽光下的汽車的酷熱車廂
  - 曝露於直射太陽光下的場所
  - 潮濕的場所或者有腐蝕性物質的場所

使用 Memory Stick Duo 轉接卡（未隨附）的注意事項

- 以相容於 “Memory Stick” 的相機來使用 “Memory Stick Duo” 時，務必要將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡。如果不用 Memory Stick Duo 轉接卡將 “Memory Stick Duo” 插入相容於 “Memory Stick” 的裝置中，可能會無法將其從裝置中取出來。
- 將 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 轉接卡時，要確認 “Memory Stick Duo” 是朝向正確的方向插入。插入錯誤可能會導致故障。
- 以相容於 “Memory Stick” 的裝置使用透過 Memory Stick Duo 轉接卡插入的 “Memory Stick Duo” 時，要確認 “Memory Stick Duo” 是朝向正確的方向插入。請注意，不當的使用可能會損壞設備。
- 請勿在沒有附上 “Memory Stick Duo” 的情況下將 Memory Stick Duo 轉接卡插入相容於 “Memory Stick” 的裝置中。否則可能會使得相機故障。

使用 “Memory Stick PRO Duo”（未隨附）的注意事項

- 具有高達 2 GB 容量的 “Memory Stick PRO Duo” 媒體已經證實適用於本相機。

關於 “InfoLITHIUM”電池組的注意事項

本相機必須使用 “InfoLITHIUM”電池組（T 類型）。

什麼是 “InfoLITHIUM”電池組?

“InfoLITHIUM”電池組是一種鋰離子電池組，擁有和您的相機交換操作資訊的功能。“InfoLITHIUM”電池組可以根據相機的操作情況來計算電源的耗費量，並且以分鐘單位顯示電池殘餘使用時間。

關於電池組的充電

建議您在 10 ℃至 30 ℃的環境溫度下對電池組充電。在該溫度範圍外可能無法有效地對電池組進行充電。

有效地使用電池組

- 在低溫環境條件下電池的性能將降低。因此在寒冷場所電池的使用時間會縮短。下列建議能夠確保您更長時間地使用電池組:
  – 將電池組放入貼身的口袋裏予以保暖，並在即將開始拍攝之前插入相機。
- 若您頻繁地使用閃光燈或變焦，電池組的電力將會很快耗盡。
- 建議您備有為預計拍攝時間二或三倍的備用電池組，並在實際拍攝之前進行試拍。
- 不要將電池組放在水中。電池組不防水。
- 請勿將電池組留在非常熱的地方，例如汽車中或者直射的陽光下。

關於電池殘餘時間指示器

即使電池電量殘餘指示顯示有足夠的電量用於操作，電源仍然有可能耗盡。將電量完全用盡並再次給電池組充滿電以使電池電量殘餘指示的指示正確。不過，請注意，如果長時間在高溫底下使用電池組或者停留在充滿電的狀態、或者經常使用電池組，有時候可能無法恢復正確的電池電力指示。

如何存放電池組

- 如果很長一段時間不使用電池，請每一年在相機中將電池充電然後將所有電量用完，然後存放於陰涼乾燥的地方。每年重複一次此充電與使用步驟以維持電池組的功能。
- 若要用完電池電力，請讓您的相機留在執行循環播放（第 27 頁）模式，直到電力用盡為止。
- 為避免弄髒端子，使電池短路等等，請確定有使用隨附的電池盒來攜帶電池。

關於電池的壽命

- 電池壽命是有限的。電池的使用次數越多或者時間越長，電池的容量將越來越小。如果電池的操作時間似乎變得相當短，一個可能的原因是電池組的壽命將盡。請購買新的電池組。
- 電池壽命取決於存放方式和操作條件，以及各電池組的使用環境。

使用須知

■ 請勿將相機擺放在下列地方

- 在非常熱的地方
  例如，在停在太陽底下的車廂中，相機機身可能變形而造成故障。
- 陽光直射或者靠近發熱器的地方
  相機機身可能褪色或變形，而這可能會造成故障。
- 在會受到搖擺振動的地方
- 靠近強烈磁場的地方
- 在多沙或多灰塵的地方
  小心不要讓沙子或灰塵進入相機中。否則可能會造成相機故障，有時候這種故障是無法修理的。

■ 關於攜帶

請勿在將相機放置在長褲或裙子後面的口袋時坐在椅子上或其他地方，因為這可能會導致相機故障或損壞相機。

■ 關於清潔

清潔 LCD 螢幕

使用 LCD 清潔包（未隨附）擦拭螢幕表面以清除指紋、灰塵等。

清潔鏡頭

使用軟布擦拭鏡頭以清除指紋、灰塵等。

清潔相機表面

用沾了一點水的軟布清潔相機表面，然後以乾布擦拭表面。請勿使用下列物質，因為它們可能會傷害表層或外殼。

- 化學產品，如：稀釋劑、揮發油、酒精、拋棄式布料、驅蟲劑、遮光劑或殺蟲劑等。
- 請勿在手上有上述物質時接觸相機。
- 請勿讓相機長時間接觸橡膠或乙烯基。

■ 關於操作溫度

該相機設計為可在 0℃至 40℃之間的溫度環境下使用。建議您不要在超出該範圍的極冷或極熱的地方進行拍攝。

■ 關於濕氣凝結

如果從寒冷的地方直接進入溫暖的地方，相機內部或外部可能會有濕氣凝結。凝結的水氣可能會使得相機發生故障。

濕氣凝結容易在下列情況下發生：

- 將相機從寒冷場所（例如：滑雪場）帶入溫暖的室內時。
- 將相機從空調開動中的室內或車內帶到炎熱的室外時等。

如何防止濕氣凝結

將相機從寒冷的地方帶入溫暖的地方時，要將相機密封於塑膠袋中，讓它有大約一個小時以上的時間可以適應新地方的情況。

如果發生了濕氣凝結

關閉相機電源，等待大約一小時讓濕氣蒸發。注意，如果您試圖在鏡頭內殘留有濕氣的狀態下拍攝的話，將無法拍攝清晰的影像。

■ 關於內建的充電電池

本相機有內建的充電電池，不論電源是否開啓，都可以保存日期和時間以及其它設定。

只要您在使用相機，這個充電電池就會持續充電。然而，如果您使用相機的時間很短該電池將逐漸放電，如果您在一個月完全不使用本相機，電池將完全放電。在這種情況下，使用相機之前務必要為這個充電電池充電。

不過，即使這個充電電池沒有充電，只要不記錄日期和時間，您還是可以使用相機。

關於內建的充電電池的充電方式

將已充好電的電池裝入相機，或透過交流電源轉接器（有隨附）將相機連接至牆上的電源插座，並讓相機電源關閉 24 小時以上。

"InfoLITHIUM" 電池組的充電方式

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 1*

規格

相機

[系統]

影像裝置	7.17 公釐 (1/2.5 型) 彩色 CCD, 三原色濾光器
相機的總像素數約為	約 5 255 000 像素
相機的有效像素數約為	約 5 090 000 像素
鏡頭	Carl Zeiss Vario-Tessar 3 倍變焦鏡頭 f = 6.33 - 19.0 公釐 (轉換為 35 公釐靜態相機時為 38 - 114 公釐) F3.5 - 4.4
曝光控制	自動曝光, 場景選擇 (9 種模式)
白平衡	自動、日光、陰天、螢光、白熾光、閃光燈
檔案格式 (符合 DCF)	靜態影像: Exif Ver. 2.2 相容於 JPEG、DPOF 影片: MPEG-4 相容 (立體聲)
記錄媒體	"Memory Stick Duo"
閃光燈	建議距離 (ISO 設定為自動): 約 0.1 公尺至 2.6 公尺 (W) / 約 0.5 公尺至 2.1 公尺 (T)

[輸入和輸出接口]

多功能接口

USB 通訊

	Hi-Speed USB (USB 2.0 相容)

[LCD 螢幕]

LCD 面板	6.2 公分 (2.5 型) TFT 驅動器
總畫素	123 200 (560 × 220) 點

[電源, 一般]

所用電池組	充電電池組 NP-FT1
電源要求	3.6 V
耗電量 (拍攝時)	1.2 W
操作溫度	0°C 至 +40°C
儲存溫度	-20°C 至 +60°C
尺寸	51.2 × 123.1 × 32.4 公釐 (W/H/D、不包含突出的部分)
重量	約 210 公克 (包括 "Memory Stick Duo", NP-FT1 電池組、以及腕帶等)
麥克風	駐極式電容麥克風
揚聲器	動態揚聲器
Exif Print	相容
PRINT Image Matching III	相容
PictBridge	相容

Cyber-shot Station UC-MB

[輸入和輸出接口]

A/V OUT (STEREO) 插孔 (立體聲)	迷你插孔 影片: 1 Vp-p、75 Ω、不平衡, 同步負極 聲音: 327 mV (負載為 47 kΩ) 輸出阻抗 1 kΩ
USB 插孔	mini-B
USB 連接	Hi-Speed USB (USB 2.0 高速相容)

DC IN 插孔

相機接口

交流電源轉接器 AC-LS5

額定輸入	AC 100 V 至 240 V、 50/60 Hz、11 W
額定輸出電壓	DC 4.2 V* * 請參見交流電源轉接器上的標籤。
操作溫度	0°C 至 +40°C
儲存溫度	-20°C 至 +60°C
尺寸	約 48 × 29 × 81 公釐 (W/H/D、不包含突出的部分)
重量	大約 130 公克 不包含電源線

充電電池組 NP-FT1

使用過的電池	鋰離子電池
最大電壓	DC 4.2 V
額定電壓	DC 3.6 V
電容量	2.4 Wh (680 mAh)

設計及規格如有變更，恕不另行通知。

其它

索引

數字

5SEC 拍攝

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

A

AE/AF 鎖定指示 38

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

AF 域取景框 37

AF 鎖定 38

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

AF 域取景框指示 37

AF 照明器 52

AF 域取景框 37

AF 域取景框指示 37

按下一半 10

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

安裝 61, 68, 71

A/V 連接線 78

B

白平衡 39

白熾燈 39

曝光 11

曝光不足 11

曝光過度 11

曝光托架 40

保護 45

編程自動拍攝 34

變焦

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

標準 40

嗶音 56

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

播放 / 編輯

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 6*

播放 ...... 請參考 "觀看"

播放縮放

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 6*

BRK 42

C

CD-ROM 61, 71

測光模式

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

場景選擇 34

超近拍攝

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

重設 80

Cyber-shot Station 16

D

大量儲存 57

單幅影像模式列印 73

檔案名稱 66

檔案儲存位置 66

檔案序號 57

倒帶 26

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 6*

DC IN 插孔 16

電池組

安裝 / 取出

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 1*

充電

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 1*

電池使用時間 25

其餘的指示符號

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 1*

電腦 59

複製影像 61, 70

建議的環境 60, 70

Macintosh 70

軟體 68

使用相機觀看已儲存在電腦中的影像檔案 67

Windows 59

單色調 42

電視機 78

電子變壓器

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 1*

定點 AF 37

DirectX 60

DPOF 76

對比度 43

對焦 10, 37

多重 AF 37

多重模式測光

→ *"請先閱讀本文" 中的步驟 5*

多段 40

多雲 39

E

EV 36

F

放大鏡模式 34

防寫保護開關 94

風景模式 34

副檔名 66, 67

附件在

→ *"請先閱讀本文" 中*

複製 54

G

改變記錄資料夾 54
高速快門模式 34
格式化 53, 55
格式化音樂 56
功能表 31
　觀看................44
　拍攝................34
　項目................32
光圈 11
光學變焦 50
觀看功能表 44
觀看
　靜態影像
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 6*
　影片
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 6*
規格 98
故障排除 80

H

海邊模式 34
黑白 42
紅眼減弱 51
Hybrid 拍攝
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*

I

"InfoLITHIUM 電池組"...96
ISO 11, 39

J

間隔 42
將影像複製到您的電腦 ...61
建立記錄資料夾 53
交流電源轉接器 15
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 1*
警告指示和訊息 91
精細 40
JPG 66
聚光燈計量器
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*
聚光燈計量器穿越頭髮
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*

K

快門速度 11
快速連拍 40
快速前進 26
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 6*

L

LCD 背景光..............56
LCD 螢幕... 請參考 "螢幕"
連接
　電視機 78
　電腦 61
　印表機 74
列印 72
　單幅影像模式 73
　索引模式 73
列印預訂標記 76

M

Macintosh 電腦 70
　建議的環境 70
慢速同步
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*
"Memory Stick Duo"....94
　插入 / 取出
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 3*
　防寫保護開關 94
　格式化 53
　影像數目 /
　記錄時間 23
Memory Stick 工具 53
模糊....................10
模式....................40
MP4.....................66
Music Transfer........69, 71

N

拿握相機
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*
內建的充電電池.........97
NR 低速快門 19
NTSC....................58

P

拍攝功能表..............34
拍攝
　靜態影像
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*
　影片
　→ *"請先閱讀本文"中的步驟 5*
PAL.....................58
PC ....請參考 "電腦"
PFX.....................42
PictBridge..........57, 73
PicturePackage.........68
PTP.....................57

索引

Q

強迫閃光
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*

清潔 97

清晰度 43

R

REC 模式 40

認識各部件 14

日光 39

日期 51

日期和時間 51

日期 / 時間 51

軟體 68

S

色度 43

刪除
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*

閃光燈 39

閃光燈亮度 42

閃光燈模式
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*

設定時鐘
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 2*

設置 43, 47, 49

Memory Stick 工具 ... 53

設置 1 56

設置 2 57

相簿工具 55

相機 50

設置 1 56

設置 2 57

濕氣凝結 97

視訊輸出 58

使用須知 97

時鐘設定 58

數位變焦 50

索引畫面
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*

索引模式列印 73

T

調整尺寸 46

托架階級 42

特殊效果 (PFX) 42

U

USB 連接 57

USB 連接線 62, 74

USB 驅動程式 61

V

VGA
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 4*

W

腕帶
→ *“請先閱讀本文”*

WB 39

為電池組充電 15
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*

Windows 電腦 59

建議的環境 60

X

相簿 29

相簿工具 55

相簿中的影像 29

相機 50

像素 12

雪地模式 34

修整 48

循環播放 27

Y

煙火模式 34

顏色 12

壓縮率 13

螢光燈 39

螢幕

變更顯示 22

LCD 背景光 56

指示 17

影像尺寸 12
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 4*

影像檔案儲存位置和檔案名稱 66

影像品質 12, 40

影像數目 / 記錄時間 23

音量
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 6*

音樂 28

有效像素 98

月光模式 34

月光肖像模式 34

預設對焦 37

語言 56
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 2*

Z

在沖印店列印 76

在海外使用相機時
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 1*

直接列印 73

指示 ...... 請參考 “螢幕”

中心 AF 37

轉動 47

燭光模式 34

柱狀圖 22, 36

自動對焦 10

自動關機功能
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 2*
自動檢視 52
自動調整模式 34
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*
資料夾 44
改變................54
建立................53
自拍計時器
→ *“請先閱讀本文”中的步驟 5*
自我診斷顯示 91
棕褐色 42
作業系統 60, 70

索引

商標

- Cyber-shot 和 Cyber-shot Station 是 Sony Corporation 的商標。
- “Memory Stick”，MEMORY STICK™，“Memory Stick PRO”，MEMORY STICK PRO，“Memory Stick Duo”，MEMORY STICK DUO，“Memory Stick PRO Duo”，MEMORY STICK PRO DUO，“MagicGate”和 MAGICGATE 是 Sony Corporation 的商標。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商標。
- PicturePackage 是 Sony Corporation 的商標。
- Microsoft、Windows、Windows Media 和 DirectX 是 Microsoft Corporation （微軟公司）在美國和 / 或其它國家的註冊商標或商標。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime、iMac、iBook、PowerBook、Power Mac 和 eMac 是 Apple Computer, Inc. 的商標或註冊商標。
- Macromedia和Flash是Macromedia, Inc.在美國和 / 或其它國家的商標或註冊商標。
- Intel、MMX 和 Pentium 是 Intel Corporation 的商標或註冊商標。
- 此外，在本說明書中所使用的系統和產品的名稱通常是他們各自的開發商或製造商的商標或註冊商標。 然而，本手冊均未使用 ™ 或 ® 標記。

許可證注意事項

本產品是在 MPEG-4 視覺專利文件許可下針對消費者的個人與非商業用途而製造的。

（i） 將影片依照 MPEG-4 視覺標準（“MPEG-4 VIDEO”）編碼。

以及 / 或

（ii） 將依照致力於個人與非商業用途活動來編碼的 MPEG-4 影片解碼，以及 / 或從由 MPEG LA 授權提供 MPEG-4 影片的供應商處取得影片。

不得將任何許可用於其他用途。 包含與促銷、內部和商業用途有關的其他資訊與許可則可從 MPEG LA, LLC 獲得。

請訪問 HTTP://WWW.MPEGLA.COM

中文（简体字）

警告

为防止发生火灾或电击的危险，请勿让本机暴露于雨中或受潮。

注意

本产品已经经过测试，符合 EMC 指令对于使用不到 3 m 连接电缆所设的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此相机的画面和声音。

如果静电或电磁场造成数据传输途中停止（失败），请重新启动应用程序，或卸除并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

有关使用本相机的注意事项

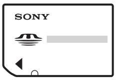
本相机未提供“Memory Stick Duo”。

为了用本相机拍摄影像，需要购买“Memory Stick Duo”。

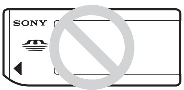
可用的“Memory Stick”类型（不附带）

本相机使用的IC记录媒体是“Memory Stick Duo”。有两种类型的“Memory Stick”。

“Memory Stick Duo”：本相机可以使用“Memory Stick Duo”。



“Memory Stick”：“Memory Stick”本相机不能使用。

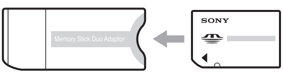


不能使用其它记忆卡。

- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参阅第94页。

当“Memory Stick Duo”与兼容“Memory Stick”的设备配合使用时

将“Memory Stick Duo”插到Memory Stick Duo适配器（不附带）中即可使用。



Memory Stick Duo适配器

关于“InfoLITHIUM”电池组的说明

- 第一次使用相机之前，请给所附的NP-FT1电池组充电。(→ *“首先阅读本文”中的步骤1*)
- 即使没有完全放电，电池组也可以充电。此外，即使没有完全充电，也可使用部分充电的电池组。
- 长时间不打算使用电池组时，请将所剩的电池电量用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这样可以维持电池组的有效功能（第96页）。
- 有关可用电池组的详细说明，请参阅第96页。

Carl Zeiss 镜头

本相机配备有Carl Zeiss镜头，能以卓越的对比效果再现清晰的影像。
本相机的镜头是根据德国Carl Zeiss的质量标准，在经过Carl Zeiss认证的质量保证系统下生产的。

不赔偿摄录的内容

- 因相机或记录媒体等故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄的内容不予赔偿。

备份建议

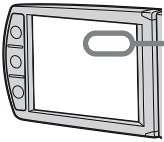
- 为避免丢失数据的潜在危险，应将数据复制（备份）到其它媒体上。

关于拍摄 / 播放的注意事项

- 本相机既不防尘防溅，也不防水。在使用本相机之前，请阅读“使用须知”（第97页）。
- 在拍摄重要场面前，请试拍一次以确保相机工作正常。
- 请注意不要弄湿相机。水进入相机内可能会造成故障，此类故障在某些情况下可能无法修复。
- 请勿将相机对着太阳或其它强光。否则可能造成相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。相机可能无法正常拍摄或播放。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果出现湿气凝结，请在使用本相机前除去湿气（第97页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。除了可能会造成故障和无法拍摄影像以外，还有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏或丢失。
- 使用前清洁闪光灯表面。闪光所散发出来的热量可能会使闪光灯表面的污物褪色或粘在闪光灯表面，从而造成散发的光线不足。

关于 LCD 屏幕和镜头的说明

- LCD 屏幕是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但可能会有一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）一直出现在 LCD 屏幕上。这是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



- 将 LCD 屏幕或镜头长时间暴露于直射阳光下有可能造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 请勿按压 LCD 屏幕。屏幕可能会变色，并可能造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD 屏幕上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 请注意不要撞击镜头，并注意不要对其施加外力。

镜头盖

开关相机时，本相机的镜头盖会自动打开和关闭。当镜头盖开关时，注意不要使手指夹伤。另外，请勿用蛮力打开镜头盖，否则可能会造成故障。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的 DCF（Design rule for Camera File system）通用标准。
- 无法保证可以在其它设备上播放用本相机拍摄的影像或在本机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像。

有关版权的警告

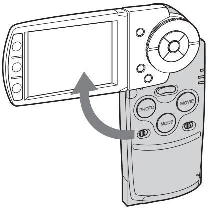
电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可拍摄这些资料可能会触犯版权法。

本说明书中使用的图片

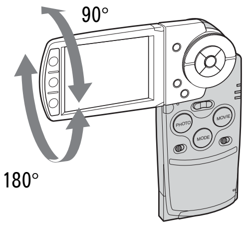
在本说明书中用作图例的图片都是复制的影像，而不是使用本相机拍摄的实际影像。

如何使用本相机

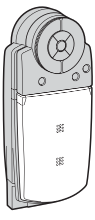
- 当打开 LCD 面板时，请将面板旋转到左侧，所图所示。



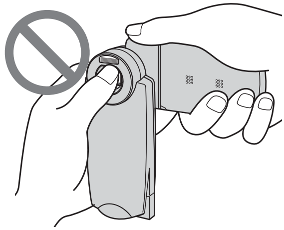
- 如图所示，LCD 面板可以向每一侧旋转 90 度和 180 度。可以按需调节 LCD 屏幕的角度。调节 LCD 屏幕，使 LCD 面板呈 90 度打开。



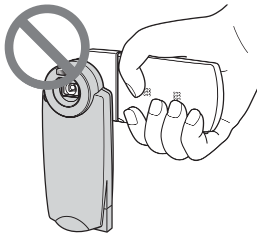
- 当携带相机时，请合上 LCD 面板，如图所示。



- 当打开 LCD 面板时，注意不要让手指碰到镜头部分。

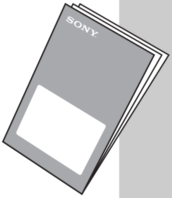


- 切勿用手握持 LCD 面板。



为了充分使用本数码照相机

完成使用相机前的准备工作并轻松拍摄影像



"首先阅读本文"（另行提供）

1 准备电池组
2 打开相机／设定时钟
3 插入 "Memory Stick Duo"（不附带）
4 选择使用的影像尺寸
5 轻松拍摄影像 （自动调节模式）
欣赏影像和活动影像 （混合拍摄 /5 秒拍摄）
6 观看／删除影像

进一步熟悉本相机

本说明书



- 以您喜好的设置拍摄 （编程自动拍摄）
  → 第 34 页
- 用菜单享受各种拍摄 / 播放的乐趣 → 第 31 页
- 用循环播放和相册欣赏影像 → 第 27， 29 页。
- 改变默认设置 → 第 49 页

将相机连接到个人计算机或打印机

本说明书



- 将影像复制到计算机并享受用各种方式编辑的乐趣
  → 第 59 页
- 将相机直接连接到打印机打印影像 （仅限支持 PictBridge 的打印机） → 第 73 页

目录

有关使用本相机的注意事项 3

享受相机的乐趣

获得更佳影像的基本技巧 10
对焦 – 成功地对被摄体对焦 10
曝光 – 调节光线强度 11
色彩 – 关于照明效果 12
质量 – 关于 “影像质量” 和 “影像尺寸” 12
认识组成部分 14
屏幕上的指示 17
改变画面显示 22
静止影像数目和活动影像的拍摄时间 23
电池使用时间和可以记录 / 观看得影像数目 25
使用按钮拍摄 / 播放 26
使用循环播放 27
使用相册 29

使用菜单

使用菜单项目 31
菜单项目 32
拍摄菜单 34
(相机)
(EV)
(对焦)
WB (白平衡)
ISO
(图像质量)
Mode (拍摄模式)
BRK (阶段步级)
(间隔)
(闪光灯亮度)
PFX (特殊效果)
(色度)
(对比度)
(清晰度)
(设置)

观看菜单 44
(文件夹)
(保护)
DPOF
(打印)
(调整尺寸)
(转动)
(设置)
修整

使用设置画面

使用设置项目 49
相机 50
混合录制
数字变焦
日期 / 时间
红眼减弱
AF 照明器
自动检视
Memory Stick 工具 53
格式化
建立记录文件夹
改变记录文件夹
复制
相册工具 55
写入相册
格式化
设置 1 56
哔音
格式化音乐
LCD 背景光
语言
设置 2 57
文件序号
USB 连接
视频输出
时钟设定

使用计算机

使用 windows 计算机 59
将影像复制到计算机 61
用相机观看存储在计算机中的影像文件 67
使用附带的软件 68
使用 Macintosh 计算机 70

打印静止影像

如何打印静止影像 72
使用兼容 PictBridge 的打印机直接打印影像 73
在店铺打印 76

将相机连接到电视

在电视屏幕上观看影像 78

故障排除

故障排除 80
警告指示和信息 91

其它

关于 “Memory Stick” 94
关于 “InfoLITHIUM”电池组................................ 96
使用须知 97
规格 98

索引 100

获得更佳影像的基本技巧

对焦　曝光　色彩　质量

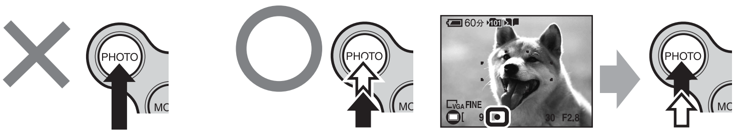


本节介绍您享用本相机所需的基础知识。在此向您说明如何使用相机的各种功能，如按钮 / 开关 （第 26 页）、菜单 （第 31 页）等。

对焦　成功地对被摄体对焦

当您半按 PHOTO 按钮时，相机会自动调节对焦 （自动对焦）。注意是半按 PHOTO 按钮。

完全按下 PHOTO 按钮　　半按 PHOTO 按钮　　AE/AF 锁定指示灯闪光 ➡ 亮起 / 提示音　　然后完全按下 PHOTO 按钮



要拍摄难以对焦的静止影像时 → ［ 对焦 ］（第 37 页）
如果影像在对焦后看起来仍然模糊，可能是相机抖动造成的。→ 请参阅 “防止模糊的提示”（下述）。

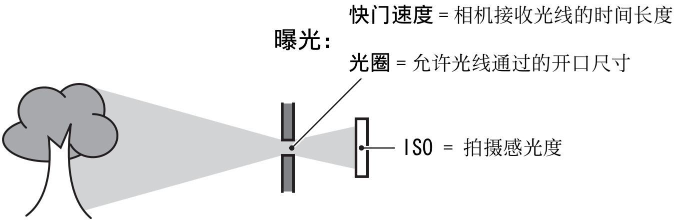
防止模糊的提示

握牢相机。此外，您可以通过靠在身后的树或建筑物上使相机稳定。同时还建议您使用三脚架，并在黑暗场所使用闪光灯。



曝光　　调节光线强度

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机将会接收到的光量。





曝光过度
= 光线过多
偏白影像



正确曝光



曝光不足
= 光线过少
偏暗影像

自动调节模式下会自动设定恰当的曝光值。但是，您可以使用以下功能手动对其调节。

EV：
使您可以调节相机决定的曝光。
→ 第 36 页。

测光模式：
让您可以改变用来决定曝光的被摄体的被测部分。 *→ "首先阅读本文"中的步骤 5*

调节 ISO 感光度

ISO 是测量（感光度的）单位，用于估计影像记录装置（相当于胶片）接收到的光线量。即使曝光相同，根据 ISO 感光度的不同，影像会有所不同。
调节 ISO 感光度 → 第 39 页。



高 ISO 感光度
即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像。
但是，影像上容易出现噪点。

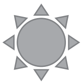
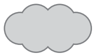
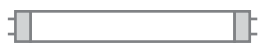


低 ISO 感光度
可以拍出更流畅的影像。
但是，影像可能会偏暗。

色彩 *关于照明效果*

被摄体的外观色彩会受到照明条件的影响。

示例：受光源影响的影像色彩

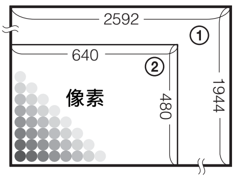
天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
				
光线的特征	白 （标准）	偏蓝	淡蓝	偏红

自动调节模式下会自动调节色调。
但是，您可以通过 [白平衡] 手动调节色调 （第 39 页）。

质量 *关于 “影像质量” 和 “影像尺寸”*

数码影像由称为像素的小点构成。
如果影像所含的像素数目较大，影像会变大，需要更多的存储容量，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸”以像素数表示。虽然您无法在相机屏幕上看出差异，当打印或在计算机屏幕上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸的说明



① 影像尺寸：5M
2592 像素 × 1944 像素 = 5038848 像素

② 影像尺寸：VGA
640 像素 × 480 像素 = 307200 像素

选择使用的影像尺寸 （→ *“首先阅读本文”*中的步骤 4）



默认设置以✓标记。

	影像尺寸		用法指南
✓	5M（2592 × 1944）	变大	用于以 A4 尺寸打印或以 A5 尺寸打印高密度影像
	3:2*（2592 × 1728）	↑	
	3M（2048 × 1536）		
	1M（1280 × 960）		用于以明信片尺寸打印
	VGA（640 × 480）	↓ 变小	用于拍摄大量影像 用于将影像附加在电子邮件中或创建网页

* 采用与相片打印纸或明信片等相同的 3:2 纵横比拍摄影像。

	活动影像尺寸	用法指南
✓	640 （30fps）（640 × 480）	用于拍摄清晰流畅的活动影像。
	320 （30fps）（320 × 240）	
	320 （15fps）（320 × 240）	用于拍摄更多活动影像。

- “fps”（Frame Per Second）表示每秒的帧数 （帧 / 秒）。根据拍摄情况以及被摄体，实际可以拍摄的影像数可能会有所不同。

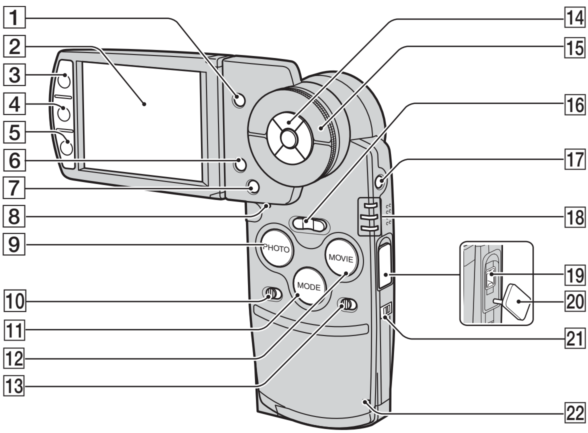
综合选择影像质量 （压缩率）（第 40 页）

保存数码影像时您可以选择压缩率。当选择高压缩率时，影像的精细度会下降，但文件尺寸会变小。

认识组成部分

有关操作的详细资料，请参阅括号中的相应页面。

相机



1 （索引）按钮 （73， → *"首先阅读本文"中的步骤 6*）

2 LCD 屏幕（22）

3 用于拍摄：PHOTO 按钮 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*）
用于观看： 按钮 （27）

4 （显示 /LCD 背景光开 / 关）按钮（22）

5 用于拍摄：MOVIE 按钮 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*）
用于观看： 按钮 （29）

6 / （影像尺寸 / 删除）按钮 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 4 和步骤 6*）

7 MENU 按钮（31）

8 RESET 按钮（80）

9 PHOTO 按钮 （26， → *"首先阅读本文"中的步骤 5*）

10 HYBRID 开关 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*）

11 MODE 按钮（26）

12 MOVIE 按钮 （26， → *"首先阅读本文"中的步骤 5*）

13 5 秒开关 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*）

14 控制按钮
菜单打开：▲/▼/◄/►/● （→ *"首先阅读本文"中的步骤 2*）
菜单关闭：/// （→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*）

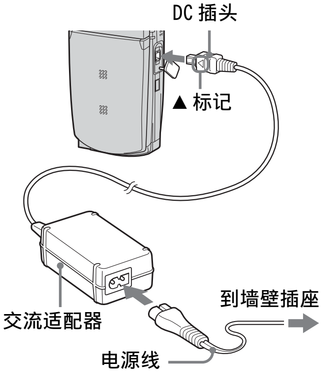
15 飞梭 （26， → *"首先阅读本文"中的步骤 6*）

16 用于拍摄：变焦（W/T）按钮 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*）
用于观看：/（播放变焦）按钮 / （索引）按钮 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 6*）

17 POWER 按钮 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 2*）

18 ⚡/CHG 指示灯 （橙色）（→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）
REC：REC 模式指示灯 （绿色）
（→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
PLAY：PLAY 模式指示灯 （绿色）
（→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）

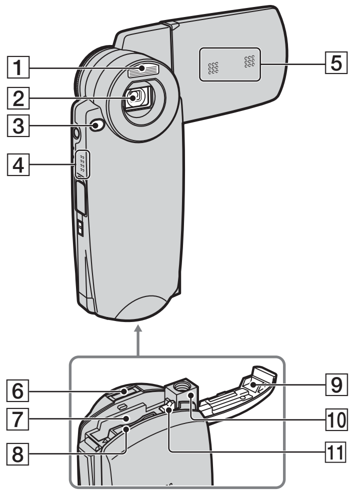
19 DC IN 接口
当使用 AC-LS5 交流适配器 （附带）时



20 DC IN 接口盖

21 腕带用挂钩 （→ *“首先阅读本文”*）

22 存取指示灯 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 4*）



1 闪光灯 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）

2 镜头

3 自拍定时器指示灯 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）/AF 照明器 (52)

4 扬声器

5 麦克风

6 多功能接口

7 电池插槽 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）

8 “Memory Stick Duo”插槽
（→ *“首先阅读本文”中的步骤 3*）

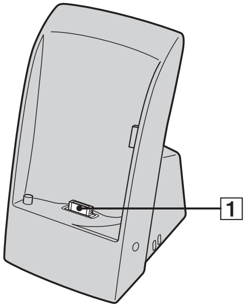
9 电池 / “Memory Stick Duo”盖
（→ *“首先阅读本文”中的步骤 1 和步骤 3*）

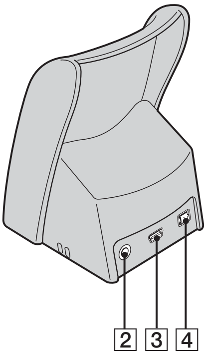
10 三脚架插孔
- 请使用螺丝长度小于 5.5 mm 的三脚架。您无法将相机牢牢固定到螺丝长于 5.5 mm 的三脚架上，否则可能损坏照相机。

11 电池退出杆 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）

Cyber-shot Station

用于电池组充电或将相机与电视机或计算机等相连。





1 相机接口

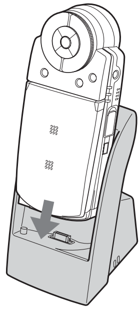
2 A/V OUT （STEREO）插孔（78）

3 ψ （USB）插孔（62）

4 DC IN 插孔（→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）

如何安装

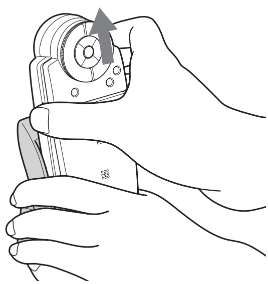
按图示放入相机。



- 确保将相机安装到位。

如何取出

按图示抓住相机和 Cyber-shot Station，取出相机。



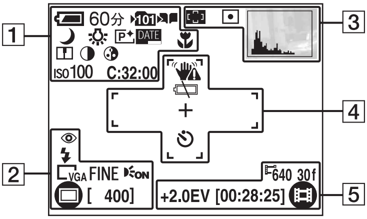
- 将相机装入 Cyber-shot Station 或从中取出以前，务必要先关闭相机。

屏幕上的指示

有关操作的详细资料，请参阅括号中的相应页面。

当在拍摄模式中时

在准备拍摄时



当半按 PHOTO 按钮时



当拍摄活动影像时



1

显示	含义
60分	电池电量剩余指示 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）
101	记录文件夹（53）
	相册 （29，55）
W T ×1.3 ×1.3	变焦比例 （50，→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
 P	相机模式 （场景选择）（34） 相机模式 （编程）（34）
WB	白平衡（39）
P	特殊效果（42）
DATE	日期 / 时间（51）
	微距拍摄 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
	清晰度（43）
	对比度（43）
	色度（43）
ISO100	ISO 值 （39）
C:32:00	自检显示（91）

2

显示	含义
	红眼减弱（51）
SL	闪光模式 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
5M 3:2 3M 1M VGA	影像尺寸 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 4*）
FINE STD	图像质量（40）
ON	AF 照明器（52）
M BRK S	拍摄模式 （40， → *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
400	剩余可拍摄影像数（23）
DPOF（上一页的画面中未显示）	菜单 / 指南菜单（31） • 按 MENU 可以切换打开 / 关闭菜单 / 指南菜单。

3

显示	含义
	AF 取景框指示（37）
0.5m	预设对焦距离（37）
	测光模式 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
	柱状图 （22， 36）

4

显示	含义
	振动警告（10） • 表示振动在光线不足时可能使您无法拍出清晰的影像。即使出现振动警告，您仍然可以拍摄影像。不过，我们建议您使用闪光灯提供更佳照明或者使用三脚架或其它方式来稳定相机。
	电池电量不足警告 （25， 91）
+	定点测光交叉线 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
	AF 取景框（37）
	自拍定时器 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）

5

显示	含义
640 30f 320 30f 320 15f	活动影像尺寸 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 4*）
+2.0EV	曝光值（36）
[00:28:05]	最长可拍摄时间（24）
	活动影像拍摄模式 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）

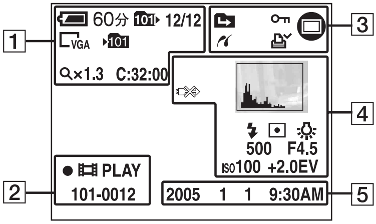
6

显示	含义
●	AE/AF 锁定 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
+2.0EV	曝光值（36）
NR	NR 慢速快门 • 如果快门速度小于或等于 1/6 秒 （设定为 ISO64/ 100/200 时）或 1/25 秒 （设定为 ISO400 时），NR 慢速快门功能将自动启动以减少影像噪点。
2”	快门速度
F3.5	光圈值

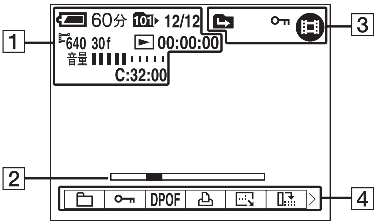
7

显示	含义
+2.0EV	曝光值（36）
●	活动影像拍摄
●●●●●	5 秒拍摄 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
00:00:02	拍摄时间（24）

当播放静止影像时



当播放活动影像时



- 要确认相册的播放显示，请参阅第 29 页。

1

显示	含义
60分	电池电量剩余指示 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）
101 /	播放文件夹 （44） / 相册播放（29）
101	记录文件夹（53）
12/12	影像编号 / 所选文件夹中记录的影像数
5M 3:2 3M 1M VGA 640 30f 320 30f 320 15f 640 2f 320 2f 320 1f	影像尺寸 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 4*）
▶/■/▶▶ 1/2/3 1/2/3	播放 / 停止 / 循环播放快进 （27，29，→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*） 高速快进 / 高速快退
00:00:12	计数器 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）
逐次播放 12/16 ▶/❚❚	逐帧播放（40）
×1.3	变焦比例 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）
音量	音量 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）
C:32:00	自检显示（91）

2

显示	含义
● PLAY	混合模式播放 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）
101-0012	文件夹 - 文件编号（44）
	播放条 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）

3

显示	含义
	变更文件夹（44） • 使用相册时不会出现。
	保护（45）
	PictBridge 连接（74）
	打印命令 （DPOF）标记（76）
	拍摄模式 （40，→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）

4

显示	含义
	请勿拔下 USB 电缆（75）
	柱状图 （22，36） • 当停用柱状图显示时出现 ⊗。
	闪光灯
	测光模式 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*）
WB AWB	白平衡（39）
500	快门速度
F4.5	光圈值
ISO100	ISO 值 （39）
+2.0EV	曝光值（36）
DPOF	菜单 / 指南菜单（31）

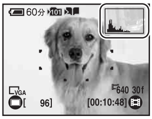
5

显示	含义
2005 1 1 9:30 AM	播放影像的拍摄日期 / 时间（51）

改变画面显示

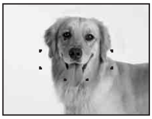
每按一次 ▭（显示 /LCD 背景光开 / 关）按钮，显示将改变如下。

柱状图开启



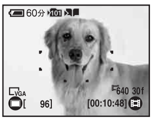
柱状图显示
（第 36 页）

指示关闭



LCD 背景光关闭

指示开启



- 当您设定柱状图显示为开启时，播放时会显示影像信息。
- 下列情况下，柱状图不会出现：
  拍摄时
  – 显示了菜单。
  – 正在拍摄活动影像
  – 影像尺寸为 3:2。
  – 在数字变焦区中拍摄
  播放时
  – 显示了菜单。
  – 索引模式下
  – 正在使用播放变焦。
  – 正在旋转静止影像。
  – 播放多段影像
  – 播放活动影像
  – 循环播放
- 下列情况下，拍摄与播放时显示的柱状图可能会有较大差异：
  – 闪光灯闪光。
  – 快门速度过慢或过快。
- 用其它相机拍摄的影像可能不出现柱状图。
- 通过关闭 LCD 背景光可以延长电池的使用时间。
- 当您开始循环播放时，指示将关闭。在循环播放时，通过按 ▭（显示 /LCD 背景光开 / 关）按钮可以打开指示。

静止影像数目和活动影像的拍摄时间

表中显示的是经过本相机格式化的 “Memory Stick Duo”能够记录的近似静止影像数和活动影像时间长度。根据拍摄条件的不同，数值可能会有所不同。

静止影像数 （上一行影像质量为 [精细]，下一行为 [标准]。）

（单位：影像数）

容量 / 尺寸	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	722	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	722	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1265
	36	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	356	725	1481	3038
	93	187	376	649	1319	2694	5524
VGA	196	393	789	1427	2903	5927	12153
	490	984	1974	3569	7259	14819	30383

- 所列的影像数是当 [Mode] 设置为 [普通] 时的数值。
- 当 [Mode] 设置为 [多段] 时，单个静止影像的尺寸是 1M。
- 剩余可拍摄影像数大于 9999 时，会出现 “>9999”指示。
- 以后也可以调整影像尺寸 （[调整尺寸]，第 46 页）。

混合拍摄的静止影像数 （上一行影像质量为 [精细]，下一行为 [标准]。）

（单位：影像数）

容量 / 尺寸	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	9	18	37	67	138	282	578
	14	28	57	103	210	429	880
3:2	9	18	37	67	138	282	578
	14	28	57	103	210	429	880
3M	12	25	51	93	191	389	799
	17	36	72	129	263	538	1104
1M	20	41	83	148	302	617	1265
	25	51	102	183	372	759	1558
VGA	29	59	119	216	439	898	1841
	32	65	131	237	483	987	2025

- 所列的影像数是当 [混合录制] 设置为 [普通] 时的数值。

活动影像的拍摄时间

（单位：时：分：秒）

尺寸 \ 容量	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640 （30fps）	0:01:29	0:02:59	0:05:59	0:10:49	0:22:01	0:44:57	1:32:10
320 （30fps）	0:04:45	0:09:34	0:19:12	0:34:43	1:10:37	2:24:10	4:55:36
320 （15fps）	0:16:37	0:33:24	1:07:00	2:01:08	4:06:24	8:23:01	17:11:20

- 有关影像尺寸和影像质量，请参阅第 12 页。
- 每次拍摄的最长时间为二小时。
- 播放非本相机拍摄的活动影像不予保证。
- 在本相机上播放用 Sony 以前出品的相机拍摄的影像时，显示可能与实际的影像尺寸不同。

电池使用时间和可以记录 / 观看得影像数目

下表列出的是在 [普通] 模式下拍摄影像并且（附带的）电池组电量充足、环境温度为 25 ℃时，可记录 / 观看的近似影像数和电池使用时间。可以拍摄或观看的影像数已考虑到根据需要可能更换 “Memory Stick Duo”。
请注意实际数字根据使用情况可能少于所显示的数字。

- 电池的性能会随着使用次数的增加和使用时间过长而下降 （第 96 页）。
- 可以拍摄 / 观看的影像数和电池使用时间会在下列情况下减少：
  – 周围温度低。
  – 使用了闪光灯。
  – 频繁开关相机。
  – 频繁使用变焦功能。
  – [LCD 背景光] 设为 [亮]。
  – 电池电量不足。

当拍摄静止影像时

	LCD 背景光	影像数	电池使用时间（分钟）
普通	开	约 210	约 105
	关	约 250	约 125
混合	开	约 130	约 65
	关	约 160	约 80

- 在下列情况下拍摄：
  – （图像质量）设为 [精细]。
  – 每 30 秒拍一次。
  – 变焦在 W 和 T 端交替转换。
  – 每拍摄两次闪光灯闪一次。
  – 每拍摄十次打开和关闭电源一次。
- 测量方法基于 CIPA 标准。
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 拍摄影像数 / 电池使用时间不会因影像尺寸而改变。

观看静止影像时

电池使用时间 （分钟）
约 100

- 在循环播放中，当[转换]设定到[正常]时播放音乐，数值会显示。

当拍摄活动影像时

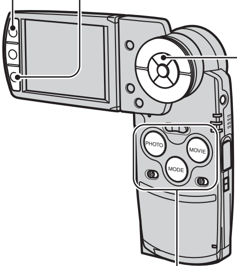
活动影像尺寸	电池使用时间 （分钟）	
	LCD 背景光开	LCD 背景光关
640 (30fps)	约 55	约 65
320 (15fps)	约 65	约 75

当观看活动影像时

活动影像尺寸	电池使用时间（分钟）
640 （30fps）	约 90
320 （15fps）	约 100

使用按钮拍摄 / 播放

可以根据所需设定使用按钮和飞梭进行拍摄 / 播放。

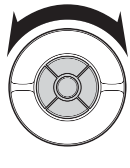


按钮

当设为 PLAY 时，可以播放带音乐的已拍影像 （使用循环播放 → 第 27 页）。当您将模式设为 REC 时，此按钮功能相当于 PHOTO 按钮。

按钮

当设为 PLAY 时，可以将普通播放切换为相册 （使用相册 → 第 29 页）。 当您将模式设为 REC 时，此按钮功能相当于 MOVIE 按钮。



飞梭

在活动影像播放时，可以三种不同的速度快进或快退，通过旋转飞梭可以得到所需速度。当拍摄影像时，可以调节 EV （第 36 页）。在静止影像播放时，飞梭的功能相当于控制按钮的 ◀/▶。

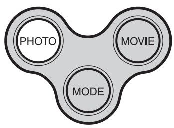
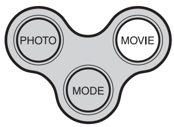


PHOTO 按钮

拍摄静止影像。

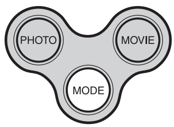
→ *"首先阅读本文" 中的步骤 5*



MOVIE 按钮

拍摄活动影像。

→ *"首先阅读本文" 中的步骤 5*

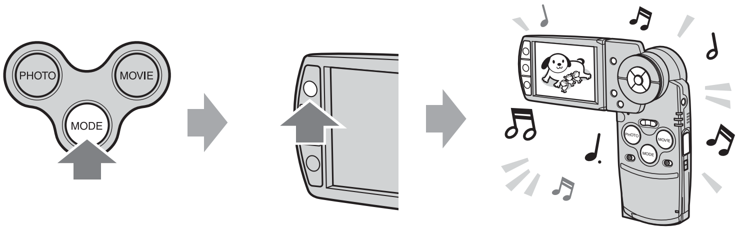


MODE 按钮

可以来回切换 PLAY 模式和拍摄模式。

使用循环播放

只需按 即可观看一系列带音乐的影像（循环播放）。



① 用 MODE 将模式设为 PLAY。 ② 按 。 ③ 循环播放开始。

在循环播放时，可以用控制按钮 ◀/▶ 显示前一 / 后一个影像。

- 在普通播放时按 ，可以观看保存在 “Memory Stick Duo” 中的影像，在相册播放时，则可以观看保存在相册中的影像。
- 当您用混合模式拍摄了影像时，则只能播放静止影像。
- 当您拍摄了多段影像时，则只能播放连续拍摄影像中的第一幅。

要暂停循环播放

按控制按钮中央的 ●。要恢复播放，用 ▶ 选择 [继续]，按 ●。

要停止循环播放

按 或 ●。如果已经按了 ●，请选择 [退出] 并按 ●。

要调节设置

可以调节所需的循环播放设置。

① 在循环播放时按 MENU，将显示菜单。

② 用控制按钮 ▲/▼ 选择所需菜单项目。



③ 用 ◀/▶ 选择设置。

④ 选择 [重新开始]，按 ●。

可用的设置项目显示如下。
默认设置标有 ✓ 。

影像

✓	文件夹（此日期）	依次播放指定文件夹中保存的系列影像 （或相册播放时指定的 “此日期” 中的影像）。
	全部	依次播放 “Memory Stick Duo” 中 （用于相册播放的相册中的）的全部影像。

音乐

✓	Music1	选择循环播放所用音乐。[Music1] - [Music4] 的可选音乐代表存储的音乐文件。
	Music2	
	Music3	
	Music4	
	关	取消循环播放所用音乐。

转换

	快速	可以为影像改变设定转换。影像显示的效果将根据转换设定而有所不同。但是，当您将转换效果设定为 [慢速] 时，会像正常播放那样显示影像。该效果只有在切换影像时才有效。
✓	正常	
	慢速	

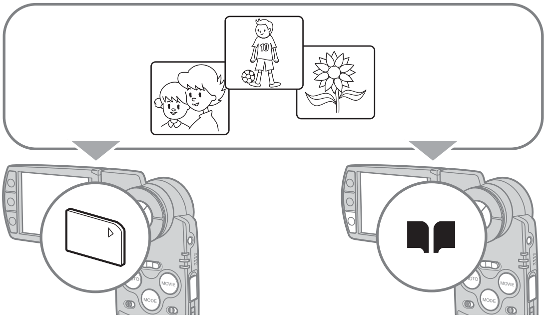
关于添加 / 改变音乐文件

可以将 CD 中的音乐或 MP3 文件传送到相机以作为循环播放的音乐。在用附带的软件 “Music Transfer” 通过 USB 连接将已经取出 “Memory Stick Duo” 的相机与计算机连接以后，即可传送音乐。有关详细信息，请参阅第 69 页。

- 最多可以在相机上记录四首曲目 （四首预设曲目 （Music1-4）可以替换为喜欢的曲目）。
- 用于相机音乐播放的各音乐文件的长度最长为 180 秒。
- 如果由于文件损坏或其它问题而无法播放音乐文件，可以执行 [格式化音乐]（第 56 页）并再次传送音乐文件。

使用相册

当画面上显示 时拍摄影像，可以将原始影像的最小副本保存在相册上 （第 55 页）。即使从 “Memory Stick Duo” 中删除了影像，仍然可以查看在相册中及保存最小化的影像。



- 当拍摄静止影像时，记录在相册中的影像尺寸为 [VGA]。最多可以拍摄 1100 张静止影像。最多可以将前五秒活动影像保存为最小化活动影像，要求如下：

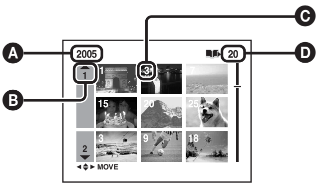
活动影像尺寸	保存在相册中的动画大小
640 （30fps）	640 （2fps）
320 （30fps）	320 （2fps）
320 （15fps）	320 （1fps）

- 混合模式拍摄时，无法将各静止影像的前 / 后活动影像保存到相册中。

要播放相册中的影像

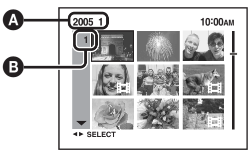
① 用 MODE 将模式设为 PLAY。

② 按 。
相册中的影像将按拍摄日期排列。此组的每个单元称为 “此日期”，显示在索引画面中。



A：拍摄年份
B：拍摄月份
C：拍摄日
D：在 “此日期” 拍摄的影像

③ 用 ▲/▼/◀/▶ 或飞梭选择 “此日期”，然后按 ●。
全部影像，包括 “此日期” 中的影像，会出现在索引画面中。



A：拍摄年份 / 月份
B：拍摄日

④ 用 ▲/▼/◀/▶ 或飞梭选择想要播放的影像，然后按 ●。
出现所选影像。



• 要在 “此日期”中返回索引画面，按 ▦（索引）。

要从相册中删除影像

要在单张影像模式下删除影像

① 显示要删除的影像，然后按 ▦ / 🗑（删除）。

② 用 ▲ 选择 [删除]，然后按 ●。

要在索引模式下删除影像

① 按 “要播放相册中的影像”（第 29 页）的步骤 ③ 进行，然后按 ▦ / 🗑（删除）。
（无法删除 “要播放相册中的影像”的步骤 ② 中的 “此日期”。）

② 用 ◀/▶ 选择 [选择]，按 ●。

③ 用 ▲/▼/◀/▶ 或飞梭选择您想删除的影像，然后按 ● 加上标记 🗑（删除）。

④ 按 ▦ / 🗑（删除）。

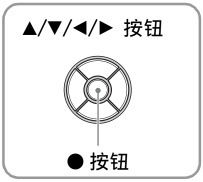
⑤ 用 ▶ 选择 [确定]，然后按 ●。

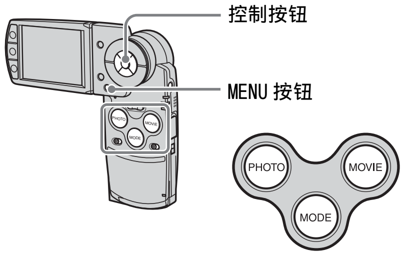
• 若要删除 “此日期”中所有的影像，请在步骤 ② 中选择 [此日期内全部]，然后按 ●。
用 ▶ 选择 [确定]，然后按 ●。

关于相册中拍摄的影像数据

• **当相册满时，以前的影像数据将被自动删除。保护需要的影像数据 （第 45 页）。**
• 当相册的容量由于保存保护影像而变满时，▮▮ 会闪烁。尽管您可以将影像录制在 “Memory Stick Duo”上，但是无法将影像录制到相册上。如果您将不需要的影像除去保护，就可以将影像数据录制到相册上。
• 要为相册中的影像数据创建备份，可以按 [复制] 中所述的方法进行 （第 54 页）。
• 您无法直接将相册中的影像数据传送到计算机。按 [复制] 中所述的方法进行（第 54 页）。将所需的影像数据复制到 “Memory Stick Duo”中，然后传送到计算机。
• “Memory Stick Duo”或计算机中的数据无法复制到相册中。
• 即使您对 “Memory Stick Duo”中记录的影像进行了保护，相册中的最小化影像却没有受到保护。另外，即使相册中的最小化影像受到了保护，“Memory Stick Duo”中的原始影像却没有受到保护 （第 45 页）。
• 如果在普通播放时修整或重新调整影像尺寸，相册中的影像不会受到影响。
• 对于相册中保存的影像，无法执行下列功能：
– 标记打印命令 （DPOF）
– 打印
– 调整尺寸
– 修整

使用菜单项目





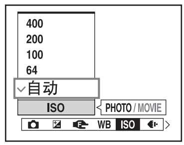
1 开启电源并用 MODE 设定模式。

（相机）菜单设定不同，可用项目也不同。

2 按 MENU 显示菜单。

3 用控制按钮 ◀/▶ 选择所需菜单项目。

- 在拍摄模式中，显示 [PHOTO/MOVIE]。您无法设定 [PHOTO/MOVIE] 指示为灰色的项目。
- 在 PLAY 模式中，在设定项目后按 ●。



4 用 ▲/▼ 选择设置。

选取的设置会被放大并被设定。

5 按 MENU 关闭菜单。

- 如果有未显示的项目，会在菜单项目通常出现的地方的边缘出现 ▲/▼/◀/▶ 标记。要显示没有显示的项目，用控制按钮选择该标记。
- 您不能选择以灰色显示的项目。

菜单项目

有关操作的详细说明→第 31 页

可用的菜单项目会根据模式设置而有所不同。

（✓ ：可用）

拍摄菜单 （第 34 页）	PHOTO		PHOTO/MOVIE	MOVIE
	自动	编程	场景	
（相机）	✓	✓	✓	—
（EV）	—	✓	✓	✓
（对焦）	—	✓	✓	✓
WB （白平衡）	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
（图像质量）	—	✓	✓	—
Mode （拍摄模式）[1]	✓	✓	✓	—
BRK （阶段步级）[2]	—	✓	✓[3]	—
（间隔）[2]	—	✓	✓[3]	—
（闪光灯亮度）	—	✓	✓[3]	—
PFX （特殊效果）	—	✓	✓	✓
（色度）	—	✓	—	—
（对比度）	—	✓	—	—
（清晰度）	—	✓	—	—
（设置）	✓	✓	✓	✓

[1] 在混合拍摄时，[Mode]（拍摄模式）设为 [普通]。
[2] 在混合拍摄时，无法对其进行选择。
[3] 根据场景选择 （第 35 页）中的模式，无法使用这些项目。

有关操作的详细说明→第 31 页

观看菜单（第 44 页）	普通播放	相册播放
（文件夹）	✓	—
（保护）	✓	✓
DPOF	✓	—
（打印）	✓	—
（调整尺寸）	✓	—
（转动）	✓	✓
（设置）	✓	—
修整 4)	✓	—

4) 仅在缩放播放中可用。

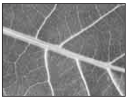
有关操作的详细说明 → 第 31 页

默认设置标有✓。
当模式设为 PLAY 时，用 MODE 将其切换为 REC。

（相机） PHOTO MOVIE

以下是根据场景条件预定的模式。

场景选择



放大镜
被摄体最多放大 3.5 倍出现在 LCD 屏幕上。



月夜 *
拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。



月夜人像 *
在黑暗处拍摄肖像。



风景
通过对远处的被摄体对焦来拍摄风景等。



雪景
拍摄明亮的白色场景。



沙滩
拍摄海滩或湖边，水的蓝色会被清楚地拍摄下来。



高速快门
在室外或其它明亮的地方拍摄移动物体。



烟火 *
拍摄灿烂的烟火。



烛光 *
拍摄有烛光的场景，而不破坏烛光的气氛。

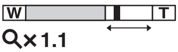
	编程	会像静止影像自动拍摄那样自动进行必要的调整，不过也可按需改变对焦和进行其它调整。另外，还可以用菜单设定所需的拍摄功能。
✓	**自动**	可以在自动调节模式中拍摄影像。→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*

* 快门速度会变得较慢，所以建议使用三脚架。

关于[🔍]放大镜

到被摄体的距离	放大比例
1 cm	3.5×
2 cm	2.2×
5 cm	1.1×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×

- 到被摄体的对焦距离约为 1 cm - 20 cm。
- 光学变焦锁定到 W 侧，且无法使用。
- 按变焦按钮时，将采用数字变焦放大影像。



关于场景选择

为了根据场景条件恰当地拍摄影像，相机会决定采用何种功能组合。

（✓：您可以选择所需设置）

	微距拍摄	闪光灯 *	AF 取景器	对焦预设	白平衡	闪光灯亮度	快速连拍 */多段 */阶段曝光 *
[🔍]	—	⚡ / (⚡)	✓	—	✓	✓	—
☽	—	(⚡)	✓	∞	✓	—	—
👤☽	✓	⚡SL	✓	✓	✓	✓	—
🏔	—	⚡ / (⚡)	✓	∞	✓	✓	✓
☺	✓	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓
🌴	✓	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓
🏌	✓	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓
🎆	—	(⚡)	—	∞	☀	—	—
🕯	—	(⚡)	中心 AF	0.5m/1.0m/3.0m/7.0m	☀	—	—

* 当拍摄活动影像时，无法使用这些功能。

使用菜单

有关操作的详细说明→第 31 页

(EV)

PHOTO MOVIE



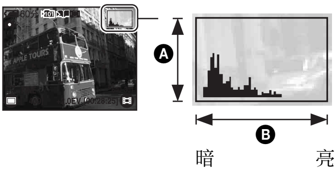
朝 – 方向　　　　朝 + 方向

手动调节曝光。

	+2.0EV	朝 + 方向：使影像更亮。
✓	0EV	由相机自动决定曝光。
	-2.0EV	朝 – 方向：使影像变暗。

- 有关曝光的详细说明 → 第 11 页
- 补偿值可以 1/3EV 为增量进行设定。
- 也可以不用设置菜单，用飞梭来调整 EV。
- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，曝光调节的效果可能不明显。

通过显示柱状图调节 EV （曝光值）



柱状图是显示影像亮度的图示。反复按 (显示 /LCD 背景光开 / 关）以在屏幕上显示柱状图。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。当拍摄静止影像时，可以用柱状图检查曝光来调整 EV。

A 像素数
B 亮度

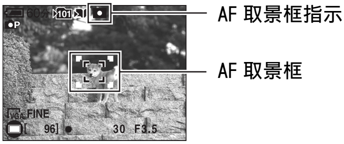
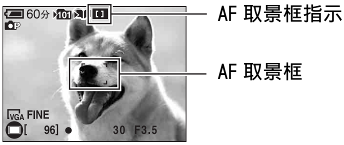
- 在下列情况下柱状图也会出现，但是无法调节曝光。
  – 当 (相机）设为 [自动] 时
  – 当播放单张影像时

有关操作的详细说明→第 31 页

（对焦）

PHOTO MOVIE

您可以改变对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用菜单进行操作。

	∞（无限远）	使用预先设定的被摄体距离对被摄体进行对焦。（对焦预设） • 当通过网格或窗玻璃拍摄被摄体时，自动对焦模式难以正确地对焦。遇到这种情况时，使用［对焦］将非常方便。
	7.0m	
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	
	定点 AF（ ）	对极小的被摄体或狭窄区域进行自动对焦。 • 当需要对极小的被摄体或狭窄区域进行对焦时很有用。将本功能与 AF 锁定功能配合使用时，能以所需的影像构图进行拍摄。请小心握稳相机，以免被摄体偏离取景框。 
	中心 AF（ ）	对取景框中央的被摄体自动对焦。 • 将本功能与 AF 锁定功能配合使用时，能以所需的影像构图进行拍摄。 
✓	多重 AF （多重 AF） （静止影像 ） （活动影像 ）	对取景框全体区域中的被摄体自动对焦。 • 当被摄体不在取景框中央时该模式非常有用。 

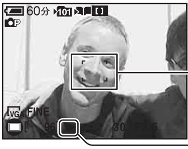
• AF 代表自动对焦。
• ［对焦］中的距离设置信息为近似值。如果镜头朝上或朝下，误差会更大。
• 当拍摄活动影像时，建议使用［多重 AF］，因为即使有振动现象 AF 也可以工作。
• 当使用数字变焦或 AF 照明器时，AF 会优先对焦取景框中央或附近的被摄体。此时， 、 或 指示会闪烁，而 AF 取景框不会显示。
• 根据场景模式（第 35 页），有些选项不可使用。

使用菜单

如果被摄体无法对焦

当被摄体位于取景框（或屏幕）边缘进行拍摄时，或者当使用[中心 AF]或[定点 AF]时，相机可能不会对取景框边缘的被摄体对焦。此时，请按如下方法进行。

① 重新构图，使被摄体位于 AF 取景框的中央，并半按 PHOTO 对被摄体对焦（AF 锁定）。

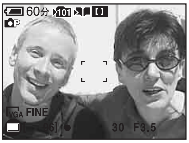


AF 取景框

AE/AF 锁定指示

只要不完全按下 PHOTO，可以无数次重复此方法。

② 当 AE/AF 锁定指示停止闪烁而保持常亮时，回到完整的构图，并完全按下 PHOTO。



WB（白平衡） PHOTO MOVIE

在某些情况下（例如，当影像色彩看起来不自然时），可以根据照明条件调节色调。

	⚡WB（闪光灯）	针对闪光条件进行调整。 • 拍摄活动影像时不能使用该项目。
	n（白炽灯）	针对照明条件快速变化的场所（如舞厅）或明亮场所（如摄影室）进行调整。
	荧光灯图标（荧光灯）	针对荧光灯照明进行调整。
	云图标（多云）	针对多云的天空进行调整。
	☀（日光）	针对户外、拍摄夜景、霓虹灯、烟火或日出，或者日落前后进行调整。
✓	自动	自动调节白平衡。

- 有关白平衡的详细说明 → 第 12 页
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择[荧光灯图标]（荧光灯），白平衡功能也可能无法正常运作。
- 除了在[⚡WB]（闪光灯）模式以外，当闪光灯闪光时[WB]设为[自动]。
- 根据场景模式（第 35 页），有些选项不可使用。

ISO PHOTO MOVIE

选择以 ISO 为单位的感光度。值越大，感光度越高。

	400	当在黑暗的地方拍摄或者拍摄高速移动的被摄体时选择较大的值，选择较小的值可以获得高质量的影像。
	200	
	100	
	64	
✓	自动	

- 有关 ISO 感光度的详细说明 → 第 11 页
- 请注意，当 ISO 感光度的值变大时，影像的噪点也会增多。
- 在场景模式中将[ISO]设为[自动]。

(图像质量) PHOTO MOVIE

选择静止影像质量。

✓	精细 (FINE)	以高质量 (低压缩率)拍摄。
	标准 (STD)	以标准质量 (高压缩率)拍摄。

- 有关影像质量的详细说明 → 第 12 页

Mode (拍摄模式) PHOTO MOVIE

选择在按 PHOTO 时相机是否进行连拍。

	多段 (M)	按 PHOTO 时，连续拍摄 16 幅画面并作为一个静止影像文件记录。 • 例如，这便于您检查体育运动中的动作。 • 可以在 [间隔] 模式 (第 42 页)中选择多段模式的快门间隔。
	阶段曝光 (BRK)	自动切换曝光值，连续拍摄三张影像。 • 当根据被摄体的亮度无法拍出好照片时，可以在拍摄后选出曝光正确的影像。
	快速连拍 (S)	按住 PHOTO 时最多可以连续拍摄四张影像。 • 当 “正在记录” 消失时，可以拍摄下一张影像。
✓	普通	不连续拍摄。

有关操作的详细说明 → 第 31 页

关于 [多段]

- 用下列方法可以连续播放多段模式中拍摄的影像：
  - 要暂停 / 恢复：按控制按钮 ●。
  - 要逐个画面播放：在暂停模式中按 ◄/►。按 ● 可恢复连续播放。
- 在多段模式中无法使用下列功能：
  - 闪光灯
  - 混合拍摄
  - 插入日期和时间
  - 分割在多段模式中所拍的系列影像
  - 删除多段模式中所拍的系列影像中的一幅画面
  - 当 📷（相机）设为 [自动] 时将画面间隔设为 [1/30] 以外的模式
- 当使用计算机或不具有多段功能的相机播放用多段模式拍摄的系列影像时，影像会显示为 16 幅画面的单张影像。
- 多段模式中所拍影像的影像尺寸为 1M。
- 根据场景模式 （第 35 页），可能无法以多段模式拍摄影像。

关于 [阶段曝光]

- 闪光灯设为 ⚡（不闪光）。
- 对焦和白平衡会针对第一张影像进行调整，并且这些设置同样会应用于其它影像。
- 当手动调节曝光 （第 36 页）时，根据调节的亮度切换曝光。
- 拍摄间隔约为 0.36 秒。
- 如果被摄体过亮或过暗，可能无法用所选的阶段调整值进行正确拍摄。
- 在混合模式中无法连拍。
- 根据场景模式 （第 35 页），可能无法以阶段曝光模式拍摄影像。

关于 [快速连拍]

- 闪光灯设为 ⚡（不闪光）。
- 以自拍定时器拍摄时，将拍摄最多四张的系列影像。
- 当电池电量不足或 "Memory Stick Duo" 已满时，快门优先连拍将会停止。
- 在混合模式中无法连拍。
- 根据场景模式 （第 35 页），可能无法以快门优先连拍模式拍摄影像。

BRK （阶段步级） PHOTO MOVIE

自动切换曝光值，连续拍摄三张影像。

	± 1.0EV	通过加或减 1.0EV 来切换曝光值。
✓	± 0.7EV	通过加或减 0.7EV 来切换曝光值。
	± 0.3EV	通过加或减 0.3EV 来切换曝光值。

• BRK （ 阶段步级）在有些场景模式中不显示。

（间隔） PHOTO MOVIE

选择 [多段] 模式中的画面间隔 （第 40 页）。

	1/7.5	• 当菜单中的 [Mode]（拍摄模式）设为 [多段]（第 40 页）以外的模式时，无法进行本设定。
	1/15	
✓	1/30	

• （ 间隔）在有些场景模式中不显示。

±（闪光灯亮度） PHOTO MOVIE

调节闪光灯亮度。

	+ （+）	朝 + 方向：使闪光灯亮度更强。
✓	普通 （）	
	– （–）	朝 – 方向：使闪光灯亮度更弱。

• 要改变闪光模式 → *“首先阅读本文”中的步骤 5。*
• 根据场景模式 （第 35 页），可能无法设定闪光灯亮度。

PFX （特殊效果） PHOTO MOVIE

能够以特殊效果拍摄影像。

	黑白 （）	以单色 （黑白色）拍摄影像。
	棕褐色 （）	以棕褐色拍摄影像 （像旧照片）。
✓	关	无效果。

• 电源关闭时，本设置不会保留。

（色度） PHOTO MOVIE

调节影像的色度。

	+（ ）	朝 + 方向：调亮颜色。
✓	**普通**	
	–（ ）	朝 – 方向：调暗颜色。

（对比度） PHOTO MOVIE

调节影像的对比度。

	+（ ）	朝 + 方向：增加对比度。
✓	**普通**	
	–（ ）	朝 – 方向：减小对比度。

（清晰度） PHOTO MOVIE

调节影像的清晰度。

	+（ ）	朝 + 方向：使影像更清晰。
✓	**普通**	
	–（ ）	朝 – 方向：对影像柔化。

（设置）

请参阅第 49 页。

观看菜单

有关操作的详细说明→第 31 页

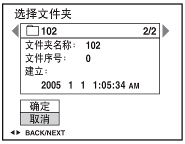
默认设置标有✓。
当模式设为 REC 时，用 MODE 将其切换为 PLAY。

（文件夹）

当使用装有 “Memory Stick Duo”的相机时，选择包含要播放的影像的文件夹。

	确定	参见下述步骤。
✓	**取消**	取消选择。

① 用控制按钮 ◀/▶ 选择所需文件夹。



② 用 ▲ 选择［确定］，然后按 ●。

关于文件夹

相机将影像保存到 “Memory Stick Duo”（第 53 页）的指定文件夹中。您可以改变文件夹或建立新的文件夹。

- 要新建文件夹 → ［建立记录文件夹］（第 53 页）
- 要改变用来记录影像的文件夹 → ［改变记录文件夹］（第 54 页）
- 如果在 “Memory Stick Duo”中建立了多个文件夹并且显示了文件夹中的第一个或最后一个影像，将会出现下列指示。
  - ：移至上一个文件夹。
  - ：移至下一个文件夹。
  - ：移至上一个和下一个文件夹。

⊶（保护）

保护影像以防止意外删除。您可以通过保护影像来防止自动删除相册中的影像。

✓	**保护（⊶）**	参见下述步骤。
	退出	退出保护功能。

要在单张影像模式下保护影像

① 显示想要保护的影像。

② 按 MENU 显示菜单。

③ 用控制按钮 ◀/▶ 选择 [⊶]（保护），然后按 ●。
该影像即被保护，并且 ⊶ 指示出现在影像上。



⊶

④ 要保护其它影像，用 ◀/▶ 选择所需影像，然后按 ●。

要在索引模式下保护影像

① 按▦（索引）以显示索引画面。

② 按 MENU 显示菜单。

③ 用控制按钮 ◀/▶ 选择 [⊶]（保护），然后按 ●。

④ 用 ◀/▶ 选择 [选择]，然后按 ●。

⑤ 用 ▲/▼/◀/▶ 选择要保护的影像，然后按 ●。
绿色 ⊶ 指示出现在所选影像上。



⊶（绿色）

⑥ 重复步骤 ⑤ 保护其它影像。

⑦ 按 MENU。

⑧ 用 ▶ 选择 [确定]，然后按 ●。
⊶ 指示变为白色。所选择的影像即被保护。

- 要保护文件夹中的所有影像，在步骤 ④ 中选择 [文件夹内全部]，并按 ●。用 ▶ 选择 [开]，然后按 ●。
- 在索引模式中，若要保护相册中的影像，请按照 “要播放相册中的影像”中的步骤 ③ （第 29 页），然后按 MENU 显示 [⊶]。按 ●，然后按上述步骤 ④ 的方法进行。要保护 “此日期”中的所有影像，显示 [⊶]，然后按 ●。用 ▶ 选择 [此日期内全部]，然后按 ●。用 ▶ 选择 [开]，然后按 ●。

要取消保护

单张影像模式下

在“要在单张影像模式下保护影像”的步骤 ③ 或 ④ 中按 ●。

索引模式下

① 在“要在索引模式下保护影像”的步骤 ⑤ 中选择要解除保护的影像。

② 按 ● 使 O⊸ 指示变为灰色。

③ 对所有要取消保护的影像重复上述操作。

④ 按 MENU，用 ▶ 选择 [确定]，然后按 ●。

要取消对文件夹中所有影像的保护

在“要在索引模式下保护影像”的步骤 ④ 中选择 [文件夹内全部]，并按 ●。用 ▶ 选择 [关]，然后按 ●。

- 请注意，格式化“Memory Stick Duo”或相册会删除记录媒体中的所有数据，即使影像受到保护也会被清除，而且无法恢复。
- 保护影像可能需要少许时间。

DPOF

在想要打印（第 76 页）的影像上加注 DPOF（打印命令）标记。

打印（打印）

请参阅第 73 页。

（调整尺寸）

您可以改变已拍摄影像的影像尺寸（调整尺寸），并作为一个新的文件保存。调整尺寸后，原始影像仍然保留。

	5M	设置尺寸只是作为参考。 → *“首先阅读本文”中的步骤 4*
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	取消	取消调整尺寸。

① 显示要调整尺寸的影像。

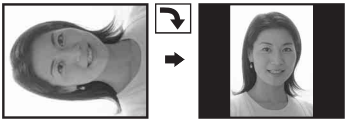
② 按 MENU 显示菜单。

③ 用控制按钮 ◀/▶ 选择 [ ]（调整尺寸），然后按 ●。

④ 用 ▲/▼ 选择所需尺寸，然后按 ●。
调整尺寸后的影像会作为最新的文件记录于记录文件夹中。

- 有关 [影像尺寸] 的详细说明 → *“首先阅读本文”中的步骤 4*
- 无法调整活动影像、多段影像或相册中保存的影像的尺寸。
- 将小尺寸改到大尺寸时，影像质量会变差。
- 不能改变至 3:2 的影像尺寸。
- 当调整 3:2 影像的尺寸时，会在影像上面和下面显示黑色部分。

（转动）



转动静止影像。

	↶ ↷	转动影像。参见下述步骤。
	确定	确定转动。参见下述步骤。
✓	**取消**	取消转动。

① 显示想要转动的影像。

② 按 MENU 显示菜单。

③ 用控制按钮 ◀/▶ 选择 [ ]（转动），然后按 ●。

④ 用 ▲ 选择 [↶ ↷]，然后用 ◀/▶ 转动影像。

⑤ 用 ▲/▼ 选择 [确定]，然后按 ●。

- 不能转动受保护的影像、活动影像或多段影像。
- 即使转动混合模式中所拍的影像，这些影像也会按原始位置显示在屏幕上。
- 由其它相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在计算机上观看影像时，根据软件的不同，影像转动信息可能不会被反映出来。

（ 设置 ）

请参阅第 49 页。

使用菜单

有关操作的详细说明 → 第 31 页

修整

将放大的影像（→ *"首先阅读本文"中的步骤 6*）记录为新文件。

	修整	参见下述步骤。
✓	**返回**	取消修整。

① 在播放缩放期间按 MENU 显示菜单。

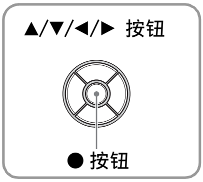
② 用控制按钮 ▶ 选择 [修整]，然后按 ●。

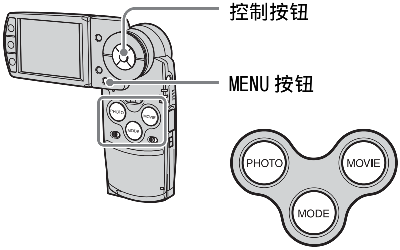
③ 用 ▲/▼ 选择影像尺寸，然后按 ●。
影像被记录下来，原始影像再次显示。

- 修整后的影像将记录为所选记录文件夹中的最新文件，同时原始影像仍会保留下来。
- 修整后的影像的质量可能会降低。
- 无法修整为 3:2 的影像尺寸。
- 无法修整相册中保存的影像。

使用设置项目

您可以使用设置画面改变默认设置。





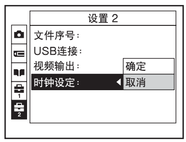
1 开启电源并用 MODE 设定模式。

2 按 MENU 显示菜单。

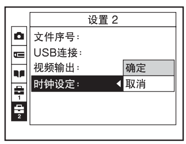
3 按控制按钮 ▶ 选择 （设置）。

4 按控制按钮 ▲/▼/◀/▶ 选择要设定的项目。

所选项目的外框变为黄色。



5 按 ● 执行设定。



要关闭 （设置）画面时，按 MENU。
要从 （设置）画面返回至菜单，反复按控制按钮 ◀。

要取消 （设置）设置

出现本画面时选择 [取消]，然后按控制按钮 ●。如果不出现本画面，请重新选择以前的设置。

• 即使电源关闭本设置仍会保留。

相机

默认设置标有✓。

混合录制

在混合拍摄时，可以选择是否要混合拍摄一段 “前活动影像” 或 “前 / 后活动影像”。

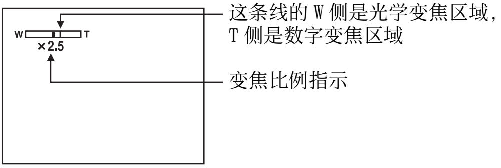
✓	**普通**	拍摄静止影像以前拍摄一段五秒钟的活动影像，并在拍照后再拍摄一段三秒钟的活动影像。
	预录	拍摄静止影像以前拍摄一段五秒钟的活动影像。

数字变焦

选择数字变焦模式。当设为 [开] 时，相机可以调整变焦，其比例最高为 3 倍。当影像需要进一步放大时，将自动启动光学变焦。

	开（Q×）	所有影像尺寸最多可以放大 6 倍，但影像质量会下降。
✓	**关（×）**	不使用数字变焦。

- 当您按变焦按钮时，变焦比例指示显示如下。



- 数字变焦的最大变焦比例包括光学变焦的比例。
- 使用数字变焦时AF取景框不会出现。、或指示闪烁，并且AF操作对取景框中央附近的被摄体优先对焦。
- 在光学变焦和数字变焦的结合处，变焦可能出现暂时停止的现象。

日期 / 时间

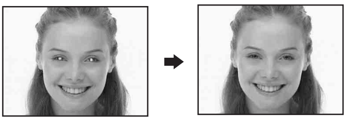
选择如何在影像上添加日期或时间。请在拍摄前选择此项。

- 拍摄时日期和时间不会出现，而是出现DATE指示。日期和时间只会在播放期间以红色显示于屏幕的右下角。

	日期和时间	添加日期、小时和分钟。
	日期	添加年月日。 • 按照您所选择的顺序插入日期。（→ *“首先阅读本文”中的步骤 2*）
✓	**关**	不添加日期和时间。

- 在活动影像或多段模式中的影像中，不能插入日期和时间。
- 已经添加的日期和时间以后将无法去除。

红眼减弱



减弱使用闪光灯时的红眼现象。请在拍摄前选择此项。

	开（ ）	减弱红眼现象。 • 闪光灯会在拍摄之前预先闪光两次或更多次。
✓	**关**	不使用红眼减弱功能。

- 快门发出咔嗒声以前需要大约一秒钟的时间，因此请握稳相机以防止抖动。此外，不要让被摄体移动。
- 由于个体差异、被摄体的距离、被摄体未看到预闪、或者其它情况，红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更易对被摄体对焦。
当半按 PHOTO 时，AF 照明器会发出红光以便于相机对焦，直到对焦锁定为止。此时会出现 ON 指示。

✓	**自动**	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

- 如果 AF 照明器不能充分照到被摄体，或者被摄体缺乏对比度，则无法完成对焦。（建议采用的距离最远约为 1.8 m （W）/2.1 m （T）。）
- 只要 AF 照明器的光线能够照到被摄体，即使光线稍微偏离被摄体的中央，仍可完成对焦。
- 当设定了对焦预设时 （第 37 页），AF 照明器不起作用。
- AF 取景框不会出现。[ ]、[ ]或●指示闪烁，并且 AF 操作对取景框中央附近的被摄体优先对焦。
- 当在场景模式中选择了（月夜模式）、（风景模式）或（高速快门模式）或（烟火模式）时，AF 照明器不会工作。
- AF 照明器放射出非常明亮的光线。虽然没有安全问题，还是建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

自动检视

在拍摄静止影像后立即将拍摄的影像在屏幕上显示大约两秒钟。（当 [混合录制] 设为 [普通] 时，拍摄的影像无法显示。）

	开	使用自动检视功能。
✓	**关**	不使用自动检视功能。

Memory Stick 工具

有关操作的详细说明→第 49 页

只有在相机中插入 “Memory Stick Duo” 时，此项目才会出现。
默认设置标有✓。

格式化

格式化 “Memory Stick Duo”。市售的 “Memory Stick Duo” 已经格式化，可以立即使用。
• 请注意，格式化将永久删除 “Memory Stick Duo” 中的所有数据，包括受保护的影像。

	确定	参见下述步骤。
✓	**取消**	取消格式化。

① 用控制按钮 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
出现 “Memory Stick 中的所有数据都会被删除 就绪？” 信息。

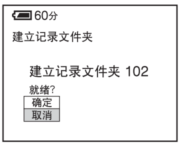
② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
格式化完成。

建立记录文件夹

在 “Memory Stick Duo” 中建立一个用于记录影像的文件夹。

	确定	参见下述步骤。
✓	**取消**	取消文件夹的建立。

① 用控制按钮 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
出现建立文件夹画面。



② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
新建一个编号比最大编号大一号的文件夹，而且此文件夹成为当前记录文件夹。

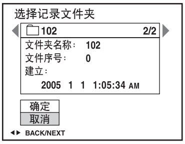
• 有关文件夹的详细说明，请参阅第 44 页。
• 没有新建文件夹时，“101” 文件夹会被选为记录文件夹。
• 文件夹的创建最多可以达到 “999”。
• 在新建或选择不同文件夹以前，影像会记录在新建的文件夹中。
• 不能用本相机删除文件夹。要删除文件夹，请使用计算机等。
• 一个文件夹中最多可存储 4000 张影像。当超过文件夹容量时，会自动新建一个文件夹。
• 有关更多信息，请参阅 “影像文件存储目的地和文件名称” （第 66 页）。

改变记录文件夹

改变当前用来记录影像的文件夹。

	确定	参见下述步骤。
✓	**取消**	取消改变记录文件夹。

① 用控制按钮 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
出现文件夹选择画面。



② 用 ◀/▶ 选择所需文件夹，并用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。

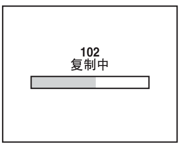
- 不能选择 "100" 文件夹作为记录文件夹。
- 不能将记录的影像移到其它文件夹。

复制

将相册中的所有影像复制到 "Memory Stick Duo" 中。当使用电池组时，本菜单不会显示。当您要复制影像时，请使用交流适配器 （附带）。

	确定	参见下述步骤。
✓	**取消**	取消复制。

① 插入容量为 64 MB 或更大的 "Memory Stick Duo"。
② 用控制按钮 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
出现 "相册中的所有数据都会被复制 就绪？ " 信息。
③ 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
复制开始。



- 不能复制单张影像。
- 不能选择复制在 "Memory Stick Duo" 中的文件夹。
- 可以将相册中保存的影像复制到 "Memory Stick Duo"，而又不删除相册中保存的影像。
- 在拍摄影像以后，无法将记录文件夹 / 播放文件夹中的影像复制到相册。
- 当播放相册内的影像时，画面上影像显示的顺序可能会与复制在 "Memory Stick Duo" 上的影像顺序不同。

相册工具

默认设置标有✓。

写入相册

当拍摄影像时，可以选择保存原始影像的最小化拷贝。

✓	**开**	当拍摄影像时，在相册中保存原始影像的最小化拷贝。
	关	不在相册中保存原始影像的最小化拷贝。

• 有关相册的更多说明，请参阅 “使用相册”（第 29 页）。

格式化

格式化相册。

• 请注意，格式化将永久删除相册中的所有数据，包括受保护的影像。

	确定	参见下述步骤。
✓	**取消**	取消格式化。

① 用控制按钮▲选择 [确定]，然后按●。
出现 “相册中的所有数据都会被删除 就绪？ ”信息。

② 用▲选择 [确定]，然后按●。
格式化完成。

有关操作的详细说明 → 第 49 页

默认设置标有✓。

哔音

选择操作相机时发出的声音。

	快门	开启按 PHOTO 时的快门音。
✓	**开**	开启按控制按钮 / 按 PHOTO 时的哔音 / 快门音。
	关	关闭哔音 / 快门音。

格式化音乐

如果无法配合循环播放来播放音乐，音乐文件可能已经损坏。此时，请先格式化音乐文件的写入区。取出 "Memory Stick Duo"，然后通过 USB 连接将相机与计算机相连。然后用附带的应用程序 "Music Transfer" 再次传送所需的音乐。

• 一旦格式化了音乐文件的写入区，该区中的所有数据将被删除，且无法恢复。

	确定	参见下述步骤。
✓	**取消**	取消格式化。

① 用控制按钮 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
出现 "将抹消所有数据 就绪？ " 信息。

② 用 ▲ 选择 [确定]，然后按 ●。
格式化完成。

LCD 背景光

在使用电池组作为相机电源时，请选择 LCD 背景光的亮度。

	亮	调亮。
✓	**普通**	

• 选择 [亮] 会较快耗尽电池组电量。

语言

选择用于显示菜单项目、警告和信息的语言。

设置 2

默认设置标有✓。

文件序号

选择为影像指定文件序号的方法。

✓	**系列**	即使改变记录文件夹或“Memory Stick Duo”，仍依次为文件指定序号。（当更换的“Memory Stick Duo”中存在比最后一次指定的序号更大的文件时，则将指定比最大序号大一号的序号。）
	重置	每次改变文件夹时，均从 0001 开始。（记录文件夹中有文件时，则将指定比最大序号大一号的序号。）

USB 连接

选择当使用 USB 电缆将相机连接到计算机或兼容 PictBridge 的打印机时使用的 USB 模式。

	PictBridge	将相机连接到兼容 PictBridge 的打印机（第 73 页）。
	PTP	当设定为[PTP]（图片传输协议）且相机已连接到计算机时，相机记录文件夹中的影像会被复制到计算机上。（与 Windows XP 和 Mac OS X 兼容。）
	海量存储器	在相机和计算机或其它 USB 设备之间建立海量存储器连接（第 62 页）。 • 当相机中装有“Memory Stick Duo”时，可以在计算机上看到“Memory Stick Duo”中的影像。当相机中未装“Memory Stick Duo”时，将会出现音乐文件的写入区。
✓	**自动**	将相机连接到计算机或 PictBridge 自动兼容打印机（第 62 页和第 74 页）。 • 当设为[自动]时如果相机和兼容PictBridge的打印机无法连接，请将设置改为[PictBridge]。 • 当设为[自动]时如果相机和计算机或其它 USB 设备无法连接，请将设置改为[海量存储器]。

有关操作的详细说明→第 49 页

视频输出

根据所连视频设备的电视机制式来设置视频信号输出。不同的国家地区采用不同的电视机制式。如果要在电视机屏幕上观看影像，请查看第 79 页，其中介绍了使用相机所在国家 / 地区的电视机制式。

NTSC	将视频输出信号设为 NTSC 模式 （如：美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设为 PAL 模式 （如：欧洲）。

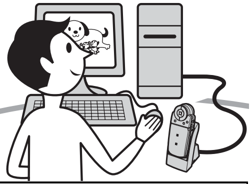
时钟设定

设定日期和时间。

	确定	用控制按钮 ▲ 选择 [确定]，并按 ●。然后执行 “设定时钟” 中所述的操作 （→ *“首先阅读本文” 中的步骤 2*）。
✓	**取消**	取消设定时钟。

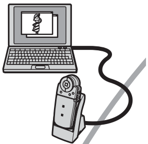
使用 windows 计算机

有关使用 Macintosh 计算机的详细说明，请参阅 “使用 Macintosh 计算机”（第 70 页）。



将影像复制到计算机 （第 61 页）

准备工作



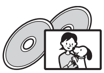
在计算机上观看影像

安装 USB 驱动程序。
• 如果使用的是 Windows XP，则无需安装 USB 驱动程序。

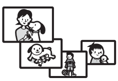
用 “PicturePackage” 欣赏影像 （第 68 页）



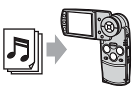
观看储存在计算机上的影像



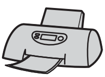
将影像存储到 CD-R



创建循环播放



用 “Music Transfer” 添加 / 改变循环播放中的音乐文件



打印影像

安装 “PicturePackage”（第 68 页）。

推荐的计算机环境

连接本相机的计算机建议为如下环境。

复制影像时的推荐环境

操作系统 （预装）：Microsoft Windows 98，Windows 98SE，Windows 2000 Professional，Windows Millennium Edition，Windows XP Home Edition 或 Windows XP Professional
- 在升级为上述操作系统的环境或多系统的环境中操作不予保证。

CPU：MMX Pentium 200 MHz 或更快

USB 接口：标配

显示器：800 × 600 像素或以上，增强色（16 位色、65000 色）或以上

使用 “PicturePackage”的建议环境

- “Movie Player”（活动影像的播放程序）只能安装在 Widows XP/2000 中。

软件：Macromedia Flash Player 6.0 或更新版本、Windows Media Player 7.0 或更新版本、DirectX9.0b 或更新版本

声卡：16 位立体声声卡，带扬声器

内存：64MB 或更大 （建议使用 128MB 或更大的内存。）

硬盘：安装所需的硬盘空间 — 约 500 MB

显示器：显卡 （兼容 Direct Draw 驱动程序），带 4 MB 的 VRAM

- 对于自动创建循环播放 （第 68 页），则需要 Pentium III 500 MHz 或更快的 CPU。
- 本软件与 DirectX 技术兼容。“DirectX”必须安装方能使用。
- 必须另有操作刻录装置的软件程序方能写入 CD-R。

有关播放活动影像文件 （MPEG-4）的说明

要播放相机拍摄的活动影像文件（MPEG-4），需要在计算机上安装与 MPEG-4 或 “PicturePackage”兼容的软件。（当使用 Windows XP/2000 时，可以用 “PicturePackage”播放活动影像文件 （MPEG-4））。

关于将相机连接到计算机的说明

- 不能确保上述所有推荐的计算机环境中的操作。
- 如果同时将两个或以上的 USB 设备连接到单台计算机上，根据您所用 USB 设备的类型，某些装置 （包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保操作。
- 本相机与 Hi-Speed USB 兼容 （兼容 USB 2.0），因此使用与 Hi-Speed USB 兼容 （兼容 USB 2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输 （高速传输）。
- 与计算机连接时，USB 连接有三种模式：[自动] （默认设置）、[海量存储器] 和 [PTP] 模式。本节以 [自动] 和 [海量存储器] 为例进行说明。有关 [PTP] 的详细说明，请参阅第 57 页。
- 当计算机从挂起或休眠模式下恢复工作时，可能无法同时恢复它与相机之间的通信。

将影像复制到计算机

本节以使用 Windows 计算机的操作为例进行说明。
您可以按如下方法将影像从相机复制到计算机。

对于有 “Memory Stick”插槽的计算机

从相机中取出 “Memory Stick Duo”，将其插入 Memory Stick Duo 适配器。将 Memory Stick Duo 适配器插入计算机，并复制影像。

对于没有 “Memory Stick”插槽的计算机

按照第 61 至 65 页上的第 1 至 4 阶段复制影像。

第 1 阶段：安装 USB 驱动程序

98 98SE 2000 Me

- 驱动程序是用于确保连接到计算机上的设备能够正常工作的软件。
- 使用Windows XP时，请从第2阶段开始操作。
- 当已经安装了 “PicturePackage”时，请从第 2 阶段开始。

注意：此时，请勿将相机连接到计算机上。

1 **关闭所有使用中的应用程序。**

- 使用 Windows 2000 时，以管理员 （授权的管理员）登录。

2 **将 CD-ROM 插入计算机，然后在安装菜单画面出现时点击 [USB Driver]。**

出现 “InstallShield Wizard”（安装向导）画面。

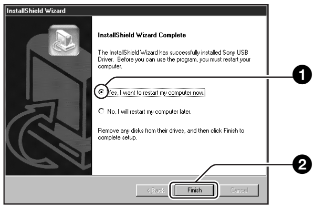
- 如果不出现安装菜单画面，双击 (My Computer) → (PICTUREPACKAGE)。

3 **点击 [Next]。**



USB 驱动程序安装开始。当安装结束时，画面告知您完成。

4 **点击 [Yes, I want to restart my computer now] （是，我想现在重新启动计算机）旁边的单选按钮进行选定，然后点击 [Finish]。**



计算机重新启动。此时，您便可以建立 USB 连接。

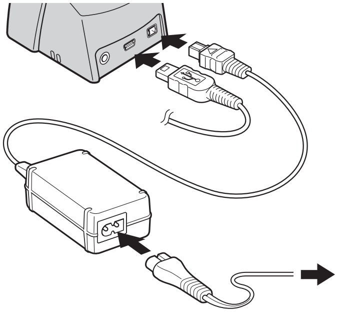
安装完成后取出 CD-ROM。

第 2 阶段：将相机连接到计算机

1 将记录有影像的 “Memory Stick Duo”插入相机。

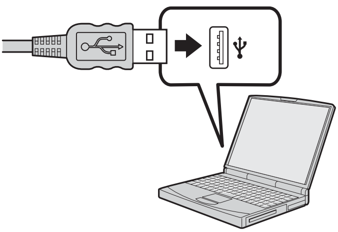
- 无法直接将相册中的影像复制到计算机。先将相册中的影像复制 （第 54 页）到 “Memory Stick Duo”，然后进行步骤 1。

2 用交流适配器 （附带）连接 Cyber-shot Station （附带），然后将适配器插入墙壁插座。
将 USB 电缆连接到 Cyber-shot Station 的 ψ（USB） 插孔。

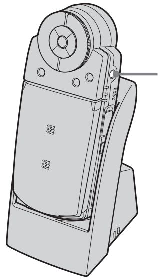


- 如果在使用电池组的情况下复制影像文件，可能会由于电池电量用尽而无法完成数据传输。

3 将USB电缆连接到计算机的USB插孔。

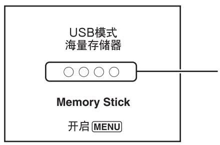


4 将相机装入 Cyber-shot Station （第 16 页），然后将其打开。



- 使用 Windows XP 时，AutoPlay 向导会出现在桌面上。

“USB 模式 海量存储器” 会出现在相机的荧屏上。



当第一次建立 USB 连接时，计算机将自动运行程序以识别相机。请稍候片刻。

* 通信期间，存取指示会变为红色。在指示变为白色以前，请勿操作计算机。

- 如果 “USB 模式 海量存储器” 没有出现，将 [USB 连接] 设为 [海量存储器] （第 57 页）。
- 在使用 USB 连接的过程中，切勿从 Cyber-shot Station 取出相机。否则可能会损坏影像文件。当断开 USB 连接时，请参阅第 65 页上的 “删除 USB 连接”。

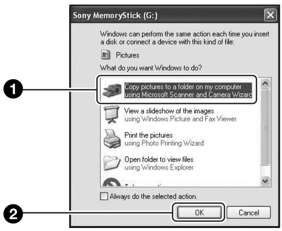
第 3-A 阶段：将影像复制到计算机中

XP

- 对于 Windows 98/98SE/2000/Me，请按 “第 3-B 阶段：将影像复制到计算机中” 第 64 页中介绍的方法进行。
- 对于 Windows XP，当向导画面不自动出现时，请按第 64 页 “第 3-B 阶段：将影像复制到计算机中” 中介绍的方法进行。

本节介绍一个将影像复制到 “My Documents” 文件夹的示例。

1 **在第2阶段建立USB连接以后，当桌面上自动出现向导画面时，点击 [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] （使用 Microsoft 扫描仪与相机向导将影像复制到电脑上的文件夹） → [OK]。**

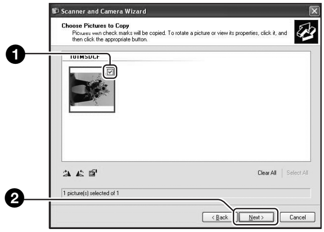


出现 “Scanner and Camera Wizard （扫描仪与相机向导）” 画面。

2 **点击 [Next]。**

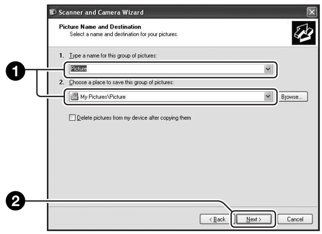
相机 “Memory Stick Duo” 中保存的影像出现。

3 **点击不想复制影像的复选框以清除复选标记，然后点击 [Next]。**



出现 “Picture Name and Destination （影像名称和目的地）” 画面。

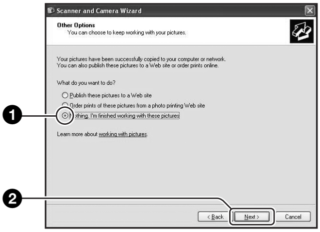
4 **选择影像的名称和目的地，然后点击 [Next]。**



影像复制开始。当复制结束时，出现 “Other Options （其它选项）” 画面。

- 本节介绍一个将影像复制到 “My Documents” 文件夹的示例。

5 点击 [Nothing. I’m finished working with these pictures]（什么都不做。我已处理完这些照片）旁边的单选按钮进行选定，然后点击 [Next]。



出现“Completing the Scanner and Camera Wizard（正在完成扫描仪与相机向导）”画面。

6 点击 [Finish]。

向导画面关闭。

- 要继续复制其它影像，请从 Cyber-shot Station 断开 USB 电缆。然后，按照第 62 页 “第 2 阶段：将相机连接到计算机”中所述的方法进行。

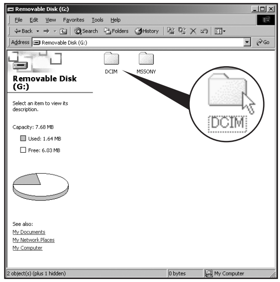
第 3-B 阶段：将影像复制到计算机中

98 **98SE** **2000** **Me**

- 对于 Windows XP，请按照第 63 页 “第 3-A 阶段：将影像复制到计算机中”中所述的方法进行。

本节介绍一个将影像复制到“My Documents”文件夹的示例。

1 双击 [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM]。

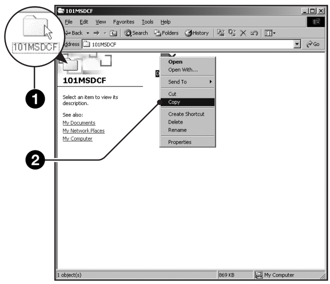


当还未新建文件夹时，将只显示 [101MSDCF]。

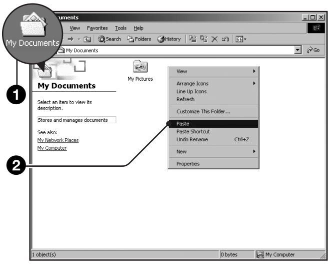
- 当复制活动影像时，双击 [MP_ROOT]。
- 如果 “Removable Disk”图标没有显示，请参阅第 86 页。

2 双击存储有想要复制的影像文件的文件夹。

然后，右击影像文件以显示菜单并点击 [Copy]。



3 双击[My Documents]文件夹。然后，右击 “My Documents”窗口以显示菜单并点击[Paste]。



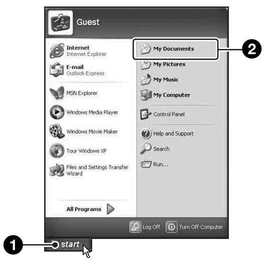
影像文件被复制到 “My Documents”文件夹。

- 当复制目的地文件夹中有文件名称相同的影像存在时，会出现覆盖确认信息。当用新的影像覆盖现有的影像时，原来的文件数据会被删除。要将影像文件复制到计算机而不覆盖，请将文件名称变更为其它名称，然后复制影像文件。但是请注意，如果变更文件名称 （第 67 页），可能无法以您的相机播放该影像。

第 4 阶段：在计算机上观看影像

本节介绍了观看 “My Documents”文件夹中复制的影像的方法。

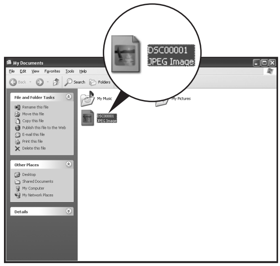
1 点击[Start] → [My Documents]。



显示 “My Documents” 文件夹的内容。

- 如果使用的不是 Windows XP，双击桌面上的[My Documents]。

2 双击所需的影像文件。



显示影像。

- 要播放相机拍摄的活动影像文件 （MPEG-4），需要在计算机上安装与 MPEG-4 或 “PicturePackage”兼容的软件。（当使用 Windows XP/2000 时，可以用 “PicturePackage”播放活动影像文件 （MPEG-4））。

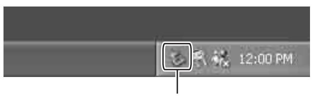
删除 USB 连接

在下列情况下，请先执行以下操作：

- 断开 USB 电缆
- 取出 “Memory Stick Duo”
- 关闭相机

■ 对于 Windows 2000/Me/XP

① 双击系统托盘中的 。



双击此处

② 单击 （Sony DSC） → [Stop]。

③ 在确认窗口中确认设备，然后点击[OK]。

④ 点击 [OK]。
断开与设备的连接。
- Windows XP 的用户不需要步骤 4。

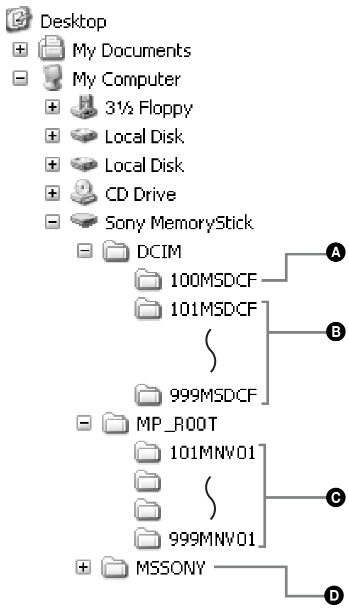
■ 对于 Windows 98/98SE 用户

确认存取指示 （第 62 页）为白色。如果存取指示已经变为白色，则设备与计算机的连接已断开。

影像文件存储目的地和文件名称

相机拍摄的影像文件会被归类为 “Memory Stick Duo” 中的文件夹。

示例：查看 Windows XP 中的文件夹



Ⓐ 文件夹包含的影像数据是用没有文件夹创建功能的相机拍摄的

Ⓑ 文件夹中含有您的相机拍摄的影像数据，以混合模式拍摄的活动影像数据，或者用具有文件夹创建功能的其它相机拍摄的活动影像和影像数据。当未创建任何文件夹时，只有 “101MSDCF” 文件夹。

Ⓒ 文件夹包含有用您的相机拍摄的活动影像数据 （以混合模式拍摄的活动影像数据除外）。当未创建任何文件夹时，只有 “101MNV01” 文件夹。

Ⓓ 文件夹包含的活动影像数据等是用没有文件夹创建功能的相机拍摄的

- 无法将任何影像记录在 “100MSDCF” 或 “MSSONY” 文件夹中。“100MSDCF” 文件夹中的影像只能用来查看。
- 影像文件的命名如下。□□□□ 代表 0001-9999 之间的任何数字。
  – 静止影像文件：DSC0□□□□.JPG
  – 在混合模式中同时拍摄的活动影像文件：DSC0□□□□.MP4
  – 活动影像文件：M4V0□□□□.MP4
  – 在拍摄活动影像时记录的索引影像文件：M4V0□□□□.THM
- 下列文件的数字部分相同。
  – 混合模式中拍摄的静止影像文件以及相应的活动影像文件
  – 活动影像文件及其相应的索引影像文件
- 有关文件夹的详细信息，请参阅第 44，53 页。

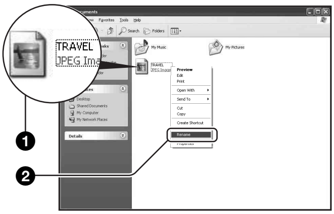
用相机观看存储在计算机中的影像文件

本节以使用 Windows 计算机的操作为例进行说明。
当复制到计算机的影像文件不再存在于 “Memory Stick Duo” 中时，您可以将计算机中的影像文件复制到 “Memory Stick Duo”，以便再次用相机观看该影像。

- 如果没有改变相机设定的文件名称，则不需要步骤 1。
- 根据影像尺寸的不同，您可能无法播放某些影像。
- 如果影像文件被计算机处理过，或者用来拍摄影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证可以在您的相机上播放。
- 当没有文件夹时，首先用您的相机 （第 53 页）新建一个文件夹，然后复制影像文件。

1 右击影像文件，然后点击 [Rename]。将文件名称变更为 “DSC0□□□□”。

在 □□□□ 处输入一个 0001 至 9999 之间的数字。



- 对于活动影像文件，文件名的格式为 “M4V0□□□□”。
- 如果出现覆盖确认信息，输入一个不同的数字。
- 根据计算机设定的不同，可能会显示扩展名。静止影像的扩展名是 JPG，而活动影像的扩展名则是 MP4。切勿变更扩展名。

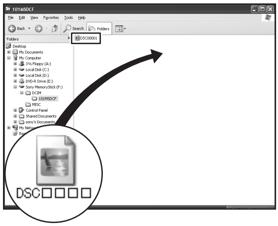
2 按如下顺序将影像文件复制到 “Memory Stick Duo” 文件夹。

①右击影像文件，然后点击 [Copy]。

②双击 [My Computer] 中的 [Removable Disk] 或 [Sony MemoryStick]。

③右击 [DCIM] 文件夹中的 [□□□MSDCF] （静止影像）或 [MP_ROOT] 文件夹中的 [□□□MNV01] （活动影像）文件夹，并点击 [Paste]。

- □□□代表100至999之间的任何数字。



使用计算机

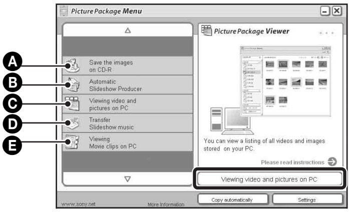
使用附带的软件

本节以使用 Windows 计算机的操作为例进行说明。

附带软件概述

附带的光盘包含一个软件应用程序：“PicturePackage”。

PicturePackage



可进行的操作：

Ⓐ Save the images on CD-R（在 CD-R 上保存影像）

Ⓑ Automatic Slideshow Producer（自动循环播放操作）

Ⓒ Viewing video and pictures on PC（在 PC 观看视频和图片）

Ⓓ Transfer Slideshow music（传送循环播放音乐）（“Music Transfer”）

Ⓔ Viewing Movie clips on PC（在 PC 上观看活动影像剪辑）（“Movie Player”*）

* “Movie Player”仅与 Windows XP/2000 兼容

如何启动各功能：

点击 Ⓐ-Ⓔ 之一，然后点击画面右下方的按钮。

安装软件

可以按下列方法安装“PicturePackage”软件。

- 如果尚未安装 USB 驱动程序（第 61 页），安装“PicturePackage”软件之前请勿将相机连接到计算机（Windows XP 除外）。
- 使用 Windows 2000/XP 时，以管理员登入。
- 安装“PicturePackage”时，USB 驱动程序会自动安装。

1 **打开计算机，并将 CD-ROM（附带）插入 CD-ROM 驱动器。**

出现安装菜单画面。

- 如果不出现该画面，双击 (My Computer) → (PICTUREPACKAGE)。

2 **点击 [PicturePackage]。**

出现“Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

3 **选择所需语言，然后点击两次 [Next]。**

本节使用英文画面进行说明。

出现“License Agreement”（许可协议）画面。

仔细阅读协议。如果接受协议条款，点击 [I accept the terms of the license agreement]（我接受许可协议的条款）旁边的单选按钮，然后点击 [Next]。

4 **按照画面上的指示完成安装。**

- 如果尚未安装“DirectX”，则将进行安装。
- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动计算机。

5 **当安装后出现“PicturePackage Menu”（PicturePackage 菜单）和“PicturePackage destination Folder”（PicturePackage 目标文件夹）的快捷方式图标时，取出 CD-ROM。**

要启动软件

双击桌面上的“PicturePackage Menu”图标。

有关使用软件的信息

点击各画面右上角的 [?] 以显示在线帮助。

用“Music Transfer”添加／改变音乐

可以用喜欢的音乐文件替换出厂预设的音乐文件。另外，您可以删除或添加这些文件。
可以用“Music Transfer”传送的音乐列举如下：

- 计算机硬盘中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 本相机中保存的预设音乐

1 从相机中取出“Memory Stick Duo”，在相机与计算机之间建立 USB 连接。

- 当相机中装有“Memory Stick Duo”时，“Music Transfer”无法识别要添加／改变音乐文件的相机。

2 启动“Music Transfer”。

3 按画面指示添加／改变音乐文件。

- 当您想再次使用预设音乐时，建议您先执行［格式化音乐］（第 56 页）。
- 有关使用音乐传送的详细说明，请参阅“Music Transfer”的在线帮助。

“PicturePackage”的技术支持由 Pixela 用户支持中心提供。有关更多说明，请参阅附带的 CD-ROM 包装中的说明书。

使用 Macintosh 计算机

可以用 “Music Transfer”将影像复制到 Macintosh 计算机和改变循环播放中的音乐。

推荐的计算机环境

复制影像时的推荐环境

操作系统 （预装）：Mac OS 9.1，9.2，或 Mac OS X （v10.0 或更新版本）

USB 接口：标配

- 建议您在计算机上预装 QuickTime 6 或更新版本。

使用 “Music Transfer”的建议环境

操作系统 （预装）：Mac OS X （v10.3 或更新版本）

CPU：iMac，eMac，iBook，PowerBook，Power Mac G3/G4/G5 系列，Mac mini

内存：64MB 或更大 （建议使用 128MB 或更大的内存。）

硬盘：安装所需的硬盘空间 – 约 250 MB

关于将相机连接到计算机的说明

- 不能确保上述所有推荐的计算机环境中的操作。
- 如果同时将两个以上的 USB 装置连接到单台计算机上，根据您所使用的 USB 装置的类型，某些装置，包括本相机在内，可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保其操作。
- 本相机与 Hi-Speed USB 兼容 （兼容 USB 2.0），因此使用与 Hi-Speed USB 兼容 （兼容 USB 2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输 （高速传输）。
- 与计算机连接时，USB 连接有三种模式：[自动] （默认设置）、[海量存储器] 和 [PTP] 模式。本节以 [自动] 和 [海量存储器] 为例进行说明。有关 [PTP] 的详细说明，请参阅第 57 页。
- 当计算机从挂起或休眠模式下恢复工作时，可能无法同时恢复它与相机之间的通信。

在计算机上复制和观看影像

1 **将相机连接到 Macintosh 计算机。**

执行与第 62 页 “第 2 阶段：将相机连接到计算机”中所述相同的步骤。

2 **复制影像文件到 Macintosh 计算机。**

①双击新识别的图标 → [DCIM] （静止影像）或 [MP_ROOT] （活动影像） → 要复制的影像所在的文件夹。

②将影像文件拖放至硬盘图标。
影像文件被复制到硬盘上。

- 有关影像存储位置和文件名称的详细说明，请参阅第 66 页。

3 **在计算机上观看影像。**

双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中的所需影像文件，打开该影像文件。

- 要观看活动影像，需要与 MPEG-4 兼容的应用软件。

删除 USB 连接

在下列情况下，请先执行以下操作：

- 断开 USB 电缆
- 取出 “Memory Stick Duo”
- 关闭相机

将驱动器图标或 “Memory Stick Duo”图标拖放到 “Trash”图标。
相机与计算机的连接断开。

- 如果使用的是 Mac OS X v10.0，请在关闭计算机以后再断开 USB 电缆等连接。

用 “Music Transfer”添加／改变音乐

可以用喜欢的音乐文件替换出厂预设的音乐文件。另外，也可以添加这些文件。
可以用 “Music Transfer”传送的音乐列举如下：

- 计算机硬盘中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 本相机中保存的预设音乐

要安装 “Music Transfer”

- 安装 “Music Transfer”之前请关闭所有其它应用程序。
- 关于安装，需要作为管理员登录。

① 打开 Macintoch，将 CD-ROM （附带）装入 CD-ROM 驱动器。

② 双击 （PICTUREPACKAGE）。

③ 双击 [MAC] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件。

④ 开始安装软件。

要添加／改变音乐文件

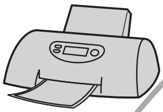
请参阅第 69 页上的 “用 ‘Music Transfer’添加／改变音乐”。

- 当您想再次使用预设音乐时，建议您先执行 [格式化音乐] （第 56 页）。
- 有关使用音乐传送的详细说明，请参阅 “Music Transfer”的在线帮助。

“Music Transfer”的技术支持由 Pixela 用户支持中心提供。有关更多说明，请参阅附带的 CD-ROM 包装中的说明书。

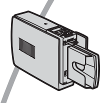
如何打印静止影像

使用兼容 PictBridge 的打印机直接打印 （第 73 页）



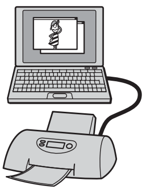
您可以将相机直接连接到兼容 PictBridge 的打印机打印影像。

使用兼容 “Memory Stick”的打印机直接打印



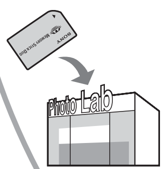
您可以使用兼容 “Memory Stick”的打印机打印影像。
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。

使用计算机打印



您可以使用附带的 “PicturePackage”软件将影像复制到计算机并打印影像。

在冲印店打印 （第 76 页）



您可以将含有用本相机拍摄的影像的 “Memory Stick Duo”带到照片冲印店。可以预先给想要打印的影像标记 （打印命令）。

使用兼容 PictBridge 的打印机直接打印影像

即使没有计算机，您仍然可以将相机直接连接到兼容 PictBridge 的打印机，打印用您的相机拍摄的影像。

PictBridge

- “PictBridge”基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

单张影像模式下

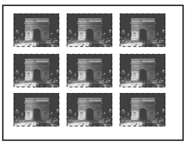
可以在打印纸上打印单张影像。



索引模式下

可以按缩小的尺寸在一张打印纸上打印几个影像。可以打印一组相同影像（①）或不同影像（②）。

①



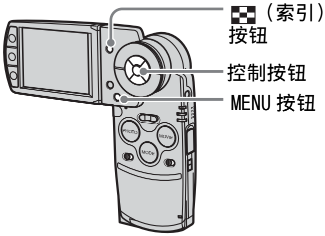
②



- 根据打印机的不同，可能无法利用索引打印功能。
- 根据打印机，能够作为索引影像进行打印的影像数量不同。
- 无法打印相册中保存的活动影像或影像。
- 如果相机屏幕上的 PictBridge 标志指示闪烁大约五秒钟（错误通知），请检查连接的打印机。

第 1 阶段：相机准备工作

准备相机，以便用 USB 电缆将其连接到打印机上。当将相机连接到 [USB 连接] 设为 [自动] 时可以识别的打印机时，第 1 阶段无需进行。



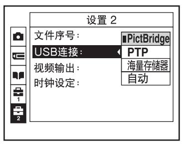
- 建议使用电量充足的电池组或交流适配器（附带），以防打印过程中相机关机。

1 按 MENU 显示菜单。

2 按控制按钮 ▶ 选择 (设置)。

3 用 ▼ 选择 [ ] (设置 2)，然后用 ▲/▼/▶ 选择 [USB 连接]。

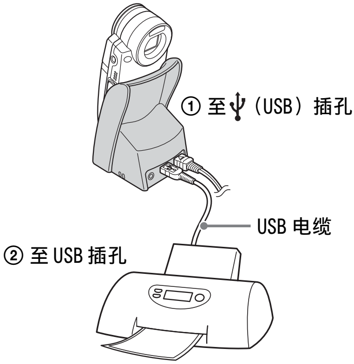
4 用 ▶/▲ 选择 [PictBridge]，然后按 ●。



USB 模式即被设定。

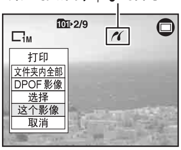
第 2 阶段：连接相机和打印机

1 **将相机装入 Cyber-shot Station，然后用附带的 USB 电缆将 Cyber-shot Station 的 USB 插孔与打印机连接。**



2 **打开相机和打印机电源。**

完成连接后， 指示出现。



相机被设为 PLAY 模式，然后屏幕上会出现影像和打印菜单。

第 3 阶段：打印

不论 REC/PLAY 模式的设置如何，完成第 2 阶段的操作时均会出现打印菜单。

1 **用控制按钮 ▲/▼ 选择所需的打印方法，然后按 ●。**

[文件夹内全部]

打印文件夹中的所有影像。

[DPOF 影像]

不论显示哪些影像，均只打印带 （打印命令）标记 （第 76 页）的影像。

[选择]

选择影像并打印所有选择的影像。

①用 ◄/► 或用飞梭选择要打印的影像，然后按 ●。
✔标记出现在选择的影像上。
• 要选择其它影像，重复本操作。

②用 ▼ 选择 [打印]，然后按 ●。

[这个影像]

打印显示的影像。

• 如果在步骤 2 中选择 [这个影像] 并将 [索引] 设为 [开]，可以将一组相同的影像作为索引影像打印。

2 **用 ▲/▼/◄/► 选择打印设置。**



[索引]

选择 [开] 打印索引影像。

[尺寸]

选择打印纸的尺寸。

[日期]

选择[日期和时间]或[日期]以在影像上插入日期和时间。

- 选择[日期]时，日期会以您选择的顺序插入（→ *“首先阅读本文”中的步骤 2*）。根据打印机的不同，可能无法利用本功能。

[数量]

当[索引]设为[关]时：

选择想要打印影像的张数。影像将作为单张影像打印。

当[索引]设为[开]时：

选择想要作为索引影像打印的影像组数。如果在步骤 1 中选择了[这个影像]，选择作为索引影像在一张纸上并排打印相同影像的数目。

- 根据影像数的不同，一张纸上可能无法完全容纳指定的影像数。

3 用 ▼/▶ 选择[确定]，然后按 ●。

影像被打印。

- （不要拔下 USB 电缆）指示在屏幕上出现期间，切勿拔下 USB 电缆。



指示

要打印其它影像

在步骤 3 之后，用 ▲/▼ 选择[选择]和所需影像，然后从步骤 1 执行操作。

要打印索引画面上的影像

执行 “第 1 阶段：相机准备工作”（第 73 页）和 “第 2 阶段：连接相机和打印机”（第 74 页），然后执行下述操作。将相机连接到打印机时，会出现打印菜单。选择[取消]关闭打印菜单，然后执行以下操作。

① 按（索引）。
出现索引画面。
- 要将 9 格影像画面切换到 16 格影像画面，按一下（索引）。

② 按 MENU 显示菜单。

③ 用 ▶ 选择[ ]（打印），然后按 ●。

④ 用 ◀/▶ 选择所需打印方法，然后按 ●。



[选择]

选择影像并打印所有选择的影像。
用 ▲/▼/◀/▶ 或用飞梭选择要打印的影像，然后按 ● 显示✔标记。（重复此操作来选择其它影像。） 然后按 MENU。

[DPOF 影像]

不论显示哪些影像，均只打印带（打印命令）标记的影像。

[文件夹内全部]

打印文件夹中的所有影像。

⑤ 执行“第 3 阶段：打印”（第 74 页）的步骤 2 和 3。

在店铺打印

您可以将含有用本相机拍摄的影像的 “Memory Stick Duo”带到照片冲洗店。只要店铺提供符合 DPOF 标准的照片打印服务，您可以预先给影像标记 (打印命令)，这样就没有必要在店铺打印时重新选择了。

何谓 DPOF?

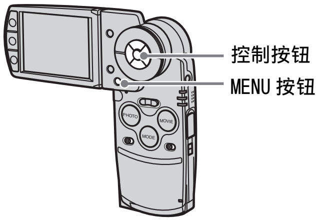
DPOF (Digital Print Order Format) 功能可以让您在想要以后打印的 “Memory Stick Duo”中的影像上做上 (打印命令)标记。

- 您也可以用符合 DPOF (Digital Print Order Format) 标准或兼容 PictBridge 的打印机打印带有 (打印命令) 标记的影像。
- 不能在活动影像上标记。
- 当您标记在[多段]模式中拍摄的影像时，所有的影像会被印在一张分为 16 块的纸上。
- 无法标记相册中保存的影像。

将 “Memory Stick Duo”带到店铺时

- 与冲洗店联系，确认他们可以处理哪种类型的 “Memory Stick Duo”。
- 如果该冲洗店无法处理 “Memory Stick Duo”，可以将要打印的影像复制到 CD-R 等其它媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 注意将 Memory Stick Duo 适配器一起带去。
- 将影像数据带到冲洗店之前，请务必将数据复制 (备份) 到硬盘上。
- 您无法设定打印份数。

在单张影像模式中标记



1 显示要标记的影像。

2 按 MENU 显示菜单。

3 用 ◀/▶ 选择 DPOF，然后按 ●。

(打印命令) 标记被标在影像上。



4 要标记其它影像，用 ◀/▶ 或用飞梭显示所需影像，然后按 ●。

要在单张影像模式中清除标记

在步骤 3 或 4 中按 ●。

在索引模式中标记

1 显示索引画面（→ *"首先阅读本文"中的步骤 6*）。

2 按 MENU 显示菜单。

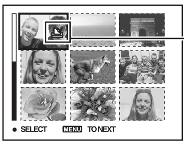
3 用 ◀/▶ 选择 DPOF，然后按 ●。

4 用 ◀/▶ 选择 [选择]，然后按 ●。

- 无法在 [文件夹内全部] 中添加 标记。

5 用 ▲/▼/◀/▶ 或用飞梭选择要标记的影像，然后按 ●。

绿色 标记出现在选择的影像上。



6 重复步骤 5 以标记其它影像。

7 按 MENU。

8 用 ▶ 选择 [确定]，然后按 ●。

标记变成白色。

若要取消，在步骤 4 中选择 [取消] 或在步骤 8 中选择 [退出]，然后按 ●。

要在索引模式中清除标记

在步骤 5 中选择要清除标记的影像，然后按 ●。

要清除文件夹中所有的标记

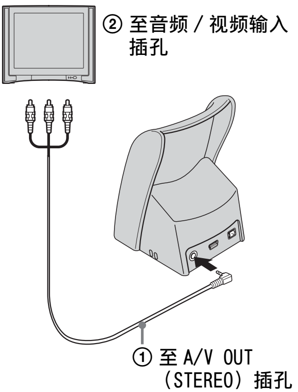
在步骤 4 中选择 [文件夹内全部]，然后按 ●。选择 [关]，然后按 ●。

在电视屏幕上观看影像

通过将相机连接到电视机，您可以在电视屏幕上观看影像。

将相机与电视机连接以前，请关闭相机以及电视机。

1 用附带的 A/V 连接电缆连接 Cyber-shot Station 的 A/V OUT （STEREO）插孔和电视机的视频 / 音频输入插孔。



如果您的电视机有单声道输入插孔，将 A/V 连接电缆的黄色插头连接到视频输入插孔，然后将白色插头或红色音频插头连接到音频输入插孔。如果与白色插头相连，您将听到左音频输出的声音；如果与红色插头相连，您将听到右音频输出的声音。

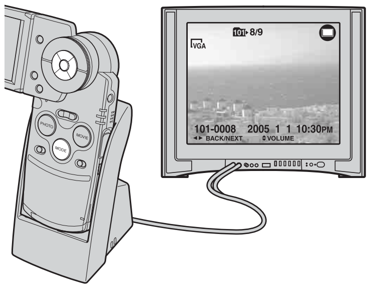
- 当 USB 电缆与 Cyber-shot Station 相连时，从 Cyber-shot Station 断开 USB 电缆连接。

2 将相机装入 Cyber-shot Station （第 16 页）。

3 打开电视机并将电视 / 视频输入切换到 “VIDEO”。

- 有关详细说明，请参阅电视机附带的使用说明书。

4 用 MODE 将模式设为 PLAY。



屏幕上将出现拍摄的影像。

用控制按钮 ◀/▶ 选择所需影像。

- 与 A/V 连接电缆相连时将相机装入 Cyber-shot Station，相机的 LCD 屏幕不会有任何显示。
- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式 （第 58 页）相匹配。

关于电视机制式

如果想在电视屏幕上观看影像，需要一台配有视频输入插孔的电视机和 USB 电缆 （附带）。电视机的制式必须与您的数码照相机相匹配。关于相机使用所在国家 / 地区的电视机制式，请查看下面的清单。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾地区、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、中国香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等。

故障排除

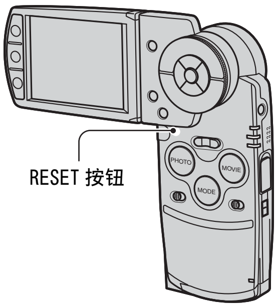
如果您使用相机或附件时遇到问题，试着按下面的方法解决。

❶ **检查第 81 至 90 页上的项目。**

如果屏幕上出现 “C/E:□□:□□”等代码，请参阅第 91 页。

❷ **取出电池组，然后在大约一分钟后将电池组重新放入相机中，并打开电源。**

❸ **如果相机依然无法正常工作，可以用顶端纤细的物体按 RESET 按钮，然后重新打开电源 （包括日期和时间在内的所有设置将被清除）。**



❹ **请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。**

请注意，在您将相机送出维修时，即表示您同意相册中的影像数据或音乐文件可以查看。

电池组和电源

无法给电池组充电。

- 相机处于打开状态。关闭相机电源 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 2*）。

无法安装电池组。

- 正确安装电池组 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。

当给电池组充电时，⚡/CHG 指示灯闪烁。

- 正确安装电池组 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 电池组电量已经用尽。重新插入交流适配器，然后对电池组充电。
- 电池组发生了故障。请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

给电池组充电时，⚡/CHG 指示灯不点亮。

- 与交流适配器的连接已经断开。正确连接交流适配器 （第 15 页，→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 正确安装电池组 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 电池组已充足了电。
- 电池组电量已经用尽。重新插入交流适配器，然后对电池组充电。
- 交流适配器发生了故障。请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。
- 将相机正确装入 Cyber-shot Station （第 16 页）。

剩余电池电量指示不正确，或剩余电量指示显示电量充足但很快耗尽。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象 （第 96 页）。
- 剩余电量的时间显示发生了偏差。将电池组的电量完全放掉之后再充电，使显示恢复正常。
- 电池组电量已经用尽。安装充电的电池组 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 电池组寿命已尽 （第 96 页）。用新电池组更换。

电池组用电太快。

- 给电池组充足电 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 正在极冷的地方使用本相机 （第 96 页）。
- 电池端子变脏。用棉球等清洁电池端子，并对电池组充电。
- 电池组寿命已尽 （第 96 页）。用新电池组更换。

无法打开相机电源。

- 正确安装电池组 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 与交流适配器的连接已经断开。正确连接交流适配器 （第 15 页，→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 交流适配器发生了故障。请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。
- 电池组电量已经用尽。安装充电的电池组 （第 15 页， → *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 电池组寿命已尽 （第 96 页）。更换为新的电池组。
- 将相机正确装入 Cyber-shot Station （第 16 页）。

电源突然关闭。

- 如果电源开启时大约三分钟没有操作相机，相机会自动关闭以免消耗电池组电量。再次开启相机 （→ *“首先阅读本文”*中的步骤 2）或者使用交流适配器 （第 15 页）。
- 电池组电量已经用尽。安装充电的电池组 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。
- 将相机正确装入 Cyber-shot Station （第 16 页）。

拍摄静止影像 / 活动影像

即使接通电源时，LCD 屏幕也不开启。

- 在黑暗处用 关闭了 LCD 背景光。用 打开 LCD 背景光 （第 22 页）。

相机无法拍摄影像。

- 检查 “Memory Stick Duo”的剩余容量 （第 23 页）。如果已满，进行如下操作之一：
  – 删除不需要的影像 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）。
  – 更换 “Memory Stick Duo”。
- 所用的 “Memory Stick Duo”有写保护开关，并且此开关被设定到了 LOCK 位置。将此开关设定为记录位置 （第 94 页）。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 模式被设定为 PLAY。用 MODE 将模式设为 REC。

屏幕上看不到被摄体。

- 模式被设定为 REC。用 MODE 将模式设为 PLAY。

拍摄所用时间长。

- 启动了 NR 慢速快门功能 （第 19 页）。这不是故障。

影像对焦不清。

- 被摄体过近。在特写（微距拍摄）拍摄模式下拍摄。拍摄时，务必使镜头到被摄体的距离大于最短拍摄距离，大约 8 cm（W）/25 cm（T）。或者，选择（放大镜模式）并从与被摄体相距约 1 cm – 20 cm 的地方进行对焦（第 35 页）。
- 拍摄静止影像时，选择了场景模式中（放大镜模式），（月光模式），（风景模式）或（烟火模式）。
- 选择了对焦预设功能。请选择自动对焦模式（第 37 页）。
- 请参阅"如果被摄体无法对焦"第 38 页。

光学变焦不工作。

- 拍摄静止影像时，选择（放大镜模式）以外的模式。

数字变焦不工作。

- 将 [数字变焦] 设为 [开]（第 50 页）。

闪光灯不工作。

- 闪光灯被设为（不闪光）（→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*）。
- 以下情况时，不能使用闪光灯：
  – [Mode]（ 拍摄模式）设为 [快速连拍] 或 [多段]，[阶段曝光]（第 40 页）。
  – 场景模式（第 35 页）中选择了（月夜模式）、（烛光模式）或（烟火模式）。
  – 当拍摄活动影像时。
- 当场景模式（第 35 页）选择（放大镜模式），（风景模式），（雪景模式），（沙滩模式）或（高速快门模式）时，将闪光灯设为（强制闪光）（→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*）。

使用闪光灯时所拍影像中出现花斑。

- 空气中的灰尘反射闪光灯光线并出现在影像中。这不是故障。

特写（微距拍摄）功能不工作。

- 场景模式（第 35 页）中选择了（放大镜模式），（月夜模式），（风景模式），（烛光模式）或（烟火模式）。

记录的日期和时间不正确。

- 设定正确的日期和时间（→ *"首先阅读本文"中的步骤 2*）。

半按并保持 PHOTO 时，F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。调节正确的曝光（第 36 页）。

影像太暗。

- 当拍摄被摄体时，光源位于被摄体后方。选择测光模式 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*） 或调整曝光 （第 36 页）。
- 屏幕的亮度太暗。调节 LCD 背景光的亮度 （第 56 页）。
- 用 [□] 打开 LCD 背景光 （第 22 页）。

影像太亮。

- 正在黑暗的场所拍摄由聚光灯照亮的被摄体 （例如在舞台上）。调节曝光 （第 36 页）。
- 屏幕的亮度太亮。调节 LCD 背景光的亮度 （第 56 页）。

影像的颜色不正确。

- 启动了特殊效果功能。取消特殊效果功能 （第 42 页）。

在拍摄很亮的被摄体时，出现垂直条纹。

- 发生了曝光过度现象，造成局部溢出。这种现象并非故障。

在黑暗的地方观看屏幕时，影像中出现噪点。

- 相机在光线少的环境中会暂时调亮影像，以增强屏幕的可见度。对于拍摄的影像没有影响。

被摄体的眼睛发红。

- 将 （设置）菜单中的 [红眼减弱] 设为 [开] （第 51 页）。
- 使用闪光灯在比建议的拍摄距离稍近的位置拍摄 （→ *“首先阅读本文”中的步骤* 5）。
- 增加室内亮度，拍摄被摄体。

斑点出现在屏幕上且不消失。

- 这不是故障。不会记录这些斑点 （第 4 页， → *“首先阅读本文”*）。

不能连续拍摄影像。

- “Memory Stick Duo” 已满。删除不需要的影像 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）。
- 电池电量不足。安装已充电的电池组。

观看影像

请参阅 “计算机”(第 86 页)以及以下项目。

相机不能播放影像。

- 模式被设定为 REC。用 MODE 将模式设为 PLAY。
- 在计算机上变更过文件夹 / 文件名称 (第 67 页)。
- 如果影像文件被计算机处理过，或者用来拍摄影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证可以在您的相机上播放。
- 相机处于 USB 模式。删除 USB 连接 (第 65 页，第 70 页)。

播放刚开始时影像看上去粗糙。

- 由于影像处理的关系，刚开始播放时影像可能会显得粗糙。这不是故障。

电视屏幕上不显示影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设定为电视制式 (第 58 页)。
- 检查连接是否正确 (第 78 页)。
- Cyber-shot station 与 USB 电缆相连。按正确的方法拔下 USB 电缆 (第 65 页，第 70 页)。

LCD 屏幕上不出现影像。

- A/V 连接电缆已与 Cyber-shot station 相连。这不是故障。

删除 / 编辑影像

相机不能删除影像。

- 取消保护 (第 46 页)。
- 所用的 “Memory Stick Duo” 有写保护开关，并且此开关被设定到了 LOCK 位置。将此开关设定为记录位置 (第 94 页)。

误删了影像。

- 一旦删除了影像，便无法复原。建议您对影像进行保护 (第 45 页)，或者使用带有写保护开关的 “Memory Stick Duo” 并将此开关设到 LOCK 位置 (第 94 页)，以免意外删除。

调整尺寸功能不工作。

- 无法调整活动影像、多段影像或相册中保存的影像的尺寸。

无法显示 DPOF (打印命令)标记。

- 无法显示活动影像或相册中保存的影像的 DPOF (打印命令)标记。

计算机

不知道您的计算机的操作系统是否与相机兼容。

- Windows 请查看第 60 页上的 “推荐的计算机环境”, Macintosh 请查看第 70 页。

不能安装 USB 驱动程序。

- 使用 Windows 2000 时，作为管理员 （授权的管理员）登录 （第 61 页）。

计算机无法识别本相机。

- 打开相机电源 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 2*）。
- 电池电量不足时，请装入充过电的电池组 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*），或使用交流适配器 （第 15 页）。
- 使用附带的 USB 电缆 （第 62 页）。
- 从计算机和 Cyber-shot Station 断开 USB 电缆连接，然后再重新牢固连接。确定显示 “USB 模式 海量存储器”（第 62 页）。
- 将相机正确装入 Cyber-shot Station （第 16 页）。
- 将 [USB 连接] 设为 （设置）菜单 （第 57 页）中的 [海量存储器]。
- 计算机的 USB 插孔连接了键盘、鼠标和 Cyber-shot Station 以外的其它设备。从 USB 插孔断开键盘、鼠标和 Cyber-shot Station 以外的所有其它设备的连接。
- 将相机 /Cyber-shot Station 直接连到计算机，不要通过 USB 集线器或其它设备连接 （第 62 页）。
- 未安装 USB 驱动程序。安装 USB 驱动程序 （第 61 页）。
- 计算机不能正确识别设备，因为您在从附带的 CD-ROM 安装 “USB 驱动程序”之前，就用 USB 电缆连接了相机和计算机。将错误识别的设备从计算机删除，然后安装 USB 驱动程序 （参见下一项目）。

将计算机与相机连接时，“Removable disk”图标不出现在计算机屏幕上。

- 遵照以下步骤重新安装 USB 驱动程序。下述步骤适用于 Windows 计算机。

1 右击 [My Computer] 显示菜单，然后点击 [Properties]。
  出现 “System Properties”画面。
2 点击 [Hardware] → [Device Manager]。
  - 对于 Windows 98/98SE/Me，点击 [Device Manager] 选项卡。
  出现 “Device Manager”。
3 右击 [Sony DSC]，然后点击 [Uninstall] → [OK]。
  设备即被删除。
4 安装 USB 驱动程序 （第 61 页）。

不能复制影像。

- 使用附带的 USB 电缆正确连接相机和计算机 （第 62 页）。
- 按照所用操作系统的指定复制方法进行 （第 63 页，第 70 页）。
- 当使用由计算机格式化过的 “Memory Stick Duo”拍摄影像时，可能无法将影像复制到计算机上。请使用以您的相机格式化的 “Memory Stick Duo”拍摄 （第 53 页）。

完成 USB 连接之后，“PicturePackage”没有自动启动。

- 启动 “PicturePackage Menu”并检查[Settings]。
- 在计算机开启后进行 USB 连接 （第 57 页）。

无法使用计算机播放影像。

- 如果正在使用 “PicturePackage”，点击各画面右上角的帮助。
- 要播放相机拍摄的活动影像文件 （MPEG-4），需要在计算机上安装与 MPEG-4 或 “PicturePackage”兼容的软件。（当使用 Windows XP/2000 时，可以用 “PicturePackage”播放活动影像文件 （MPEG-4））。
- 请向计算机或软件的制造商咨询。

当在计算机上观看活动影像时，影像和声音受噪点干扰。

- 正在直接播放 “Memory Stick Duo”上的活动影像。将活动影像复制到计算机的硬盘，然后播放硬盘上的活动影像 （第 61 页）。

无法打印影像。

- 检查打印机设定。

复制到计算机的影像不能在相机上查看。

- 将影像复制到相机可识别的文件夹，例如 “101MSDCF”（第 66 页）。
- 正确操作 （第 67 页）。
- 在计算机上变更过文件夹 / 文件名称 （第 67 页）。

“Music Transfer”无法识别相机。

- 相机中插入了 “Memory Stick Duo”。取出 “Memory Stick Duo”，重新建立 USB 连接。
- 相机音乐文件的写入区已损坏。执行 [格式化音乐] （第 56 页）。

“Memory Stick Duo”

无法插入“Memory Stick Duo”。

- 沿着正确的方向将其插入（→ *“首先阅读本文”中的步骤 3*）。

无法记录到“Memory Stick Duo”。

- 所用的“Memory Stick Duo”有写保护开关，并且此开关被设定到了 LOCK 位置。将此开关设定为记录位置（第 94 页）。
- “Memory Stick Duo”已满。删除不需要的影像（→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）。

无法格式化“Memory Stick Duo”。

- 所用的“Memory Stick Duo”有写保护开关，并且此开关被设定到了 LOCK 位置。将此开关设定为记录位置（第 94 页）。

误格式化了“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有数据因格式化而删除。无法恢复。建议您将“Memory Stick Duo”上的写保护开关设为 LOCK 位置，以防意外删除（第 94 页）。

带有“Memory Stick”插槽的计算机无法识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 检查计算机和读卡器是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用非 Sony 出品的计算机和读卡器的用户应向相关的制造商咨询。
- 如果不支持“Memory Stick PRO Duo”，请将相机连接到计算机（第 61 页到第 62 页）。计算机会识别“Memory Stick PRO Duo”。

相册

将相册中存储的数据复制到“Memory Stick Duo”时，相册的可用空间并未增加。

- 复制后数据未删除。

未显示 Memory Stick 工具的 [复制] 设置项目。

- 当使用电池组时，Memory Stick 工具的 [复制] 设置项目不会显示。当您要复制影像时，请使用交流适配器。

无法将相册中存储的数据复制到“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”已满。检查容量（建议至少 64 MB）。

无法将“Memory Stick Duo”或计算机上的数据复制到相册。

- “Memory Stick Duo”或计算机上的数据不能复制到相册。

无法在相册中记录影像。

- 在 （设置）菜单中将 [写入相册] 设为 [开]（第 55 页）。
- 相册容量由于保存保护影像而变满。请除去不需要影像的保护（第 46 页）。

兼容 PictBridge 的打印机

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不符合 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否符合 PictBridge 标准。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 在 (设置）菜单中将 [USB 连接] 设为 [PictBridge] （第 57 页）。
- 拔掉并重新连接 USB 电缆。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机所附的使用说明书。

无法打印影像。

- 检查相机和打印机是否已经用 USB 电缆连接好。
- 打开打印机。若需要进一步的信息，请参阅打印机附带的使用说明书。
- 如果在打印过程中选择 [退出]，可能无法打印影像。拔掉并重新连接 USB 电缆。如果仍然无法打印影像，请拔掉 USB 电缆，关闭后再打开打印机，然后重新连接 USB 电缆。
- 无法打印活动影像或相册中保存的影像。
- 用其它相机拍摄或用计算机修改过的影像可能无法打印。

打印被取消。

- 在 （切勿拔掉 USB 电缆）标记消失以前拔掉了 USB 电缆。

无法在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的插入日期处打印了 “---- -- --”。

- 没有拍摄数据的影像不能打印插入的日期。将 [日期] 设为 [关]，重新打印影像（第 75 页）。

不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供所需的打印尺寸。

不能以所选尺寸打印影像。

- 在将打印机连接到相机以后变更纸张尺寸时，务必拔掉 USB 电缆并重新连接。
- 相机的打印设置与打印机的设置不同。变更相机 （第 74 页）或打印机的设置。

在取消打印以后，不能操作相机。

- 因为打印机正在执行取消操作，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要少许时间。

其它

相机不工作。

- 使用本相机可以使用的电池组类型 （第 96 页）。
- 电池电量不足 （出现 ⌂ 指示）。给电池组充电 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 1*）。
- 确保交流适配器已经牢固连接。
- 将相机正确装入 Cyber-shot Station （第 16 页）。

电源已打开，但相机不工作。

- 内置的微型计算机工作异常。取出电池组，一分钟后再装入电池组，然后打开相机。如果问题依然存在，用顶端纤细的物体按 RESET 按钮，然后重新打开电源 （这样做将会清除日期和时间等设定）（第 80 页）。

不认识屏幕上的指示。

- 请参阅第 17 页。

镜头蒙上水汽。

- 出现湿气凝结。关闭相机电源，将其放置一小时左右再使用 （第 97 页）。

长时间使用后相机会变热。

- 这不是故障。

当打开相机时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间 （→ *"首先阅读本文"中的步骤 2*）。

警告指示和信息

自检显示

如果出现以一个字母开头的代码，表示相机的自检功能在工作。根据相机状态，最后两位数字（以 □□ 表示）会有所不同。
如果多次尝试下述的纠正措施仍无法解决故障，请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 机构。

C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭电源并重新打开。

C:13:□□

- 相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。重新插入“Memory Stick Duo”几次。
- 相册上发生格式错误。或插入了未格式化的“Memory Stick Duo”。格式化“Memory Stick Duo”（第 53 页）。
- 插入的“Memory Stick Duo”无法用于本相机，或数据已损坏。插入新的“Memory Stick Duo”（第 94 页）。

C:91:□□

- 当从计算机传送音乐文件时，由于 USB 连接或其它问题而出错。执行 [格式化音乐]（第 56 页）。当执行 [格式化音乐] 时，所有存储的音乐文件将被删除。用附带的应用程序重新传送音乐文件。

E:61:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。按 RESET 按钮（第 80 页），然后再次打开电源。

信息

如果出现下述信息，请按指示操作。



- 电池电量不足。给电池组充电（→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*）。根据使用状况或电池组类型的不同，即使电池还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示也有可能闪烁。

仅用于“InfoLITHIUM”电池

- 本电池组不是“InfoLITHIUM”。

无 Memory Stick

- 插入“Memory Stick Duo”（→ *“首先阅读本文”中的步骤 3*）。

系统出错

- 关机后重新开机（→ *“首先阅读本文”中的步骤 2*）。

Memory Stick 出错

- 插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第 94 页）。
- “Memory Stick Duo”已经损坏。
- “Memory Stick Duo”的端子部分脏了。
- 正确插入“Memory Stick Duo”（→ *“首先阅读本文”中的步骤 3*）。

Memory Stick 类型出错

- 插入的“Memory Stick Duo”不能用于本相机（第 94 页）。

格式化出错

- 重新格式化媒体（第 53 页）。

Memory Stick 锁定

- 所用的“Memory Stick Duo”有写保护开关，并且此开关被设定到了 LOCK 位置。将此开关设定为记录位置（第 94 页）。

无 Memory Stick 空间

- 删除不需要的影像或文件 （→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*）。

只读型存储器

- 本相机不能在此 “Memory Stick Duo” 上记录或删除影像。

本文件夹内无文件

- 此文件夹中未记录影像。
- 当从计算机（第 67 页）复制影像时，未正确操作。

文件夹出错

- “Memory Stick Duo”中已经有前三位数字相同的文件夹存在 （例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择其它文件夹，或新建文件夹 （第 53 页）。

无法建立更多文件夹

- “Memory Stick Duo”中存在名称以 “999”开头的文件夹。在此种情况下，不能创建任何文件夹。

无法记录

- 相机不能在选择的文件夹中记录影像。选择另一个文件夹 （第 54 页）。

文件出错

- 播放影像时出错。

文件保护

- 解除保护 （第 46 页）。

影像尺寸过大

- 您正在播放本相机不能播放的尺寸的影像。

无效操作

- 正在播放在本相机以外的设备上创建的文件。

（振动警告指示）

- 可能因光线不足造成相机晃动。使用闪光灯，将相机安装在三脚架上，或采用其它方式稳定相机。

关闭电源并重新开启

- 镜头问题造成错误。

相册出错

- 相册中出错。
格式化相册。（请注意，格式化将会删除相册中所有的影像数据，包括受保护的影像。）

启用打印机以连接

- [USB 连接] 设为 [PictBridge]，但相机被连接到的是不符合 PictBridge 标准的设备。检查装置。
- 未建立连接。拔掉并重新连接 USB 电缆。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机附带的使用说明书。

连接至 装置

- 您试图在打印机连接建立以前打印影像。连接到符合 PictBridge 标准的打印机。

无可打印的影像

- 在未对影像添加 DPOF （打印命令）标记时，试图执行 [DPOF 影像]。
- 您试图执行 [文件夹内全部]，而选择的却是只保存有活动影像的文件夹。不能打印活动影像。

打印机正在忙碌
纸张错误
没有纸张
墨水错误
墨水量很低
没有墨水

- 检查打印机。

打印机错误

- 检查打印机。
- 检查要打印的影像是否已经损坏。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。不要拔掉 USB 电缆。

处理中

- 打印机正在取消当前的打印作业。在完成以前，无法打印。根据打印机，这可能需要一段时间。

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用的“Memory Stick”类型见下表。但是，不保证所有“Memory Stick”功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	拍摄 / 播放
Memory Stick（没有 MagicGate）	–
Memory Stick（有 MagicGate）	–
Memory Stick Duo（没有 MagicGate）	○
Memory Stick Duo（有 MagicGate）	○[*1*2]
MagicGate Memory Stick	–
MagicGate Memory Stick Duo	○[*1]
Memory Stick PRO	–
Memory Stick PRO Duo	○[*1*2]

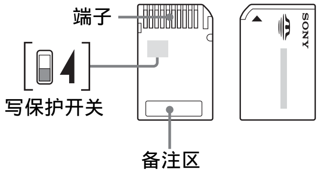
[*1] “Memory Stick Duo”，“MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”具有 MagicGate 功能。MagicGate 是采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能的数据记录 / 播放不能在本相机上执行。

[*2] 用并行接口支持高速数据传输。

- 计算机格式化的“Memory Stick Duo”不保证能够在本相机上使用。
- 根据“Memory Stick Duo”和所用设备，数据读 / 写速度会有所不同。

关于使用“Memory Stick Duo”的说明（不附带）

- 如果用顶端纤细的物体将写保护开关推到 LOCK，则无法记录、编辑或删除影像。



根据所用的“Memory Stick Duo”，写保护开关的位置和 / 或形状可能不同。

- 读写数据时，切勿取出“Memory Stick Duo”。
- 下列情况下，数据可能会损坏：
  – 进行读写时取出“Memory Stick Duo”或关闭相机
  – 在有静电或电气干扰的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 当在备注区书写时，切勿用力向下按压。
- 在“Memory Stick Duo”或 Memory Stick Duo 适配器上，切勿粘贴标签。
- 当携带或贮藏“Memory Stick Duo”时，请将其放在附带的盒子里。
- 切勿用手或金属物接触“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 切勿敲击、弯折“Memory Stick Duo”或使其掉落。
- 切勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 切勿使“Memory Stick Duo”沾水。
- 切勿将“Memory Stick Duo”放在儿童可以拿到的地方。否则儿童可能会意外吞入肚中。
- 在下列情况下，切勿使用或贮藏“Memory Stick Duo”：
  – 停在直射阳光下的炎热车内等高温场所
  – 直射阳光下的场所
  – 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

关于使用 Memory Stick Duo 适配器（未附带）的说明

- 要在兼容 "Memory Stick" 的设备上使用 "Memory Stick Duo"，务必将 "Memory Stick Duo" 插入 Memory Stick Duo 适配器。如果不使用 Memory Stick Duo 适配器就将 "Memory Stick Duo" 插入兼容 "Memory Stick" 的设备，可能无法将其从该设备中取出。
- 将 "Memory Stick Duo" 插入 Memory Stick Duo 适配器时，先确认插入 "Memory Stick Duo" 时所面对的方向是否正确，然后将其全部插入。插入不正确可能会造成故障。
- 将插入 Memory Stick Duo 适配器的 "Memory Stick Duo" 与兼容 "Memory Stick" 的设备配合使用时，确保插入 "Memory Stick Duo" 时所面对的方向正确。请注意，使用不当可能会损坏设备。
- 未插入 "Memory Stick Duo" 时，切勿将 Memory Stick Duo 适配器插入兼容 "Memory Stick" 的设备。否则可能会导致设备故障。

关于使用 "Memory Stick PRO Duo" 的说明（不附带）

- 已确认最高容量为 2 GB 的 "Memory Stick PRO Duo" 可以在本相机上正确操作。

关于 “InfoLITHIUM”电池组

本相机需使用 “InfoLITHIUM”电池组（T 型）。

何谓 “InfoLITHIUM”电池组？

“InfoLITHIUM”电池组是拥有可以交换相机操作信息的功能的锂离子电池组。“InfoLITHIUM”电池组可以根据相机的操作情况来计算电耗，并且以分钟为单位显示剩余电量的可使用时间。

关于给电池组充电

建议您在 10 ℃至 30 ℃的环境温度下对电池组充电。在该温度范围以外可能无法有效地对电池组进行充电。

有效地使用电池组

- 在低温环境中电池性能会降低。因此在寒冷场所电池组的使用时间会缩短。以下建议能够确保更长时间地使用电池组:
  – 将电池组放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果经常使用闪光灯或进行变焦，电池组电量会很快耗尽。
- 建议您准备拍摄时间为预计拍摄时间两或三倍的备用电池组，并在实际拍摄以前进行试拍。
- 不要让电池组沾水。电池组不防水。
- 不要将电池组放置在高温场所，例如车内或直射阳光下。

关于电池剩余使用时间指示

即使剩余电池电量指示显示有足够的电量用于操作，电量仍可能已经用完。将电量完全用尽并再次给电池组充满电，以使剩余电池电量指示的显示正确。但请注意，如果在高温下长时间使用、或在充足电的状态下闲置或频繁使用电池组，有时可能无法恢复正确的电池电量显示。

如何贮藏电池组

- 如果长时间不使用电池组，每年需充足电一次并用相机将电量完全用光，然后再将电池组贮藏到干燥凉爽的地方。每年重复一次这种充放电可以保持电池组的性能。
- 要用尽所有电池电量，可以让相机进行循环播放 （第 27 页）直到电量用尽。
- 为避免端子受污、短路等，务必用附带的电池盒进行携带和贮藏。

关于电池使用时间

- 电池使用时间是有限的。电池的使用次数越多或者时间越长，电池的容量将逐渐减少。当电池使用时间明显缩短时，有可能是电池组的使用寿命已到。请购买新的电池组。
- 根据每个电池组的贮藏和操作情况以及使用环境，其寿命有所不同。

使用须知

■ 请勿将相机放置在下列地方

- 极热的地方
  在停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
  相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 容易出现摇摆振动的地方
- 靠近强烈磁场的地方
- 沙或灰尘的地方
  小心不要让沙或灰尘进入相机内。否则可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

■ 关于携带

在相机放在裤子或裙子后面的口袋中时，切勿坐在椅子或其它地方，否则可能造成故障或损坏相机。

■ 关于清洁

清洁 LCD 屏幕

使用 LCD 清洁组件 （不附带）擦拭屏幕表面以清除指纹、灰尘等。

清洁镜头

用软布擦拭镜头以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。请勿使用下列物品，因为可能会损害表层或外壳。

- 稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、遮光剂或杀虫剂等化学品。
- 手上有上述物品时，切勿触摸相机。
- 切勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

■ 关于操作温度

本相机设计在 0 ℃至 40 ℃之间的温度下使用。建议您不要在超出该范围的极冷或极热地方进行拍摄。

■ 关于湿气凝结

如果将相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内部或外部凝结。湿气凝结可能会引起相机故障。

在下列情况下容易发生湿气凝结：

- 将相机从寒冷场所 （例如滑雪场）带入温暖的室内。
- 将相机从开有空调的房间或车内带到炎热的室外等。

如何防止湿气凝结

将相机从寒冷的地方带到暖和的地方时，请将相机密封在塑料袋中，并让其在新的场所适应环境大约一小时。

如果发生了湿气凝结

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

■ 关于内置可充电电池

本相机有内置可充电电池，不管电源是否打开，该电池可以保持日期、时间和其它设定值。

只要在使用相机，就将一直对该充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您一个月左右完全不使用本相机，电池将完全放电。此时，使用相机前，请务必对该充电电池充电。

然而，即使未对该充电电池充电，只要不需要记录日期和时间，您仍可以使用本相机。

内置充电电池的充电方法

将充过电的电池组放到相机中，或者使用交流适配器 （附带）将相机连接到墙壁插座，然后使相机在 24 小时或更长的时间内处于关机状态。

"InfoLITHIUM"电池组的充电方法

→ *"首先阅读本文"中的步骤 1*

规格

相机

[系统]

影像装置　7.17 mm (1/2.5 型) 彩色 CCD，原色滤光片

相机的总像素数　约 5 255 000 像素

相机的有效像素数　约 5 090 000 像素

镜头　Carl Zeiss Vario-Tessar
3 倍变焦镜头
f = 6.33 - 19.0 mm
(相当于 35 mm 胶片相机的 38 - 114 mm)
F3.5 - 4.4

曝光控制　自动曝光、场景选择 (9 种模式)

白平衡　自动、日光、多云、荧光灯、白炽灯、闪光灯

文件格式 (符合 DCF)
静止影像：Exif 2.2 版
符合 JPEG 标准，兼容 DPOF
活动影像：符合 MPEG-4 标准 (立体声)

记录媒体　"Memory Stick Duo"

闪光灯　建议距离 (ISO 设为自动)：
约 0.1 m - 2.6 m (W) /
约 0.5 m - 2.1 m (T)

[输入和输出接口]

多功能接口

USB 通信　Hi-Speed USB (符合 USB 2.0 标准)

[LCD 屏幕]

LCD 面板　6.2 cm (2.5 型) TFT 驱动

总点数　123 200 (560 × 220) 点

[电源，一般]

所用电池组　充电电池组 NP-FT1

电源要求　3.6 V

功耗 (拍摄时)　1.2 W

操作温度　0°C - +40°C

贮藏温度　-20°C - +60°C

尺寸　51.2 × 123.1 × 32.4 mm (W/H/D，不包括突出部分)

重量　约 210 g (包括 "Memory Stick Duo"、NP-FT1 电池组和腕带等)

麦克风　电容式极化处理麦克风

扬声器　动态扬声器

Exif 打印　兼容

PRINT Image Matching III　兼容

PictBridge　兼容

Cyber-shot Station UC-MB

[输入和输出接口]

A/V OUT (STEREO) 插孔 (立体声)
微型插孔
视频：1 Vp-p，75 Ω，非平衡，负极性同步
音频：327 mV (负载为 47 kΩ)
输出阻抗 1 kΩ

USB 插孔　mini-B

USB 连接　Hi-Speed USB (兼容 USB 2.0 高速)

DC IN 插孔

相机接口

交流适配器 AC-LS5

额定输入	100 V - 240 V AC, 50/60 Hz，11 W
额定输出	4.2 V DC*
	* 有关其它规格，请参见交流适配器上的标签。
操作温度	0°C - +40°C
贮藏温度	-20°C - +60°C
尺寸	约 48 × 29 × 81 mm （W/H/D，不包括突出部分）
重量	约 130 g 不包括电源线

充电电池组 NP-FT1

所用电池	锂电池
最大电压	DC 4.2 V
标称电压	DC 3.6 V
容量	2.4 Wh （680 mAh）

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

索引

数字

5 秒拍摄
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*

A

AE/AF 锁定指示 38
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
AF 取景框 37
AF 取景框指示 37
AF 锁定 38
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
AF 照明器 52
安装 61, 68, 71
A/V 连接电缆 78

B

白平衡 39
白炽灯 39
半按下 10
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
曝光 11
曝光不足 11
曝光过度 11
保护 45
变焦
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
标准 40
哔音 56
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
播放变焦
→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*
播放 / 编辑
→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*
播放 .... 参见 “观看”
BRK 42

C

菜单 31
　观看 44
　拍摄 34
　项目 32
操作系统 60, 70
CD-ROM 61, 71
测光模式
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
场景选择 34
程序自动拍摄 34
重置 80
Cyber-shot Station 16

D

单色 42
单张影像模式打印 73
打印 72
　索引模式 73
　单张影像模式 73
打印命令标记 76
DC IN 插孔 16
电池组
　安装 / 取出
　→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*
　电池使用时间 25
　剩余电量指示
　→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*
　充电
　→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*
电池组充电 15
→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*
电视机 78
电子变压器
→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*
定点 AF 37
定点测光交叉线
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
定点测光
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
DirectX 60
低速同步
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
DPOF 76
对比度 43
对焦 10, 37
对焦预设 37
多重 AF 37
多重测光
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
多段 40
多云 39

E

EV 36

F

放大镜模式 34
风景模式 34
复制 54

G

改变记录文件夹 54
高速快门模式 34
个人计算机
.... 参见 “计算机”
格式化 53, 55
格式化音乐 56
光圈 11
光学变焦 50
观看菜单 44

观看
活动影像
→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*
静止影像
→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*
相册中的影像 29
规格 98
故障排除 80

H

海量存储器 57
黑白 42
红眼减弱 51
混合拍摄
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*

I

“InfoLITHIUM”
电池组 96
ISO 11, 39

J

间隔 42
将影像复制到计算机 61
建立记录文件夹 53
交流适配器 15
→ *“首先阅读本文”中的步骤 1*
阶段曝光 40
阶段步级 42
警告指示和信息 91
精细 40
计算机 59
复制影像 61, 70
Macintosh 70
软件 68
推荐环境 60, 70
Windows 59
用相机观看存储在计算机上的影像文件 67
JPG 66

K

快进 26
→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*
快门速度 11
快速连拍 40
快退 26
→ *“首先阅读本文”中的步骤 6*
扩展名 66, 67

L

LCD 背景光 56
LCD 屏幕 ..... 参见 “屏幕”
连接
打印机 74
电视机 78
计算机 62

M

Macintosh 计算机 70
推荐环境 70
“Memory Stick Duo” ... 94
插入 / 取出
→ *“首先阅读本文”中的步骤 3*
格式化 53
写保护开关 94
影像数 /
拍摄时间 23
Memory Stick 工具 53
模糊 10
模式 40
MP4 66
Music Transfer 69, 71

N

内置可充电电池 97
NR 慢速快门 19
NTSC 58

P

拍摄
活动影像
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
静止影像
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
拍摄菜单 34
拍摄模式 40
PAL 58
PFX 42
PictBridge 57, 73
PicturePackage 68
屏幕
改变画面显示 22
LCD 背景光 56
指示 17
PTP 57

Q

强制闪光
→ *“首先阅读本文”中的步骤 5*
清洁 97
清晰度 43

R

认识组成部分 14
日光 39
日期 51
日期和时间 51
日期 / 时间 51
软件 68

S

色彩 12
色度 43

删除
→ *"首先阅读本文"中的步骤 6*
闪光灯 39
闪光灯亮度 42
闪光灯模式
→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*
沙滩模式 34
设定时钟
→ *"首先阅读本文"中的步骤 2*
设置 43, 47, 49
Memory Stick 工具 . . . 53
设置 1 56
设置 2 57
相册工具 55
相机 50
设置 1 56
设置 2 57
视频输出 58
湿气凝结 97
使用须知 97
时钟设定 58
数字变焦 50
随机附件
→ *在 "首先阅读本文" 中*
索引画面
→ *"首先阅读本文"中的步骤 6*
索引模式打印 73

T

特殊效果 42
特殊效果 (PFX) 42
调整尺寸 46
图像质量 40

U

USB 电缆 62, 74
USB 连接 57
USB 驱动程序 61

V

VGA
→ *"首先阅读本文"中的步骤 4*

W

腕带
→ *"首先阅读本文"*
WB 39
微距拍摄
→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*
文件存储目的地 66
文件夹 44
改变 54
建立 53
文件名 66
文件序号 57
Windows 计算机 59
推荐环境 60
握持相机
→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*

X

相册 29
相册工具 55
相机 50
像素 12
写保护开关 94
修整 48
雪景模式 34
循环播放 27

Y

烟火模式 34
压缩率 13
荧光灯 39
影像尺寸 12
→ *"首先阅读本文"中的步骤 4*
影像数 / 拍摄时间 23
影像文件存储目的地和文件名称 66
影像质量 12
音量
→ *"首先阅读本文"中的步骤 6*
音乐 28
有效像素 98
月夜模式 34
月夜人像模式 34
语言 56
→ *"首先阅读本文"中的步骤 2*

Z

在店铺打印 76
在海外使用本相机
→ *"首先阅读本文"中的步骤 1*
直接打印 73
指示 . . . . 参见 "屏幕"
中心 AF 37
转动 47
烛光模式 34
柱状图 22, 36
自动断电功能
→ *"首先阅读本文"中的步骤 2*
自动对焦 10
自动检视 52
自动调节模式 34
→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*
自检显示 91
自拍定时器
→ *"首先阅读本文"中的步骤 5*
棕褐色 42

商标

- Cyber-shot 和 Cyber-shot Station 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick”，MEMORY STICK ™，“Memory Stick PRO”，MEMORY STICK PRO，“Memory Stick Duo”，MEMORY STICK DUO，“Memory Stick PRO Duo”，MEMORY STICK PRO DUO，“MagicGate”，和 MAGICGATE 是 Sony Corporation 的商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- PicturePackage 是 Sony Corporation 的商标。
- Microsoft、Windows、Windows Media 和 DirectX 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime、iMac、iBook、PowerBook、Power Mac 和 eMac 是 Apple Computer，Inc 的商标或注册商标。
- Macromedia 和 Flash 是 Macromedia，Inc. 在美国和 / 或其它国家的商标或注册商标。
- Intel、MMX 和 Pentium 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。
- 此外，本说明书中所用的系统和产品名称通常是各自开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本说明书中并未在所有场合使用 ™ 或 ® 标志。

许可说明

本产品已按 MPEG-4 VISUAL 专利使用许可证经过授权，消费者可以在下列方面进行个人以及非商业性使用：

（i）按 MPEG-4 VISUAL 标准对视频进行编码（“MPEG-4 视频”）

和 / 或

（ii）对由消费者为个人和非商业性使用而进行编码的 MPEG-4 视频进行解码，和 / 或对从 MPEG LA 授权提供 MPEG-4 视频的视频提供商处获取的 MPEG-4 视频进行解码。

无论明示或暗示，均不得作为他用。其它信息 - 包括推广、内部和商业用途以及获取许可方面的信息 - 可以从 MPEG LA，LLC 获得。

见 HTTP://WWW.MPEGLA.COM